

О проекте «Алгебра сигнатур»

Представленный на данном сайте проект «Алгебра сигнатур» (сокращенно «Алсигна») разрабатывался 33 года, в период с 16 февраля 1983 г. по 10 июня 2016 г. Цель проекта отражена в его названии: АЛ (или ЭЛЬ) – Б-Г; Гибор – Могущество или Величие; Сигнатуры – Система Знаков. Таким образом «АЛ Гебра Сигнатур» - это попытка постичь Суть Грандиозного Б-ЖЕСТВЕННОГО Творения (Мироздания) посредством использования Б-ЖБИХ Знаков – Букв Ивритского Алфавита, выраженных в метрико-топологических структурах пространственной протяженности различных уровней Бытия.

«Алгебра сигнатур» – это незавершенная теория. Тем не менее, на взгляд автора, постулаты свойств «Пустоты» и аксиоматика многослойной свето-геометрии Вакуума изложены здесь в достаточно замкнутом виде для возможности развития множества физических приложений и создания логически замкнутых глубинных представлений о Веществе в частности, и о Мироздании в целом.

Изначально основная цель Алсигны заключалась в исследовании структурной организации материи, но постепенно выяснилось, что никакой материальной подосновы «нащупать» не удастся. Любые механистические представления о первоматерии (сплошной тонкоматериальной среде, наделенной физическими свойствами: вязкостью, упругостью, плотностью и т.д.) оказались не достаточно гибкими для описания бесконечного множества проявлений Бытия. Но самое главное, *materia prima* (первоматерия) или *substratum* (сущносная подоснова Реальности) не проявляются в экспериментах.

Например, теория механистического эфира постулирует необходимость существования бесконечного количества ненаблюдаемых типов эфирных частиц. Действительно, если имеются мельчайшие материальные частицы эфира, то необходимо ответить на вопрос: – Что находится между этими частицами? Апологеты механистического эфира говорят, что между ними находятся более мелкие частицы эфира-2, между которыми находятся еще более мелкие частицы эфира-3, и так продолжается до бесконечности. На практике не один вид таких эфирных частиц не наблюдается.

Современные струнные теоретики, опираясь на невообразимо абстрактный математический формализм, считают, что в планковских масштабах ($\sim 10^{-35}$ см) существуют не исходные частицы эфира, а некие чрезвычайно упругие суперструны, извивающиеся в 10-мерном в среднем риманово-плоском пространстве. Колебательные моды этих суперструн якобы проявляются как кванты элементарных частиц. Но что же такое сами суперструны?

После долгих поисков основ материальности Алсигна и пришла к выводу, что единственной логической Подосновой всего Сущего является «Пустота». Как сказано: – «ОН Распростер Север над Пустотою, Повесил землю Ни на чем» (Библия, Иов 26:7).

По мнению Алсигны, ВСЕВЫШНИЙ Выявляет все окружающее нас Мироздание из Великой «Пустоты» посредством Осмысленной Инициации Формотворчества, выраженного в чрезвычайно причудливых искривлениях и переплетениях «Пустой» протяженности.

Сама по себе «Пустота» (т.е. Исходная Квинтэссенция Предбытия) – это для нас совершенно непостижимая Сущность, но нам доподлинно известны некоторые Ее свойства:

- все характеристики неискривленного участка «Пустоты» равны нулю;
- если что-либо проявляется из «Пустоты», то обязательно в бинарном взаимно противоположном виде. Возможны более сложные комбинации, когда, например, 4 взаимосвязанных элемента полностью компенсируют проявления друг друга, или 16 элементов и т.д. То есть количество одновременно проявленных из «Пустоты» элементов может быть огромным, но всегда кратно двум - 2^n , и эти элементы всегда в среднем полностью компенсируют прояв-

ления друг друга (т.е. их суперпозиция в среднем равна нулю). В рамках Алсигны данное свойство «Пустоты» называется «вакуумным условием»;

- возмущения в «Пустоте» распространяются с постоянной скоростью. В частности, самые проявленные для нас возмущения «Пустоты», которое мы привыкли воспринимать как электромагнитные волны, распространяются со скоростью света c_0 . Вместе с тем, Алсигна считает, что кроме возмущений, распространяющихся со скоростью света c_0 , существует ряд других возмущений, которые распространяются в «Пустоте» со значительно большей постоянной скоростью c_n так, что: $c_0 \ll c_1 \ll c_2 \ll \dots \ll c_n$. Возмущения с большими скоростями «высвечивают» из «Пустоты» более тонкие планы Бытия (миры). В рамках Алсигны это называется принципом «параллельного сосуществования множества миров, грубо или тонко проявленных из Пустоты»;
- религиозно-философский принцип «Что внизу, то и Наверху» позволяет полагать, что один мир, высвеченный из «Пустоты» посредством возмущений, распространяющихся со скоростью c_n , подобен другому миру, высвеченному из «Пустоты» посредством возмущений, распространяющихся со скоростью c_{n+1} . Поэтому постижение одного мира, высвеченного из «Пустоты», переносится на осознание и переосмысление всех остальных миров (Планов Бытия).

Все эти свойства (постулаты) «Пустоты» заложены в аксиоматику свето-геометрии λ_{m+n} -вакуума Алсигны. При этом под λ_{m+n} -вакуумом подразумевается 3-мерный ландшафт, который «высвечивается» (т.е. своего рода «визуализируется») из «Пустоты», посредством зондирования Ее монохроматическими лучами света, распространяющимися с постоянной скоростью c_n и длиной волны λ_{m+n} (из диапазона $\Delta\lambda = 10^m \div 10^n$ см), с трех взаимно перпендикулярных направлений.

Помимо постулатов «Пустоты» Алсигна опирается на Алгоритмы раскрытия Великого и Грозного Имени ВСЕВЫШНЕГО ה-ו-ה-י (Йюд-Кей-Вав-Кей), которые сохранены для нас в недрах еврейской (в т. ч. лурианской) каббалы.

Из соображений безопасности для записи Четырехбуквенного Имени ה-ו-ה-י (ТЕТРАГРАММАТОНА) в Алсигне часто используется латинская транслитерация H'VNI. Употребление Имени ВСЕВЫШНЕГО ה-ו-ה-י всуе Запрещено ТОРОЙ (ЗАКОНОМ Б-ЖЬИМ). Третья из Десяти Заповедей Б-ЖИХ Гласит: «Не произноси Имени ה-ו-ה-י (ГОСПОДА Б-ГА твоего) напрасно; Ибо ה-ו-ה-י (ГОСПОДЬ) не Оставит без наказания того, кто произносит Имя ЕГО напрасно» (Библия, Исход 20:7).

К Бесконечным Алгоритмам раскрытия Великого Имени ה-ו-ה-י (H'VNI) относятся: «Древо Сфирот», «Рибуй» (Развертывание или Раскрытие), «Милуй» (Наполнение), «Пермутации» (Замены и Перестановки), «Гематрии» (Сравнительная Оцифровка), «Азбука» (Знаки-Буквы, Огласовки, Коронки, Тона, Знаки Конторсии для Пения) и т.д.

Все вышеуказанные Тетраграмматонные Формы Раскрытия Бытия включены в основу математической аксиоматики свето-геометрии λ_{m+n} -вакуума, высвечиваемого из «Пустоты» лучами света. Другими словами, свето-геометрия λ_{m+n} -вакуума строится по Алгоритмам Раскрытия Великого Имени ВСЕВЫШНЕГО ה-ו-ה-י (H'VNI), Которое, в соответствии со Знаниями евреев, Заложено в Основание Творения миров, и Которому служит יהוה (Иуда) (точнее все 13 колен Израиля во главе с коленом Иуды, которые все вместе для краткости называются иудеями).

Бывало, что при обсуждении Алсигны звучала претензия: – «Вот, иудеи опять навязывают свою традицию?» «Мало того, что авраамические религии (иудаизм, христианство и ислам) доминируют в Духовной жизни человечества, теперь иудейские Догмы закладываются и в основу дифференциальной геометрии – плода греко-римской философской мысли!». Таким оппонентам хочется напомнить, что перед ИСТИНОЙ нет ни иудея, ни эллина, но пути разных народов и традиций дополняют и обогащают друг друга. Каждый поднимается к ВЕРШИНЕ по своему извилистому пути, но все эти тропы и дороги часто пересекаются и, в Итоге, сходятся в одно МАКОМ (МЕСТО).

Алгебра сигнатур неразрывно связана с Великим Именем ВСЕВЫШНЕГО 7-1-7-1 – ГОСПОДА, КОТОРОМУ евреи вышли поклониться в «ПУСТЫНЮ». Если другие народы или религиозные конфессии предложат иные варианты конструктивной теории о Веществе, опирающейся на их религиозный опыт, то они только дополняют Краски в Общую КАРТИНУ ЕДИННОГО МИРОЗДАНИЯ.

Проект «Алгебра сигнатур» состоит из семи следующих книг (точнее «цветных» частей, соответствующих семи цветам Радуги):

- *Красная Алсигна* – анализ существующих воззрений различных религиозных и философских школ на структурную организацию материи, и декларация о намерениях Алгебры сигнатур.

- *Оранжевая Алсигна* – запись уроков рава Гавриэля Давидова, который счел возможным сообщить о некоторых Алгоритмах Раскрытия Имени ВСЕВЫШНЕГО 7-1-7-1, содержащихся в лурианской каббале.

- *Желтая Алсигна* – свето-геометрия $\lambda_{m:n}$ - вакуума, «высвечиваемого» из Пустоты посредством взаимно-перпендикулярных монохроматических лучей света с длиной волны $\lambda_{m:n}$. В основу свето-геометрии $\lambda_{m:n}$ - вакуума заложены Алгоритмы Раскрытия Имени ВСЕВЫШНЕГО 7-1-7-1, представленные в Оранжевой Алсигне. В этой части Алсигны изложены основы многослойной вакуумной «электродинамики» и теории «спин - торсионных» состояний $\lambda_{m:n}$ - вакуумной протяженности.

- *Зеленая Алсигна* – теория «элементарных» частиц, т.е. всех элементов Стандартной модели: «фермионов» (кварков, лептонов, адронов, мезонов) и «калибровочных бозонов» (фотонов, глюонов, Z- и W[±] -бозонов), рассматриваемых как стабильные локальные и периодические деформации $\lambda_{-12 \div -15}$ - вакуумной протяженности. Исследуется свето - геометрическая структура «электрона», «позитрона», «нейтрино», «кварков», «протона», «нейтрона», некоторых «мезонов» и «атома водорода». Конкретизируются представления об электрическом (ускоренно-ламинарном) и магнитном (вращательно-турбулентном) вакуумных токах, объясняется геометрическая природа электрического заряда и спина «элементарных частиц». Приводится вывод обобщенного уравнения Шредингера, где постоянная Планка выражается через усредненные характеристики случайного стационарного процесса, связанного с хаотическим движением ядра «частицы».

- *Голубая Алсигна* – вакуумная теория гравитации. Тяготение между «планетами» и «звездами» связывается с фазовым сдвигом между встречными спиралевидными течениями внешней и внутренней сторон $\lambda_{6 \div 9}$ - вакуумной протяженности. Высказываются предположения о возможности существования «черных дыр» и «гравитационных волн» с позиций многослойной свето-геометрии $\lambda_{m:n}$ - вакуума.

- *Синяя Алсигна* – перевод реба Давида Когана и переизложение Алсигны книги «Даат ве Твуна» (Знание и Понимание), написанной главным раввином Багдада Йосефом Хаимом (который более известен под именем *Бен Иш Хай* – Сын Человека Жизни). В этой книге Бен Иш Хай объясняет основы лурианской каббалы. По всей видимости, Бен Иш Хай вложил в свое переосмысление учения Аризаля Знания, которые сохранили восточные еврейские общины в течении почти трех-тысячелетнего Вавилонского *галута* (пленения). Во всяком случае, учение Аризаля о структуре Мироздания изложено Бен Иш Хаем в удивительно доступном для понимания виде. Оранжевая и Синяя Алсигны – это своего рода Душа (религиозно-философская Подоснова, Метафизика) всего проекта «Алгебра сигнатур, содержащая Высокие критерии Истинности. Алсигна считает любое логическое высказывание Истинным, только в том случае, если оно не противоречит Устоям ТОРЫ, в раскрытии лурианской каббалы, а также реальным проявлениям Живого Бытия.

- *Фиолетовая Алсигна* – фиксация опыта, накопленного в течении 33-летней работы над данным проектом. В этой части приведено расширенное вакуумное уравнение Эйнштейна, являющееся основанием для развития «Безмассовой физики», и найдено решение данного уравнения. Также приведены математические приложения, позволяющие извлекать информацию

из совокупностей решений расширенного вакуумного уравнения Эйнштейна. С фиолетовой части следовало бы начать «Алгебру сигнатур», но заново переписать и исправить весь проект у автора едва ли хватит сил. Возможно найдутся другие одержимые Истинной молодые рас­судки, которые возьмутся продолжить, исправить и систематизировать данный проект;

- Ультрафиолетовая Алсигна – это планируемая видеозапись курса лекций, в которой автор постарается изложить все основные религиозные, философские и научные аспекты проекта «Алгебры сигнатур».

Все семь книг «Алгебры сигнатур» взаимосвязаны между собой, но возможно, что в течение 33-летней работы над данным проектом мнение автора поменялось на противоположное в отношении некоторых рассматриваемых вопросов.

Еще раз отметим, что на данном этапе «Алгебра сигнатур» является только предпосылкой к созданию теории, объясняющей природу ощутимой Реальности и описывающей структурную организацию Вещества. Не исключено, что в предложенных на данном сайте книгах Алсигны имеются ошибки и неверные суждения. Но, по мнению автора, в целом «Алгебра Сигнатур» – это надежный фундамент для развития и углубления наших представлений об окружающем Бытие.

Необходимо, однако, отметить, что данный проект можно довести только до определенного уровня завершенности, поскольку уже сейчас очевидно, что каббалистическая аксиоматика и математический аппарат свето-геометрии λ_{m+n} -вакуума предоставляет возможности для бесконечного углубления и расширения наших представлений о Грандиозном и Неисчерпаемом Мироздании, Созданном ЭЙН СОФ, БаруХУ (БЕСКОНЕЧНЫМ, Благословен ОН), КОТОРЫЙ Открылся в этом мире как МИЛОСЕРДНЫЙ Авраама Иври (Еврея), СТРАХ Ицхака и ВСЕМОГУЩИЙ Якова (Израиля).

Напомним, что слово «еврей» происходит от ивритского корня *авар* (перешедший на другую Сторону). Авраам первым осознано перешел от *ситра ахары* (темной стороны) бытия и служения идолам на Светлую Сторону для служения добром ВСЕЛЮБЯЩЕМУ и МИЛОСЕРДНОМУ НАЧАЛУ, Суть КОТОРОГО Сокрыта в Великом и Грозном Имени **ה-ו-ה-י**. Поэтому ТОРА Назвала Авраама *Иври* (Евреем).

«Алгебра сигнатур» полагает себя продолжением древнего еврейского служения Великому и Грозному Имени ВСЕВЫШНЕГО **ה-ו-ה-י** (Йюд-Кей-Вав-Кей). Если сочтете для себя необходимым принять участие в этом служение через развитие Алсигны, то неминуемо соприкоснетесь с глубинным осознанием ТОРЫ (Грандиозного ЗНАНИЯ) о Сути, Причине и Принципах Существования Бесконечного МИРОЗДАНИЯ.

Да Благословит вас ВСЕВЫШНИЙ на этом Пути!