

Управляемая матрица сотворенных Душ - как основа эволюции творений

Имануэль Абрамов (Израиль)
(к.ф-м.наук) , ima.a@ayeka.com

Аннотация

В статье рассматривается концепция сотворения элементов наблюдаемого Мира путем выделения из бесконечного, которым является Всевышний, ограниченные создания, имеющие иерархию инвариантных миров. Раскрытый мудрецами Торы алгоритм созидания творений включает в себя постепенную редукцию замысла Творца через многомерную десятимерную матрицу – «Древо сфирот», в духовную надстройку любого элемента материального мира.

Показано, что буквы и имена «Древа сфирот» на языке иврит могут быть идентифицированы в виде энергоинформационных волн. Обнаружен лингвистический феномен избирательного воздействия этих волн на человека. Обосновывается возможность использования лингвистической спектроскопии, ранее предложенной нами в [1], для создания лечебных препаратов.

Анализ результатов спектрального восприятие этих волн человеком методом модифицированного Вегетативного резонансного теста (М-ВРТ) позволил предположить, что «Древо сфирот» является многомерной матрицей, наделенная свойствами познаваемости Творца и механизмом управления эволюцией творений.

*«Мы созданы из вещества, того же, что и сон
И снами мы окружены всю нашу жизнь...»
У. Шекспир*

1. Основы

В строках, приведенных в эпиграфе, приписываемых У.Шекспиру, речь идет о неосознанных снах, но в реальности мы окружены мыслями, которые с одной стороны свободны в бесконечном потоке сознания, а с другой, могут привязываться к реальности и облекаться в слова и действия, в отличие от снов. Поэтому правильнее было бы сказать:

*«Мы созданы из вещества, того же, что и мысли
И мыслями мы окружены всю нашу жизнь...»*

Мысль определяется человеком, однозначно, как нечто не материальное, воображаемое, чрезвычайно динамичное, но способное к творчеству и воспроизводству. Недаром говорят, что мысль рождает мысль.

Далее, мы попробуем показать, что мысль, (точнее замысел) является одной из базисных первооснов в контексте начальных этапов творения мира. Экзистенциальность мыслей, не говоря уже об их фантастическом разнообразии, не вызывает ни у кого сомнения, по крайней мере пока человек живет. Последнее не оксюморон, как мы увидим ниже. Ведь человек идентифицирует себя, свое «Я» со всеми накопленными знаниями, мыслительными опытами, памятью из тех же мыслей.

Неужели все это исчезает и стирается, как написанное мелом на доске? Куда девается этот огромный массив творческих мыслей, который бурлил в человеке всю жизнь, после ухода его в «Мир иной»? Логично спросить, не туда ли, откуда они генерировались

и перманентно абсорбировались в рожденного вновь человека, а именно, в тот самый, «Мир иной»?

Выходит, если говорить современным языком, можно предположить, что существует в «том Мире» некое хранилище, «супер сервер, облако, Big Data мыслей (решимот/записей)» с момента творения человека, откуда он их и черпает, пользуясь наделенной ему свободой выбора, в каждое мгновение своей жизни.

Таким образом, «файл» индивидуального «Я» вновь и вновь обогащается, совершенствуясь в течение очередной жизненной итерации (круговорота) в новом материальном теле.

Этот «файл» индивидуального «Я», назовем его Душой, по мнению мудрецов прошлого, имеет многослойную, иерархическую структуру из духовных атрибутов с именами, семантически и визуально связанными со скрытой их сутью [2,3]. Об этом подробнее будет написано далее.

Такой вывод, по меньшей мере многим покажется фантастичным, но феномен, который мы обнаружили и описали в статье [1], дает основание полагать, что одни из первых материальных сущностей после мыслей - буквы и слова, а именно, имена уровней Души Древа сфирот, определяющие их суть, проявляются в приведенных там же измерениях вегетативного резонансного теста (ВРТ), раскрывая связь между, тем, что принято называть Душой человека и его Телом.

Возвращаясь к условному пока понятию «Мир иной», который, как увидим, является местом рождения Души, мы попробуем далее осознать и принять принципиальную концепцию образования Вселенной, входящих в нее Миров и, в частности, окружающего нас мира вместе с человеком, как венцом Творения.

На вопрос: как и/или кем был создан окружающий наш мир, наука предлагает следующее, одно из консенсусных мнений ряда ученых о теории зарождения Вселенной.

Речь идет о том, что, из некой точки сингулярности, в момент «Большого Взрыва», отмечаемого началом отсчета времени, возникает чудовищный выброс энергии и материи, которые в дальнейшем подвергаются эволюционному развитию, предполагающему естественный отбор наиболее оптимальных, доминантных состояний для каждого среза времени.

Что было до этой точки, откуда она взялась - для фундаментальной науки этот вопрос остается риторическим. Еще, более невероятными, кажутся объяснения первых мгновений после «Большого Взрыва». Когда из грандиозного первоначального хаоса с высокой энтропией, образовавшаяся материя релаксирует, конденсирует и структурируется эволюционным образом во множество материальных объектов, наблюдаемой нами Вселенной.

Вероятность такого хода событий, один из комментаторов этой гипотезы, образно сравнил с вероятностью эволюционной сборки автомобиля «Мерседес», все составные элементы которого разбросаны по всему Миру.

Современная теология, которая базируется на фундаментальной книге Торе, не отрицает теорию «Большого Взрыва» и дальнейшей эволюции, но не как первоначальный самопроизвольный акт, а как акт проявления Всевышней Воли и Мудрости, называемой Богом, Творцом или Бесконечностью (Эйн Соф, дословно, нет конца).

Причем, проявлению Его Воли, как говорят мудрецы, предшествовал этап замысла и определения конечной цели создания Творений. Что касается дальнейшего, так называемого эволюционного развития, то было бы удивительно, если бы Творец не создал механизм управления за воплощением своего грандиозного плана и не поддерживал бы существования своих Творений каждое мгновение.

Так что, скорее всего то, что мы наблюдаем, может говорить о системе высокоорганизованной «Управляемой эволюции».

Действительно, надо признать, что такой концепт сотворения Вселенной, где во главу ставится существования замысла и плана его реализации, более привлекателен с

точки зрения, логичности, совершенства и этичности Творения, а еще более, признания безграничности Творца.

Ведь видим же, что даже, у архитектора, прежде чем построить дом, возникает замысел, который он затем воплощает в чертежах. Далее мы увидим, что «этот архитектор», как и вообще Человек, был создан по подобию Творца и поэтому, он наделен Им свойствами мыслить и творить.

Процесс творения, полный алгоритм развертывания и управления всего созданного от начала и до предполагаемого завершения Его замысла, Всевышний описал в Торе в виде четких указаний и даровал ее через пророка Моисея (Моше) народу Израиля, а через него всему Человечеству.

Тора не простая книга повествования истории народа Израиля, а является закодированным текстом, написанным буквами и словами, с помощью которых, по словам мудрецов, создавались все Миры. Подтверждение этого тезиса раскрывается уже в первой строке Торы:

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ
«Вначале сотворил Б-г небо и землю»
(Берешит бара Элоким эт шамаим вэт
арец), (1)

написанная буквами ивритского алфавита, скрывает в себе глубокие тайны мироздания и является предметом пристального изучения множества ученых исследователей в течение многих веков.

Один из выдающихся знатоков и толкователей Торы, Раби Моше бен Нахман (Рамбан, р.1194г.) раскрывает нам, на основе устной традиции – кабалы, этапы начала Творения [4]. Ниже приведем отдельные цитаты, которые помогут понять нам процесс творения.

1). «Святой, благословен Он, сотворил (бара) из абсолютного «Ничего» (айн) - «Нечто» (йеш)». Из абсолютного небытия, из полного «Ничего», была вызвана бесконечно малая «Точка», тончайшая основа, которая не имела еще материальности, а только созидательную энергию, готовую принять форму и перейти из потенциального состояния в действие. И это - «Нечто» (йеш), первоматерия, которая на святом языке называется (тоху) – пустота». Рамбан уточняет, что таких первоматерий было два вида: - одна из них получила название «Небеса» (Шамаим), и она отвечала в дальнейшем за создание высших духовных миров, а другая получила название «Земля» (Адама), и она стала основой создания всего материального, видимого и невидимого.

Следует обратить внимание, что на дуализм сотворенных первоматерий из единой «Точки», которую ассоциируют с первым словом Торы «Бэрешит», указывает и первая буква (ב, Бэт) этого слова, числовое значение (гематрия) которой равно двум.

На этом процесс творчества Всевышнего («Нечто» из «Ничего», Йеш ми Айн), который описывается вторым словом Торы - «Бара», завершился.

2). Далее Всевышний раскрывает процесс созидания сущностей, из уже сотворенных первоматерий (Йеш ми Йеш). И из первой из них «Небес», Всевышний извлекает и формирует основные «инструменты», созидающие силы, обозначенные третьим словом «Элоким» (1). Эти силы, суть духовные сущности, именуемые «Ангелами», огромный сонм беспрекословно исполняющих волю Творца. Каждый элемент материального мира или любые виды взаимодействия, к примеру, гравитационные силы, управляются определенным «Ангелом». «Элоким» (אלהים) – это имя означает Всесильный, то есть управляющий силами.

3). Следующей созидающей силой - «инструментом» в первой строке (1) является артикль "ה" (эт), указывающий на первую и последнюю буквы ивритского алфавита. Все буквы алфавита, их бесконечное количество комбинаций в словах, рожденных в

«Небесах», становятся духовным прообразами, сущностями любых созданных материальных объектов и названных этими именами. Этот процесс описан в «Сефер ха-Ецира» (книги творения), которую Авраам – праотец передал своим наследникам: «Двадцать две буквы: Он (Всевышний) Начертал их, Выбил их, Сделал их сочетания и перестановки, Взвесил их, и Создал имя всему созданному и всему имеющему быть созданным».

Кстати, первый Человек Адам, созданный по подобию Всевышнего, был наделен Им способностью давать имена всем творениям в соответствии с их духовным корнем или сутью.

4). Вернемся к началу (**Берешит**), к той самой «Точке», понятию «**Ничто**», которое «прячется» в бесконечности (Эйн Соф). Автор величайшей книги «Тания», Алтер Ребе [5] представляет нам Всевышнего (Эйн Соф) как «имманентный свет», заполняющий всю бесконечность, и в которой Он, силой Своей Воли, сжимает свое присутствие в некой «Точке» до полного сокрытия. Однако, удаленный «имманентный свет», оставляет после себя память-запись (решимо) в виде «трансцендентного света», который и становится основой для созидания всего «**Нечто**» и, в первую очередь, - это Небеса «**Шамаим**», следующее слово в строке (1).

Алтер Ребе подробно раскрывает процесс поступенчатой редукции «трансцендентного света» путем созидания высших, духовных многоуровневых инвариантных миров: Ацилут, Брия, Ецира и Асия, причем самый нижний уровень более высшего мира является источником и, одновременно, «фильтром» для самого высокого уровня следующего за ним, тем самым обеспечивая единство и взаимопроникновение Его света в любой элемент творения.

Однако, для достижения инвариантности между духовным миром и ограниченным физическим миром, образованным посредством максимального сокращения свойств и силы Его света, Всевышний создает «десятимерную матрицу», состоящую из элементов познаваемости Творца (три высшие сфиры) и морально-этических категорий для **существования** Творений (семь нижних сфирот).

И это - **духовная система «Десяти сфирот»**, бесконечное количество вариаций которой, обеспечивает неисчерпаемый потенциал для «**Управляемой эволюции**» и присутствия в любых объектах, вплоть до самой мельчайшей его части, на подобию материального ДНК , включая ее саму (рис.1).

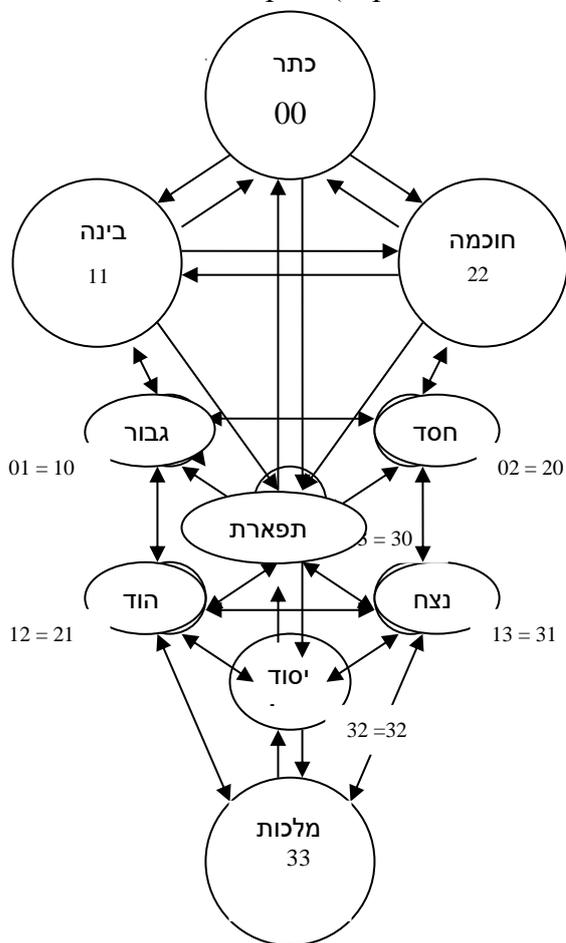


Рис. 1 Древо сфирот, из которого соткана Душа. [6]

«Десятью сущностями («Его речениями») создан мир: мудростью, разумением, знанием и т.д.» и это действия десяти сфирот мира Ацилут, источника духовных атрибутов Всевышнего «чтобы управлять через них скрытыми мирами, которые не раскрываются, и мирами, которые явлены, а Ты скрываешься в них» (Тикуней Зоар).

Каждый из Десяти сфирот, речений, словно из сосудов, изливаются в наш мир диспергированными светами, которые материализуясь в виде имен:

Кетер (כתר), Хохма (חוכמה), Бина (בינה), Хесед (חסד), Гвура (גבורה), Тиферет (תפארת), Нецах (נצח), Од (וד), Йесод (יסוד), Малхут (מלכות) и их сочетаний, передают свойства, несущие эти света, формируя высшую, духовную составляющую любого материального объекта, включая человека, в тело которого сам Творец вдыхает Душу (Нешема) в момент рождения.

Далее, подробнее остановимся на способах их идентификации.

5) Наконец, обратимся ко второму виду «первоматерии» «Земля» (1), к его состоянию «тоху» (пустота), из которого Всевышний формирует материю, называемую на святом языке (боху). Это составное слово: (бо-ху)- «в нем (т.е. в материальном обличии) – это (т.е. первоматерия)».

Под категорией «материальное обличие», в настоящее время, подразумеваются: вещества, обладающие массой или силовые поля (гравитационные, электромагнитные и др.), характеризующиеся квази-массой или энергией и обозначающие различные виды материи.

Однако, последние исследования указывают на новую парадигму, по которой материю «можно логически непротиворечиво разделить на неструктурированную (первичную, не барионную) форму материи, непрерывно заполняющую все пространство и потому не имеющую границ, и вещество – структурированную (барионную, корпускулярно-волновую) её форму, занимающую только часть пространства и потому имеющую границы» [7].

Такой подход позволяет объяснить обнаруженную невидимую «скрытую массу», составляющую не менее 95% материи Вселенной, как источник и неперенный потенциальный компонент любой материальной системы.

В этой связи, человеческое Тело следует отнести к структурированной форме материи, созданной Всевышним из «вещества, в корне которой замысел сделать егоместилищем для Души».

Таким образом, завершая краткий экскурс в «Основы», мы определили предмет нашего исследования и это Душа и Тело Человека.

Интересно отметить, что весь алгоритм творения и созидания Душ, как Манифест и Гимн, утверждают при пробуждении, в утренней молитве иудеи всего мира:

«Б-г мой! Душа, которую Ты даровал мне, - чиста. Ты **сотворил** ее, Ты **сформировал** ее, Ты **вдохнул** ее в меня...».

*Ученость, слава, власть в руках –
Все есть ничто, все только прах¹.*

Постичь чудес Души извилинь²

Разгадке истин равносилен³.

*(Шекспир¹/Абрамов²/Пастернак³
Нескромно - вклинился чудак)*

2. Краткое описание лингвистического феномена [1]

Известно выражение - «Театр начинается с вешалки». Человека тоже можно сравнить с интерактивным театром, где «зрителем» является весь окружающий мир, а его Тело, «сценой», на которой ставятся фантастические представления всех жанров. В этом театре, «Тело начинается с его кожи».

Все внутренние органы человека имеют свои проекции на поверхности кожи в виде усеянной сенсорной сети рецепторов. За раскрытия процесса их взаимодействия с внешней средой американским ученым, Дэвиду Джулиусу и Ардема Патапутяну в 2021 году была присуждена Нобелевская премия в области физиологии и медицины ("за открытие рецепторов температуры и прикосновения").

Они обнаружили молекулярную структуру рецепторов, участвующих в механизмах восприятия боли, температурных и тактильных стимулов. Выяснилось, что это, **кодируемые специальными генами**, так называемые транспортные белки (TRPV1), которые становятся «ионными каналами», и активируются при внешнем воздействии.

В этой связи, понимание механизма внутренней реакции отдельных органов до клеточного уровня от внешнего влияния приобретает особую актуальность.

Анализ многочисленных опытных наблюдений методами альтернативной медицины, показал, что многие явления, связанные со взаимодействием человека и окружающего мира, могут быть объяснены распространением энергоинформационных волн от источника к приемнику.

Природа этих излучений исследуются современными методами Вегетативного резонансного теста (ВРТ) и его модификаций [1,8-10], где человек выступает как тестируемый объект, а источником воздействия на него могут быть любые материальные объекты, излучения от которых записываются в виде волновых модулированных цифровых сигналов и фиксируются во время измерений параметров состояния пациента.

Метод ВРТ базируется на биорезонансном взаимодействии между волновыми процессами в организме и в тестовых препаратах (ТП).

Для практического применения используются информационные копии существующих ТП (их более 50-ти тысяч), записанные в электронном селекторе и характеризующиеся индивидуальным спектральным распределением по частоте и амплитуде. Каждый из ТП является рабочей мерой волнового воздействия на пациента, которое необходимо для восстановления спектральной (частотной) гармонии в процессе диагностики и терапии конкретного заболевания.

Восстановление спектральной гармонии (признака нормы) индицируется по изменению проводимости выбранной точки акупунктуры («ионного канала») при помощи соответствующего прибора, а конкретный ТП, с помощью которого была восстановлена спектральная гармония, определяется как указывающий на определённое заболевание диагностический признак.

Д-р Шрайбман М.М. с коллегами разработали [8-10] новые способы диагностики и лечения на аппаратном уровне, предложив оригинальный модификатор спектров (МС) волновых излучений. Исследуя свойства комбинированного влияния различных ТП при тестировании пациентов, авторам удалось измерять функциональные зависимости параметров состояния пациента (амплитуды резонанса) от частоты излучения, применив многофакторную аналитику.

Подобные исследования биорезонансных явлений, когда человек выступает как тестируемый объект, а в качестве тестовых препаратов были использованы различные буквы и слова Торы, позволили нам обнаружить **«Лингвистический феномен»** избирательного воздействия на человека букв ивритского алфавита:

ת ש ר ק צ פ ע ס נ מ ל כ ט י ה ו ז ה ו ד ג ב א (2)

и имен «Древа Сфирот» (рис.1):

Кетер (כּתּר), Хохма (חוכמה), Бина, (בינה), Хесед (חסד), Гвура (גבורה), Тиферет (תפארת), Нецах (נצח), Од (הוד), Йесод (יסוד), Малхут (מלכות).

Спектральное восприятие этих ТП, экспериментально измеряемое методом модифицированного Вегетативного резонансного теста (М-ВРТ), были представлены в виде функциональных зависимостей величины тока проводимости в биорезонансных точках тела от частоты излучения [1] (ниже приводятся выдержки из этой статьи)

Для удобства анализа измеряемые параметры градуированы в виде разработанной М.М. Шрайбманом шкалой, оценивающей состояние пациента (в виде потенциалов от 0 до 100) и приведенной частотой, связанной с изменяющейся длиной волновода (от 0,01 до 4мм.) модификатора излучений. Подробно эта методика описана в работах [8-10]

На рис.2 изображены построенные функции зависимости величин потенциалов дополняющего ТП (соединительной ткани СТК, ось y) от длины резонансного объема МС (d, в мм., ось x) на примере трех тестируемых букв.

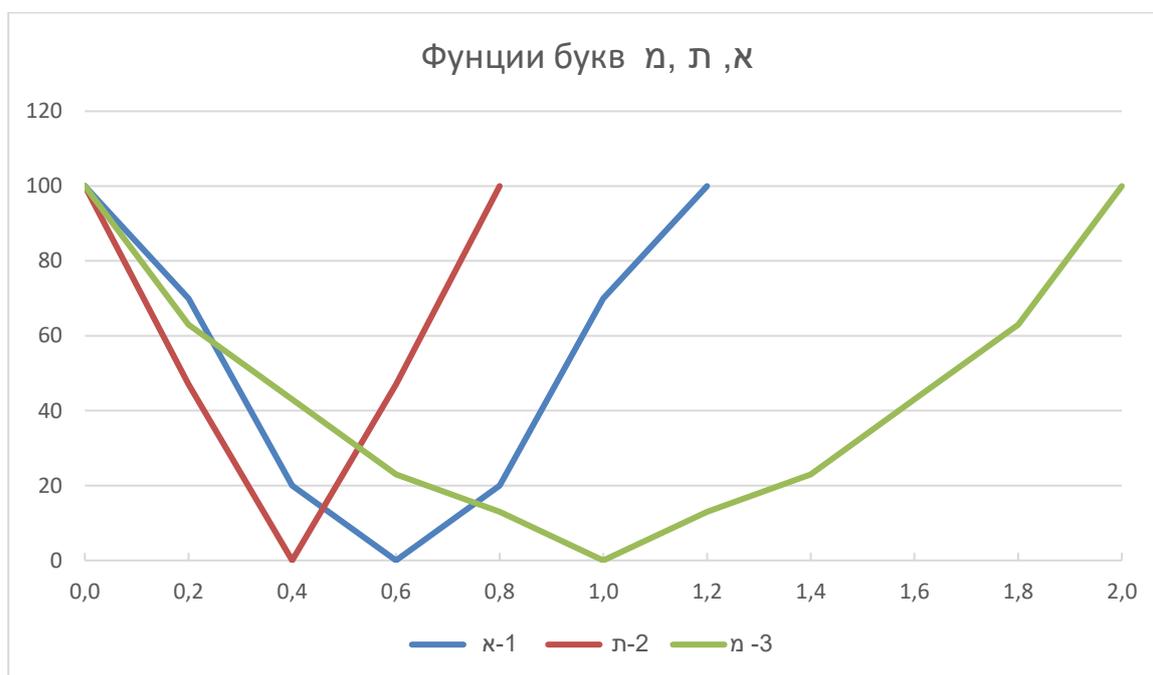


Рис.2

Результаты измерений М-ВРТ, где в качестве дополнительного ТП использовались информационные копии всего ряда букв, включая и пять, так называемых, конечных (софит) букв сведены в таблице 1.

Таблица 1

№	Буква	Наполнение букв	Гематрия G	Log ₁₀ G	Коэффициент поляризации- K	Минимум функции, в мм.	Ширина полосы, в мм.
1	א-אלף	Алеф	1	0	128	0,6	0,01 - 1,2
2	ב-בית	Бэт	2	0,301	160	0,6	0,01 - 1,2
3	ג-גimmel	Гимэль	3	0,477	24	1,0	0,01 - 2,0
4	ד-דלת	Далет	4	0,602	8	2,0	0,01 - 4,0
5	ה-הי	Нэй	5	0,699	92	0,6	0,01 - 1,2

6	ו-ו	Вав	6	0,778	56	0,8	0,01 - 1,6
7	ז-זין	Заин	7	0,845	44	0,8	0,01 - 1,6
8	ח-חית	Хэт	8	0,903	120	0,8	0,01 - 1,6
9	ט-טית	Тэт	9	0,954	96	0,8	0,01 - 1,6
10	י-יוד	Йод	10	1	80	1,0	0,01 - 2,0
11	כ-כף	Хав	20	1,301	128	0,8	0,01 - 1,6
12	ל-למד	Ламэд	30	1,477	76	0,8	0,01 - 1,6
13	מ-מם	Мэм	40	1,602	24	1,0	0,01 - 2,0
14	נ-נון	Нун	50	1,699	92	1,0	0,01 - 2,0
15	ס-סמך	Самэх	60	1,778	98	0,8	0,01 - 1,8
16	ע-עין	Аин	70	1,845	104	1,0	0,01 - 2,0
17	פ-פי	Фэй	80	1,903	112	0,6	0,01 - 1,2
18	צ-צדי	Цади	90	1,954	112	0,6	0,01 - 1,2
19	ק-קוף	Коф	100	2	120	0,4	0,01 - 0,8
20	ר-ריש	Рэйш	200	2,301	124	0,4	0,01 - 0,8
21	ש-שין	Шин	300	2,477	68	0,4	0,01 - 0,8
22	ת-תו	Тав	400	2,602	144	0,4	0,01 - 0,8
23	ך-כף	Хав софит	500	2,699	128	0,6	0,01 - 1,2
24	ם-מם	Мэм софит	600	2,778	124	0,6	0,01 - 1,2
25	ן-נון	Нун софит	700	2,845	140	0,8	0,01 - 1,6
26	ף-פי	Фэй софит	800	2,903	126	0,6	0,01 - 1,8
27	ץ-צדי	Цади софит	900	2,954	120	0,6	0,01 - 1,2

Проведенные исследования показывают, что буквы иврита являются носителями излучения с индивидуальным частотным распределением волновых функций. Управляя набором их физических параметров путем фазовой и частотной фильтрации, открываются новые возможности создания препаратов лечебной информационной медицины. Развитие этой темы требует дальнейших исследований.

Одновременно, буквы, имеющие разные свойства, как было показано выше, соединяясь друг с другом в различных сочетаниях, создают новые имена, прообразы материальных объектов, новые волновые воплощения, структурированные и служащие источником новой информации.

Подтверждением релевантности такой гипотезы стали результаты спектрального восприятия человеком семантической (смысловой) иерархии слов-имен Древа Сфирот (рис.1), которая структурирована как универсальная десятимерная матрица, присутствующая в любом материальном элементе. Раскрытая мудрецами Торы много веков назад, структура Древа Сфирот – это духовная надстройка, указывающие на морально-этические корни, из которых созданы человеческие Души.

Обратим внимание на имена первых трех сфирот; - кетер (כתר), хохма (חוכמה), бина (בינה), отражающие в общей модели творения полностью **скрытый** алгоритм процесса созерцания, постижения и осознания замысла Всевышнего. Далее, информация с этих трех ступеней редуцируется в нижние семь сфирот, имена которых явлены в категориях, соответствующим их смысловой наполненности и заложенным в них потенциалом адаптации и возможностью идентификации, в частности, в Теле человека.

Известны многочисленные комментарии о структуре Древа Сфирот [3-5,11,12], их свойствах, информационной наполненности, определяющие характер конкретной Души и

находящихся в постоянном взаимодействии с внешним миром через проявления желания Тела.

Имена семи сфирот: Хесед (חסד), Гвура (גבורה), Тиферет (תפארת), Нецах (נצח), Од (הוד), Йесод (יסוד), Малхут (מלכות) мы использовали в качестве информационных копий (т.е.,ТП) при проведении исследований М-ВРТ, на подобии экспериментов с буквами.

На рис.3 изображены построенные функции зависимости величин потенциалов дополняющего ТП (СТК) от длины резонансного объема МС (в мм.) для имен семи сфирот.

В приведенной ниже таблице 2 собраны принятые определения качеств имен Древа сфирот и их соответствия некоторым результатам измерений М-ВРТ.

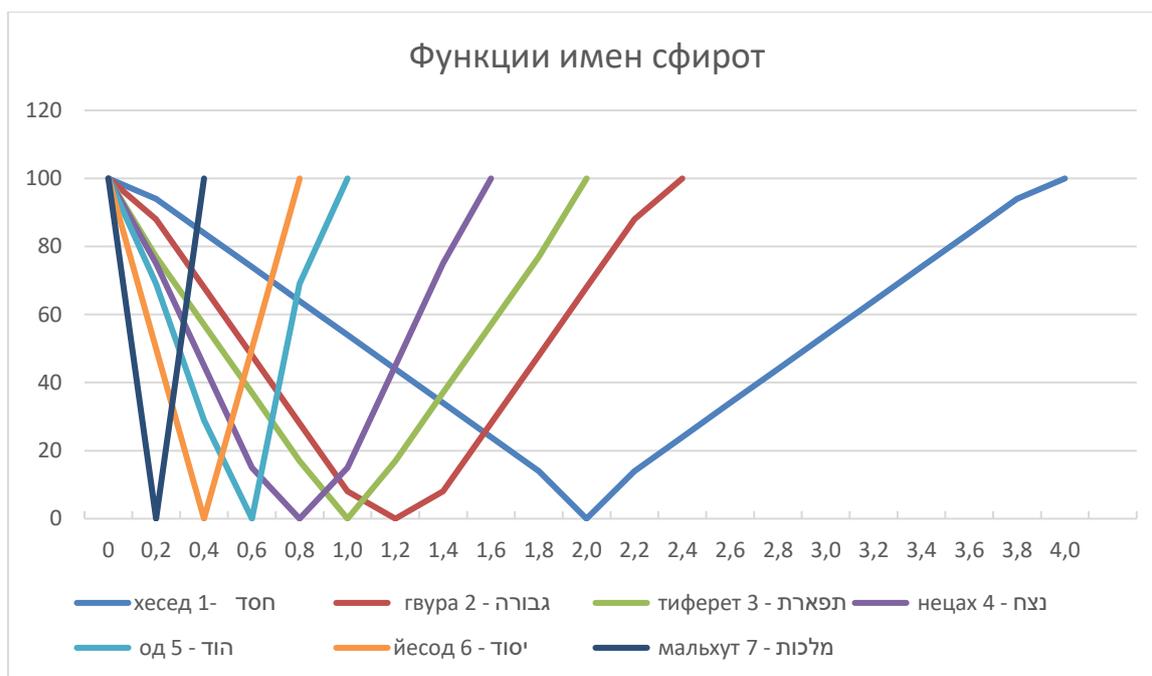


Рис. 3

Таблица 2

№	Имена сфирот и их качественное соответствие праотцам	Смысловое свойство	Гематрия	Коэффициент поляризации, К	Минимум функции, в мм.	Ширина полосы в мм.
1	Хесед (חסד) - Авраам	Доброта, любовь	72 = 9	48	2,0	0 – 4,0
2	Гвура (גבורה) – Ицхак	Ограничение, строгий суд, сжатие	216 = 9	104	1,2	0 – 2,4
3	Тиферет (תפארת) – Яков	Красота, великолепие, милосердие	1081 = 10 = 1	112	1,0	0 – 2,0
4	Нецах (נצח) – Моше (Моисей)	Победа, уверенность в себе	148 = 13 = 4	128	0,8	0 – 1,6
5	Од (הוד) – Аарон, первосвященник	Признание, благодарение Б-гу, цельность	15 = 6	144	0,6	0 – 1,0

6	Йесод (יְסוֹד) – Йосеф	Основа, истина – соединяет все сфирот	80 = 8	152	0,4	0 – 0,8
7	Малхут (מַלְכוּת) – царь Давид	Желание получать как все блага, так и свойства Б-га	496 = 19 = 10 = 1	160	0,2	0 – 0,4

3. Интерпретация явлений лингвистической спектроскопии

Суммируя и анализируя результаты проведенных измерений, представленных на рис. 2-3, можно однозначно отметить, что характер функциональных зависимостей указывают на **обнаружение нетривиального феномена!** А именно:

- Впервые показано, что буквы и имена, написанные на языке Торы, и отражающие суть духовных атрибутов Древа Сфирот, обнаруживают избирательный волновой характер воздействия на человека при измерениях вегетативного резонансного теста. При этом графики функциональных зависимостей имен сфирот, использованных в качестве тестовых препаратов и измеренных при одинаковых условиях, выявляют закономерности, указывающие на полное соответствие с принятым много веков назад устройством духовных уровней Души человека.

- Таким образом, получены уникальные результаты, экспериментально подтверждающие существования иерархии духовных сфирот.

Особо, интересно отметить, что предсказанная структура Древа сфирот и обнаруженные функциональные зависимости мистических атрибутов эмпирическим путем, но методами, которые неоднозначно воспринимается теоретизирующим и доказательным научным сообществом, делают взаимно комплементарным как сами результаты экспериментов, так и способов, которыми они были получены.

Этот вывод, как мы считаем, является достаточно убедительным аргументом для продолжения исследовательских усилий по поиску новых методов изучения обнаруженного феномена.

- Анализ параметров функций имен сфирот, а также отдельных букв и их разнообразных сочетаний, позволяет заключить, что каждый из этих объектов исследования обладает уникальным волновым спектральным распределением частот, характеризующее не только физико-биологические параметры объекта, как детектора/генератора волн, но и установить семантическое, смысловое соответствие с внутренней сутью объектов.

Так например, спектр функции имени сфиры Хесед (Доброта) охватывает всю шкалу измерений (0- 4,0 мм), в то время как спектр имени Малхут (Царство, желание получать по кабале) ограничивается узкой полосой (0-0,3мм).

Возможно следующее объяснение данному феномену, основанное на кабалистическом понимании свойств сфирот. Как видно на рис.3, функция сфиры Малхута находится в высокочастотной области спектра, что говорит о том, что волновые осцилляции естественного, эгоистически- ментального желания потребления тела вибрируют с высокой частотой, свойственной природе человека. А узость полосы спектра частот осцилляций-желаний указывает на ограниченность числа гармоник, свойственных желаниям потребления. Это свойство насыщения от желания получать, хорошо известно многим людям, достигшим высокого уровня материального благосостояния.

В тоже время, функция сфиры Хесед (Доброта) не имеет ограничений по ширине спектра, что указывает на высокий потенциал ее частотного ресурса, как генератора добрых намерений и действий, реализация которых делают Души с этой доминантной сфирой, наполненными альтруизмом.

Таким примером в истории является праотец Авраам, который был воплощением сфиры Хесед. Также отметим, что со сфирой Хесед знатоки кабалы ассоциируют белый цвет, сплошной спектр которой состоит из семи основных цветов, а возможные проявления разнообразных сочетаний которых, указывает на богатство альтруистических действий.

В полной противоположности последнему, сфира Малхут, которая ассоциируется с черным цветом, и которая, как-бы поглощая свет-энергию как «черная дыра», проявляет свою эгоистичную сущность.

Однако, сфира Мальхут является целью, квинтэссенцией процесса Творения, ради которой создана вся система преобразования света Творца в первых девяти сфиротах, с тем чтобы она приобрела свойства самого Творца.

И действительно, в Теле человека сфире Мальхут соответствуют уста, которые с одной стороны, обладают способностью творения окружающего мира «Речениями», подобно самому Творцу, а с другой стороны, рот является главным реципиентом всей создаваемой энергии растительного и животного мира, освобождая при этом духовные искры, содержащиеся в них. Эти искры с помощью молитв (и без) формируются в обратный свет благодарности, называемый в кабале «Ор хозер».

Таким образом, реализуется один из каналов, по которому посредством Древа Сфирот осуществляется энергоинформационный обмен между Телом и Душой.

Функциональные зависимости букв и слов (рис.2-3) являются результатом резонансного отклика сложно организованного живого целостного организма, как реакция на введение в него энергоинформационного маркера (ТП) с референтным для исследуемого пациента участком спектрального диапазона.

Набор таких маркеров – имен сфирот, которые проявляются в измерениях М-ВРТ, носит индивидуальный характер для каждого пациента. Как видно, они могут быть градуированы и калиброваны в соответствии с его спектральной восприимчивостью с целью дальнейшей, по необходимости, коррекции амплитудных, частотных и фазовых параметров маркеров-сфирот.

Такая необходимость может возникнуть если резонансные эффекты в организме будут связаны с «SOS – откликом» от какого-либо поврежденного органа на клеточном или мембранном уровнях и для их коррекции потребуются введение маркеров с более высокой разрешающей способностью, с диспергированной узкой полосой частот, соответствующим более тонкой структуре, так называемых под-сфирот.

Действительно, дальнейшая дискретизация структуры Древа Сфирот (рис.1), обусловленная наличием у каждой сфиры системы взаимно включающих друг в друга под-сфирот, выявляет ее разрастание в универсальную многомерную матрицу с каналами обратной связи, обеспечивающими передачу точечной информации о параметрах резонансного отклика.

В этой матрице Древа Сфирот, первым уровнем под-сфирот или назовем ее, первой производной от семи базисных сфирот являются сорок девять под-сфирот, названные именами, раскрывающие их внутренние качества, как например: хесед в хеседе; хесед в гвуре; хесед в тиферете, ..и так далее (анализ под-сфирот будет рассмотрен в следующей работе).

Таким образом, имя каждой из под-сфирот может считаться информационным маркером со своей сигнатурой, обладающей более высокой разрешающей способностью. Эти результаты могут лечь в основу нового направления исследований с условными названием – «лингвистическая спектроскопия».

В этой связи, обратим внимание на известное из Торы прямое указание - заповедь, вести счет сорока девяти дням со второго дня Пасхи (сфират омер – счет омера). Это действие, специальная молитва, в которой процесс счета 49-ти дней, посвящен индивидуальному, вербальному, (т.е. акустической волной определенного частотного диапазона) исправлению одной из под-сфирот, соответствующему каждому дню (см. таблицу 3). Таким образом, произнося номер дня, имя под-сфиры, а также фокусируясь на

мысленные намерения, указанные в молитве и соответствующей в ней этому дню букве, Тора раскрывает способ практического взаимодействия Тела и Души, давая возможность исправления более тонких подкатегорий качеств («мидот») последней.

Таблица 3.

День7 מלכות שבחסד י	День 6 יסוד שבחסד ו	День5 הוד שבחסד ו	День4 נצה שבחסד ח	День3 תפארת שבחסד מ	День2 גבורה שבחסד ש	День1 חסד שבחסד י
День 14 מלכות שבגבורה מ	День 13 יסוד שבגבורה א	День הוד12 שבגבורה ל	День 11 נצה שבגבורה ו	День 10 תפארת שבגבורה נ	День 9 גבורה שבגבורה נ	День 8 חסד שבגבורה ר
День 21 מלכות שבתפארת פ	День 20 יסוד שבתפארת ש	День 19 הוד שבתפארת ת	День 18 נצה שבתפארת י	День 17 תפארת שבתפארת כ	День 16 גבורה שבתפארת ם	День 15 חסד שבתפארת י
День 28 מלכות שבנצה מ	День 27 יסוד שבנצה ם	День 26 הוד שבנצה י	День 25 נצה שבנצה מ	День 24 תפארת שבנצה ע	День 23 גבורה שבנצה ט	День 22 חסד שבנצה ו
День35 מלכות שבהוד א	День 34 יסוד שבהוד ל	День 33 הוד שבהוד ו	День 32 נצה שבהוד ר	День 31 תפארת שבהוד ו	День 30 גבורה שבהוד ש	День 29 חסד שבהוד י
День 42 מלכות שביסוד ץ	День 41 יסוד שביסוד ר	День 40 הוד שביסוד א	День 39 נצה שביסוד ב	День 38 תפארת שביסוד ם	День 37 גבורה שביסוד י	День 36 חסד שביסוד מ
День 49 מלכות שבמלכות ה	День 48 יסוד שבמלכות ל	День 47 הוד שבמלכות ס	День 46 נצה שבמלכות ם	День 45 תפארת שבמלכות ח	День 44 גבורה שבמלכות נ	День 43 חסד שבמלכות ת

Эта эзотерическая, на первый взгляд, практика счета омера, повторяющаяся из года в год, имеет многочисленные логические толкования мудрецов, одна из которых связывает это действие с целью Творца исправить и подготовить Души, вышедших из рабства людей к моменту дарования Торы на пятидесятый день, к событию Вселенского масштаба. По словам Маараль из Праги «законы материального мира построены на числе «семь», а законы духовного мира – на числе «семижды семь» - и это 49 врат постижения. А на пятидесятом уровне постигается единство всего сущего».

И действительно, в тот день «Синайского откровения», впервые был раскрыт процесс актуализации «первоматерии», эфира духовного мира, путем возбуждения в нем колебаний спектра частот визуализации и вербализации «Речений» Творца, которые, по-видимому, вошли в резонансную корреляцию с 49-ти очищенными подсфиротами в Душах материальных Тел (*).

Как результат, обратная реакция Тел, обусловленная осознанием и постижением источника полученной информации, выразилась в парадоксальном ответе:

- «Сделаем и услышим!»! И этот достигнутый уровень, - «Единство всего сущего», корень которого в трех высших сфиротах, когда, как написано: «А весь народ видел звуки» и «Один голос Всевышнего разделялся на семь голосов (сфирот), каждый из которых звучал на семидесяти языках» - может быть доступен лишь постигшим (сокровенное) знание.

Этот уникальный исторический опыт выявил алгоритм индивидуального управления Душами, от высших сфирот через эмоциональные категории семи нижних сфирот и их производных, с осознанной (для человека) обратной реакцией, указывающей на снижения его информационной энтропии.

Такой алгоритм явился информационным инвариантом, структурированным и адаптированным в виде духовной надстройки в любом элементе материального Тела.

Эмоциональные качества человека, определяемые категориями имен семи сфирот, а также их первыми, вторыми и так далее производными, находятся в нем в суперпозиции в состоянии динамического равновесия с низкой энтропией, пока информация, в виде внешнего возбуждения и/или внутренней инициации, связанной со свободой выбора, не определит доминантное желание человека и, как следствие, качество реализуемой реальности в каждое мгновение.

4. Управляемая эволюция

Обнаруженные закономерности проявления Древа Сфирот, как **информационного инварианта** в проведенных экспериментах, позволяют более глубоко понять алгоритм процесса возбуждения информационных волн в не структурированной (не барионной) первоматерии в ответ на квантовые вибрации структурированных энергоинформационных волн имен сфирот Душ.

А эти вибрации, в свою очередь, являются результирующей реакцией вибраций (желаний) Тела, которые передаются сфере Малхут и управляются им, на подобии взаимодействия органов тела и мозга человека.

Таким образом, мы можем предположить, что каждая точка Тела является органической суперпозицией Древа Сфирот и локальной материальной флуктуации, частота осцилляции которой зависит с одной стороны, от изменения физических параметров вне и внутри этой точки, а с другой, от свободы выбора (для человека), обусловленная внутренней потребностью к снижению уровня энтропии.

По нашему мнению, эту материальную составляющую «дуэта» Души и Тела, группа ученых, в недавних публикациях [13-16], связывают уже не с атомистическим уровнем строения материи и даже не с вибрацией суперструн, порождающих вещество, а с нейронной сетью, в узлах которой находятся некие квази-нейроны (а по сути, любые материальные объекты), эволюционирующие путем детерминированного обучения.

Вселенная, в этой новой фундаментальной «Теории Эволюции – как обучение», представлена как математическая модель динамической нейронной сети материальных наблюдателей, наделенных способностью обратной связи и перманентному самообучению.

Состояния каждого объекта сети описывается математическими функциями, зависящие: от двух типов переменных, характеризующиеся как «обучающиеся» (**trainable**) или «не обучающиеся» (**non-trainable**) и трех видов динамики их изменений в разных масштабах времени.

- Динамика «не обучающихся» переменных, которые приходят в сеть из внешней среды (**boundary**), описывается функцией распределения вероятностей;
- Второй вид динамики (**activation**) определяется изменениями волновых функций состояний сети, т.е. указывает, как система эволюционирует с активацией «обучающихся» переменных в межсетевых связях, устанавливая вес каждого соединения;
- Третий тип динамики связан с функцией стохастического обучения элементов сети с оптимизацией их состояний методом проб и ошибок. Этот тип динамики описывается новой для физики, функцией потерь (**Loss Function**), которая по сути является алгоритмом обучения рациональному выбору (пригодности) каждого следующего состояния на временной линейке эволюции.

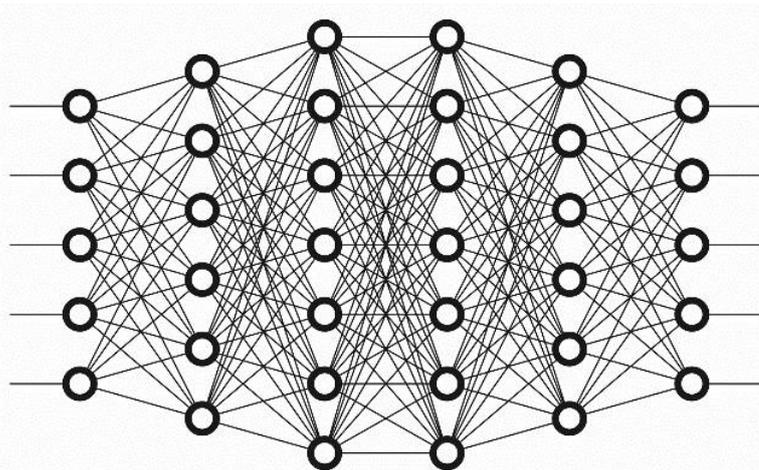


Рис.4

Авторы теории показывают, что все протекающие во Вселенной процессы эволюции объясняются динамикой многоуровневого обучения. Универсальность этого принципа, заложенного в их теорию, позволяет выводить из нее известные физические законы (например, уравнения Шрёдингера или Эйнштейна), а также объяснить биологический процесс происхождения жизни, как эволюционное «изобретение» алгоритма самоорганизации сложных фрагментов нейронной сети.

В этой связи, рассматриваемая нами распределенная сеть сотворенных Душ, каждая из которых состоит из многомерных Древ Сфирот, в виде имен сфирот и их производных, также может быть описана математическим аппаратом созданной эволюционной теории, разумеется, с использованием функциональных зависимостей переменных параметров в применении к исследованиям нашего феномена.

Более того, следуя концепции модели «Мир как нейронная сеть» В. Ванчурина с коллегами, можно предположить, что сама эта сеть является лишь фрагментом сети сотворенных Душ (рис.4).

Такой вывод подтверждается словами одного из авторов теории, физика-теоретика, М. Кацнельсона: «Экстраполяция нейронной картины мира от физических объектов к более сложным системам предполагает, что могут (и даже должны) существовать более сложные массивы ненаблюдаемой информации и более развитые алгоритмы принятия соответствующих решений. В итоге предполагается, что развитие мироздания определяется не на микроуровне, но в высшем ненаблюдаемом (невидимом) мире».

Одним из путей дальнейшего развития концепции теории сети сотворенных Душ может стать аналитическое использование цикла работ М.Батанова (Гаухмана) под общим названием «Алгебра сигнатур» (Алсигна) [17] в интеграции с теорией нейронных сетей и нашими эмпирическими опытами.

В своих работах М.Батанов (Гаухман) исследует структуру иврита как семантической и лингвистической основы программы Творения, раскрывая Имена Творца как корни Древа Сфирот и представляя их в виде математических функций.

Согласно лурианской каббале Имя Всевышнего **ה-ו-ה-י** (в дальнейшем, вместо букв иврита используется транслитерация **H' V H I**) раскрывается в виде «Древа Десяти Сфирот», которое можно получить путем возведения в квадрат двурядной матрицы из Букв данного Имени:

$$\begin{pmatrix} I & H \\ H' & V \end{pmatrix}^{\otimes 2} = \begin{pmatrix} I & H \\ H' & V \end{pmatrix} \otimes \begin{pmatrix} I & H \\ H' & V \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} I \begin{pmatrix} I & H \\ H' & V \end{pmatrix} & H \begin{pmatrix} I & H \\ H' & V \end{pmatrix} \\ H' \begin{pmatrix} I & H \\ H' & V \end{pmatrix} & V \begin{pmatrix} I & H \\ H' & V \end{pmatrix} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \begin{pmatrix} II & IH \\ IH' & IV \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} HI & HH \\ HH' & HV \end{pmatrix} \\ \begin{pmatrix} H'I & H'H \\ H'H' & H'V \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} VI & VH \\ VH' & VV \end{pmatrix} \end{pmatrix}$$

(3)

Компоненты данной матрицы соответствуют 10 Сфиротам:

Буква Имени	Компонента матрицы (8)	Сфера
<i>i</i> <i>острие Буквы</i> <i>Йюд</i>	<i>II</i>	Кетер
<i>I</i>	<i>HH</i>	Хохма
<i>H</i>	<i>VV</i>	Бина
<i>V</i>	<i>IV, IH, IH', VH, VH', HH', VI, HI, H'I, HV, H'V, H'H</i>	Тиферет*
<i>H'</i>	<i>H'H'</i>	Малхут

где Тиферет* – шесть сдвоенных сфирот (см. таблицу 2).

Каналы, по которым связанные сфироты (рис.1) обмениваются информацией, представлены сочетанием букв Имени Творца в виде следующей матрицы:

$$\begin{matrix} II & HI & VI & H'I \\ IH & HH & VH & H'H \\ IV & HV & VV & H'V \\ IH' & HH' & VH' & H'H' \end{matrix} = \begin{pmatrix} 00 & 10 & 20 & 30 \\ 01 & 11 & 21 & 31 \\ 02 & 12 & 22 & 32 \\ 03 & 13 & 23 & 33 \end{pmatrix} \quad (4)$$

где

$$\begin{matrix} II = 00 & - & \text{Кетер;} & i \\ HH = 11 & - & \text{Хохма;} & I \\ VV = 22 & - & \text{Бина;} & H \\ HI & VI & H'I & \\ IH & VH & H'H & \\ IV & HV & H'V & \\ IH' & HH' & VH' & \end{matrix} = \begin{pmatrix} 0 & 10 & 20 & 30 \\ 01 & 0 & 21 & 31 \\ 02 & 12 & 0 & 32 \\ 03 & 13 & 23 & 0 \end{pmatrix} - \text{Тиферет*}; \quad V$$

$$H'H' = 33 - \text{Малхут.} \quad H'$$

Таким образом, сравнивая эти представления с математическим аппаратом теории нейронной сети, предварительный анализ показывает, что функция Имени Творца (3), представленная в матричном виде может заменить гамильтониан в оптимизаторе (Loss

Function), а межсетевые взаимодействия сфирот (4) могут оцениваться их весовой активностью.

Следует учесть, что в нашем случае динамика выбора каждого следующего состояния наблюдателя сети не случайна, а является управляемой, направляемой и связана с планами реализации замысла Творца.

Критериями оценки состояния каждой Души являются степень совершенства (исправления) ее сфирот, соответствующими цели Творца: - создания Творений, подобных Ему по свойствам.

Тема «Управляемой биологической эволюции» требует дальнейшего изучения в рамках развития теории «Сети Сотворенных Душ».

5. Выводы

«В тот день, когда наука начнет изучать нефизические явления, она добьется большего прогресса за одно десятилетие, чем за предыдущие века существования.»
Никола Тесла

«Нефизические явления», указанные выше в цитате, которая предваряет презентацию В. Ванчурина «Мир как нейронная сеть», все более и более становятся предметом повышенного интереса и изучения ученых, что дает основания полагать о наступивших временах, предсказанных Н.Теслой.

Последние исследования британского ученого-физика Роджера Пенроуза, лауреата Нобелевской премии и нейробиолога Стюарта Хамероффом показывают, что квантовые состояния, воплощающие человеческое сознание на физическом уровне, после смерти остаются существовать независимо от тела, как угодно, долго, что подтверждает бессмертие Души.

В этой связи, задача создания теории Сети Сотворенных Душ весьма актуальна и может иметь экзистенциальное практическое значение для ближайшего будущего. Это связано с бурным развитием искусственного интеллекта, технологий виртуальных, параллельных и дополненных реальностей.

На основе анализа результатов предварительных исследований биорезонансных явлений на живом организме, где человек выступает как тестируемый объект, а в качестве тестовых препаратов могут быть использованы различные сочетания букв и слов Торы, мы пришли к выводу о возможной, высокой степени перспективности дальнейших инновационных разработок (см. [1]), используя современные методы квантовой спектроскопии.

6. Заключение: Познаваемость замысла Творца

Наследие выдающихся мудрецов прошлого, которое до недавнего времени было достоянием узкого круга посвященных, благодаря стремительному распространению информации, по Воле того же Творца, становится чудесным образом постигаемым.

Сотворенные в «**Бреши**т» «первоматрии», лежащие в основе начальных этапов созидания Вселенной, получают новое осмысление своей единой, и вместе с тем дуальной сутью, духовного и материального, через которые распространяется замысел «**Желания Творца**», - достичь совершенства своих «**Творений-Душ**» до высокого уровня подобия Ему самому.

«Мы - есть результат бесчисленных сложений и если довести нас вычитанием до наготы и

ночи, то мы окажемся в открытом океане, в
Точке, где зародилась Любовь» [18].
И это «Точка» - «Брешиит»!

8. Список использованных публикаций

1. Abramov Imanuel, «Лингвистический феномен влияния имен “Древа сфирот” на результаты измерений вегетативного резонансного теста», «Linguistic phenomenon of the influence of the names of the «Tree of Sephiroth » on the results of measurements of the vegetative resonance test», <https://conference-w.com/vi-international-scientific-conference-toronto-canada-21-22-09-2023/>.
2. Хаим Виталь «Эц Хаим (Древо Жизни), «Шмона Шаарим (Восемь врат) – учение Ицхака бар Шломо Лурия Ашкенази (Аризаль), Иерусалим, 1998.
3. Иегуда Ашлаг «Предисловие к учению о десяти Сфирот. – М. Бней Барух, 2004.
4. Раби Моше бен Нахман (Рамбан), Комментарии к «Пятикнижии Тора», издательство «Пардес», Иерусалим, 2011.
5. Раби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе) «Ликутей Амарим» (Тания), издательство «Шамир», М., 2005.
6. Батанов (Гаухман) М.С. Светогеометрия вакуума и основы Алгебры сигнатур // DOI 10.21661/r-463369, <https://interactive-plus.ru/e-articles/426/Action426-463369.pdf> [на русском языке].
7. Эткин В.А. Критерии эволюции Вселенной. //Проблемы науки, 2 (38), 2019. 5-17; Etkin VA. On the Dialectic Unity of Evolution and Involution. //Global Journal of Science Frontier Research: A. Physics and Space Science. 20(10)2020.9-17.
8. М.М.Шрайбман, К.Л. Левков. Физические аспекты медикаментозного тестирования при использовании метода спектрального дополнения. <https://nizinew.com/novosti-sajta/fizicheskie-aspekty.html>
9. К.Л.Левков, М.М.Шрайбман. Волновые и электрофизиологические явления при медикаментозном тестировании. https://nizinew.com/wp-content/uploads/2014/11/MS_Article.pdf
10. К.Л. Левков, М.М. Шрайбман. Физические и системные принципы функционирования модификатора спектров тест-препаратов в вегетативном резонансном тесте. https://drive.google.com/file/d/0BxK35YW5qjJyenhIZ0xKWnNpVWc/view?resourcekey=0-W3-X_oZ4aKK2cYvNX6MnWg.
11. Раби Шнеур-Залман из Ляд (Алтер Ребе), Тора Ор (т.1-2), М., «Книжники» 2013, 2016.
12. Гершом Герхад Шодем «Основные течения в еврейской мистике», М., «Мосты культуры», Иерусалим, «Гешарим», 2008.
13. Vanchurin V., Wolf Y. I., Katsnelson M. I., Koonin E.V. Toward a theory of evolution as multilevel learning. Proceedings of the National Academy of Sciences USA. Feb 2022, 119 (6) e2120037119.17.
- 14 V. Vanchurin, The World as a Neural Network. Entropy (Basel). 2020 Oct 26; 22(11):1210.
15. Y. I. Wolf, M. I. Katsnelson, E. V. Koonin, Physical foundations of biological complexity. Proc. Natl. Acad. Sci. U.S.A. **115**, E8678–E8687 (2018).
16. M. I. Katsnelson, V. Vanchurin, Quantumness in neural networks. Found. Phys. **51**, 94 (2021).
17. Батанов (Гауфман) М.С. Алгебра сигнатур «Имена» (оранжевая Алсигна),- М., Издательство ЛКИ, 2007.
18. Маркес Габриэль Гарсия «Сто лет одиночества», М., АСТ, 2002.

