Заир Анпин и Нук (ЗуН) Всеобщие и Частные

Бен Иш Хай, ссылаясь на труды рава Хаима Виталя (МаРаХО) заль, отметил следующее.

Есть несколько видов Заир Анпин и Нук (ЗуН), например, есть:

- ЗуН *Клалут* (Всеобщие),
- ЗуН *Пратут* (Частные).

У каждой частности есть свой ЗуН. Например, ЗуН мира Ацилут, ЗуН мира Брия, … , ЗуН времени, ЗуН пространства и т.д.

Когда книга Зог'ар говорит о семи Царях Эдома, тогда имеются в виду семь Сфирот *Клалут* (Всеобщих), которые называются ЗуН мира Некудот. Эти ЗуН умерли (*т.е. были разрушены, хас ве халила*).

ТОРА - это Заир Анпин (З'А) мира Ацилут, а семь Царей Эдома значительно Древнее и Выше З'А де Ацилут, поэтому эти Цари в ТОРЕ не упоминаются, а мы не можем удержать в своем рассудке ничего, что Выше, чем ТОРА.

Земные женщины с помощью своей духовной работы содействуют Исправлению *Нук де Клалут* (т.е. Всеобщего и Наидревнейшего Женского Начала).

Напомним, что под Исправлением Духовности подразумевается переход от состояния Суда к состоянию Милосердия.

Тот аспект Женственности (Нук де З'А де Ацилут), который поднимается в *Йом Кипур* (День Искупления) - это не Рахель седьмой Царь Эдома, а это пятая Инстанция, которая называется *Нук де З'А Клалут* (Всеобщая Женственность, Супруга Всеобщего З'А). Она Исправляется женскими Сущностями, в том числе и с помощью земных женщин, исполняющих Заповеди ТОРЫ, которые не связанны со временем.

Хумаш Некудот (Пять Точек, т.е. пять Всеобщих Узловых Инстанций) это: Арих де Клалут, Аба де Клалут ве Има де Клалут, З'А де Клалут и Нук де Клалут (у каждого из них есть свои ЗуН и т. д.)

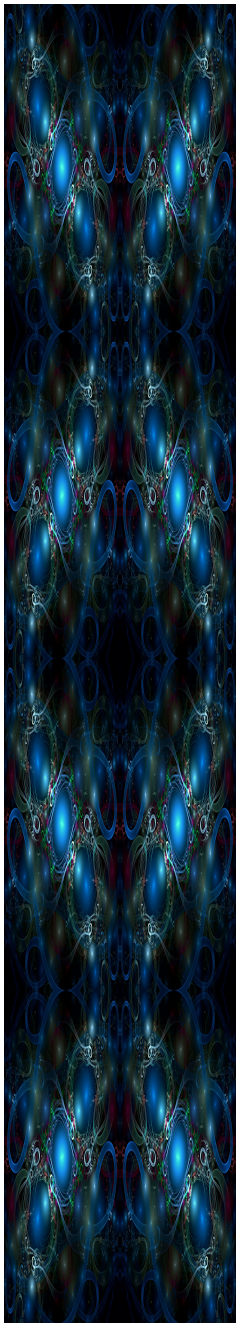
Земные мужчины, когда исполняют заповеди ТОРЫ, то, в основном, исправляют именно четвертую Исходную Духовную Инстанцию - З'А де Клалут, а женщины с помощью исполнения Мицвот (Заповедей ТОРЫ), не связанных со временем, в основном, исправляют пятую Исходную Духовную Инстанцию - Нук де Клалут (Всеобщую Женственность). (р.Д.К.)

Это *Алия* (Поднятие) ЗуН де *Клалут* (Всеобщих) достигает до Сфиры Кетер Парцуфа *Има Эла де Клалут* (Всеобщей Матери Высокой), которая есть у Нук во время *Минхи* (Всеобщего Послеполуденного Жертвоприношения) в *Йом Кипур* (День Искупления).

Рост всеобщего ЗуН происходит с помощью более высокого Парцуфа *Исраэль Саба у Твуна* (Старца Исраэля и Его Женственной Спутницы - Понимания). Но без того, чтобы поднялся З'А, его *Нук* (Женщина) подняться к Има не может. Поэтому мы говорим, что сначала З'А поднимается до Ариха - это Арих, Который есть у каждого из Них. После этого Парцуф Нук Поднимается к *Ариху де Клалут* (Всеобщему Старцу).

Бен Иш Хай задает вопрос: - «Почему земные мужчины постятся в *Йом Кипур* (День Искупления), ведь это время роста *Нук* (Всеобщей Женственности) благодаря служению и посту земных женщин?»

Смысл служения мужчин в *Йом Кипур* (День Искупления) в том, что З'А тоже Поднимается в этот День и способствует Поднятию Его Нукбы (Спутницы). Кроме того, весь наш нижний мир получает Жизненность через Нук де З'А де Ацилут, поэтому кроме женщин Ее восхождению должны способствовать и мужчины, через Исправление З'А де Ацилут - Ее Супруга.



Почему в *Йом Кипур* (День Искупления) земные мужчины и женщины постятся? Потому что на *пнемьют* (внутренность) ЗуН де Ацилут влияет еда нижних сущностей. Поэтому Их Высокая внутренность Исправляется с помощью поста нижних.

Зивуг (соединение) мужчин и женщин внизу способствует *Зивугу* (Соединению) *ЗуН де Клалут* (Всеобщего Мужского и Женского Начал) Наверху.

Есть место в книге Зог'ар, которое называется «Страх ВСЕВЫШНЕГО» - Это *Малхут* (Царская Женственность), Ее нужно бояться. В ТОРЕ Сфира Малхут иногда обозначается предшествующим предлогом את, а иногда называет «*Бейт Дин*» (Дом Суда).

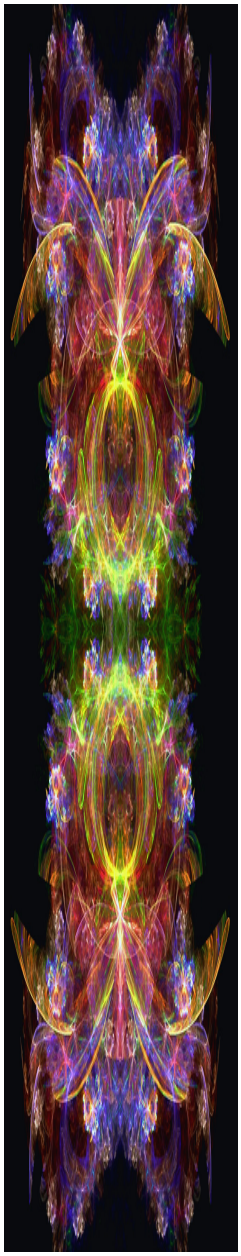
את - *(Алеф Тав) - это первая и последняя буквы еврейского алфавита, т.е. это весь алфавит и аналог слова «все». (Алс.)*

Объясняя эти слова РаШбИ (т.е. книги Зог'ар), Аризаль сообщил: - «Три первых называются *Атикин* (Древние). При этом третий Атик - это Сфира *Бина* (Понимание), т.е. это такой Атик, у Которого уже можно спрашивать».

На этом уровне есть место для вопроса о *Вав Кцавот* (о Шести Концах, т.е. о шести Сфирах Тиферет*), которые Рождает Бина. Но не Саму *Бину* (Понимание) мы постигаем, потому что Она скрыта очень Высоко и называется скрытый Атик.

Когда задается вопрос по поводу Шести Конечностей, тогда Она называется מי (*Ми* - Кто?). И мы спрашиваем у Бины о Шести Конечностях только тогда, когда Она уже Оделась в *Мохин* (Мозги) шести Сфирот Тиферет* и Становится Их Жизненностью, Которая теперь называется מה (*Ма* - Что?) - и это Дорога Скрытая и Потаенная.

Даже после того, как шесть Сфирот Тиферет* одеваются в седьмую Сфиру Малхут, Высокая Сфира Бина, Одетая в эти Шесть Конечностей (Голову, две Руки, две Ноги и Детородный Орган З'А), все равно называется מה (*Ма* - Что?) - и эти *Мохин* (Мозги) Скрыты, и являются Душой для Сфиры *Малхут* (Царственной Женственности).



Здесь Бен Иш Хай поясняет термины книги Зог'ар. Новизна в названиях Бины (т.е. Имы Элы - Матери Высокой): מי *(Ми - Кто?) и* מה *(Ма - Что?) в зависимости от степени Ее погружения в нижние Сфиры Тиферет*(З'А) и Малхут (Нук). (Алс.)*

Эти вопросы в самих именах Сфиры Бина (т.е. *Имы Элы* - Матери Высокой), которые обозначают границы познаваемости. Сами Имена מי (*Ми* - Кто?) и מה (*Ма* - Что?) говорят о том, что о Ней уже можно спрашивать. Бина, одетая в *Вав Кцавот* (Шесть Концов - 6 Сфирот Тиферет*), - это *Мохин* (Мозги) Заира Анпина, которые называются מי (*Ми* - Кто?). А когда 6 Сфирот Тиферет* одевается в Сфиру Малхут, тогда эти *Мохин* (Мозги) называются מה (*Ма* - Что?).

Бина одевается в Тиферет*, в свою очередь, Тиферет* одевается в Малхут, и пока все скрыто. Поэтому и говорится, что все скрыто, как раньше.

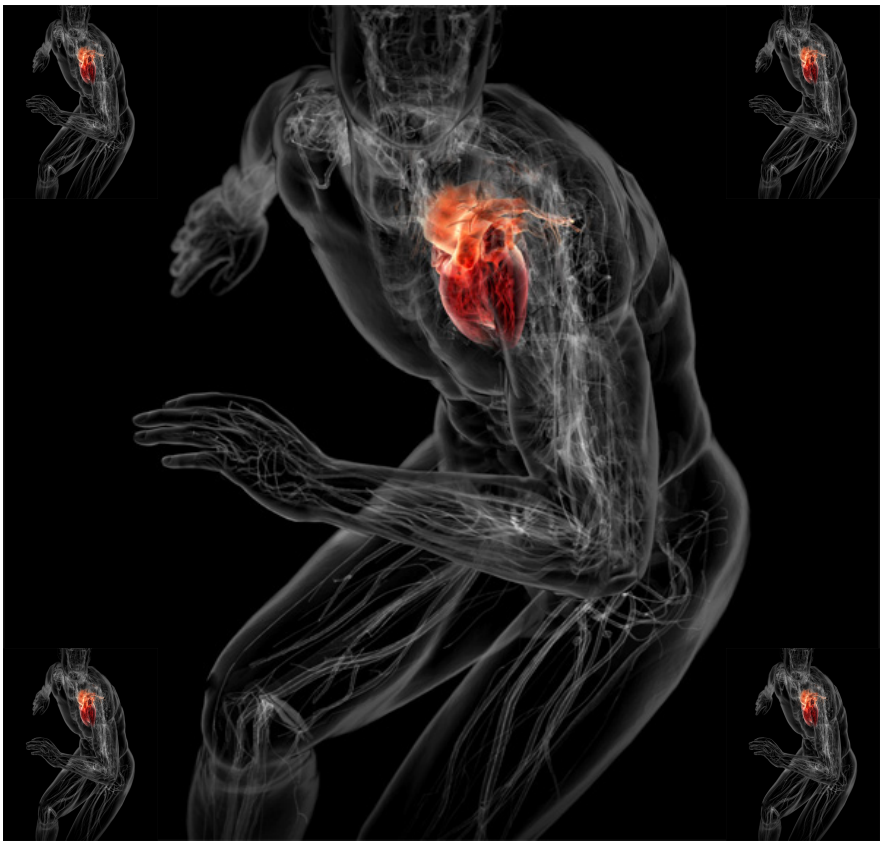
Даже, когда книга Зог'ар говорит, а Аризаль поясняет по поводу Света, исходящего из Ушей, Глаз, Ноздрей и Рта Адама Кадмона, мы не говорим о Светах, которые внутри А'К, а о Светах, которые выходят наружу из Отверстий и Пор Кожи Лица и Тела Адама Кадмона (А'К).

О внутренних Светах, которые внутри Адама Кадмона (А'К), разговаривать Запрещено. Но то, что запрещено в мире А'К, Разрешено в мире Ацилут. Мир Ацилут по отношению к миру Адам Кадмон - это мир *Асия* (Действия).

Десять Сфирот в каждом Парцуфе

Десять *Сфирот де Клалут* (Всеобщих Качеств), которые включают в себя *Коль* (Все) Мироздание, все Миры - это *Парцуф* (Человекообразная Форма, Облик), Который состоит из 248 Органов и 365 Кровеносных Сосудов - Жил.

Парцуфим - это Сущности, имеющие Человекообразный Облик с 248 Органами и 365 Кровеносными Сосудами – Жилами. (Алс.)



Десять Сфирот (как и все Мироздание в целом) повторяют тело *Адама* (Человека - Мужчины и Женщины):

Пять Уровней Мироздания из 10-и Сфирот Мужского Тела:

Коц י	Кетер	- *Гольгольта* (Череп, точнее корона Сияния над Головой)
י	Хохма, Бина, Даат (ХаБаД)	- три Мозга
ה	Хесед, Гвура, Тиферет (ХаГаТ)	- две Руки и Грудь.
ו	Нецах, Ход, Йесод (НАЙ)	- две Ноги и Детородный Орган (Основа Тела)
ה	Малхут	- *Атара* (Корона, Головка Детородного Органа);

Пять Уровней Мироздания из 10-и Сфирот Женского Тела:

Кэр י	Кетер	- *Гальгальта* (Череп, точнее корона Сияния над Головой)
י	Хохма, Бина, Даат (ХаБаД)	- три Мозга
ה	Хесед, Гвура, Тиферет (ХаГаТ)	- две Руки и Грудь.
ו	Нецах, Ход, Йесод (НАЙ)	- две Ноги и Детородный Орган (основа тела)
ה	Малхут	- *Атара* (Корона, Головка над Детородным Органом).

Мужской Парцуф (состоящий из 10-и Сфирот), и Женский Парцуф (так же состоящий из 10-и Сфирот), внешне похожи друг на друга. В дальнейшем Бен Иш Хай покажет, что Они вырастают из одной Исходной «телесной» Зиготы (Зародыша), состоящего из семи Сфирот ХаГаТ НАЙ и М. Десять Сфирот Тела Мужчины развиваются из шести Изначальных Сфирот ХаГаТ НАЙ, которые вначале сплетены в три Узла (это зачаточное состояние называется «Три в Трех», см. гл. 2.10 в зеленой Алсигне [9]). А Десять Сфирот Тела Женщины развиваются из одной седьмой изначальной Сфиры Малхут, имеющей 10 исходных подуровней (под-Сфирот, см. гл. 2.3 в зеленой Алсигне [9]). (Алс.)

Десять Сфирот можно разделить на множество частностей, но кратно пяти. Вот их порядок:

Сфира Кетер	- это Парцуф Арих Анпин, состоящий из 10-и частных Сфирот, в Него включен Парцуф Атик Ямим;
Сфира Хохма	- это Парцуф Аба;
Сфира Бина	- это Парцуф Има;
6 Сфирот Тиферет*	- это Парцуф Заир Анпин;
Сфира Малхут	- это Парцуф Нук.

Каждая Сущность (Парцуф) состоит из пяти Сфирот - Кетер, Хохма, Бина, Тиферет* (объединяющая шесть Сфирот ХаГаТ НАЙ) и Малхут, а также состоит из 248 Органов и 365 Сосудов - Жил. При этом каждая Сфира включает в себя по десять частных Сфирот (*или под - Сфирот*).

Если мы говорим о частном Парцуфе, например, о Парцуфе Аба, то у Него есть десятая частная Сфира Малхут, которая называется *Атара* (Корона, Головка Детородного Органа). Праведником называется этот Орган, потому что Он не заходит в запрещенные места.

Десятая Сфира каждого Мужского и Женского Парцуфа называется *Атара* (Корона). Это написано в ТОРЕ и объяснено в книге Зог'ар.

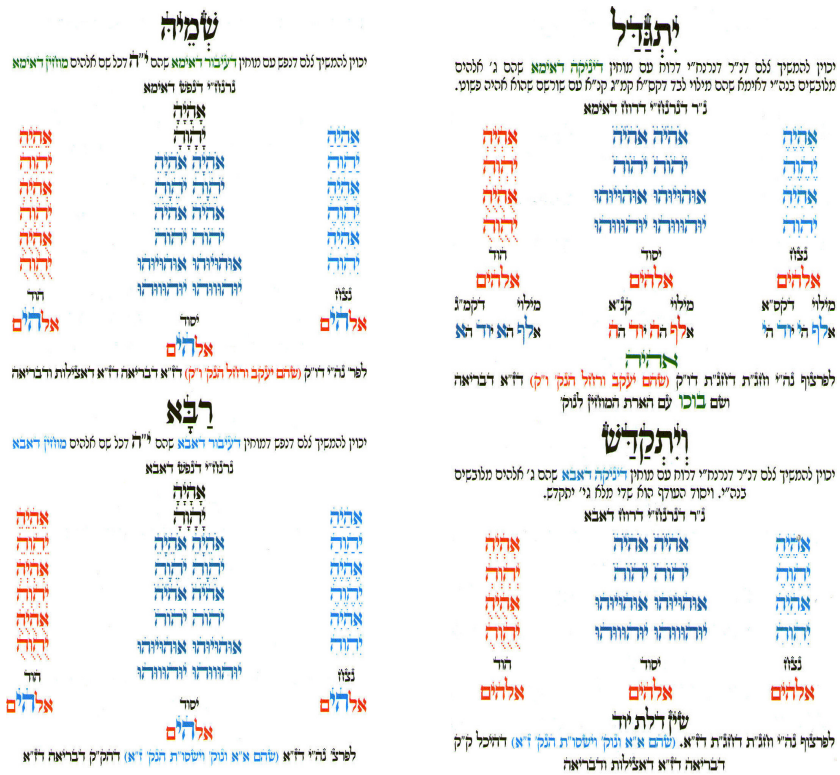
Раби Йёси родился и вырос возле раби Шимона (РаШбИ) и задал ему следующий вопрос: - «Объясни, что написано в пасуке: - «Благословение на голове у праведника». Ответ РаШбИ мы уже знаем - это *Атара* (Корона Святости) на детородном органе праведного человека.

Если речь идет о Женском Парцуфе, то у Нее тоже есть *Атара де Йесод* (Корона, Головка Детородного Органа). У женщин тоже есть головка - это мясное яблоко, выступающее из утробы наружу, на которую так же надевается *Атара* (Корона) Святости. Мудрецы говорят, что это проявление внутренностей.

В каждом частном Парцуфе это так, но в общем *Парцуфе* (Человеческом Облике) Малхут - это десятая Сфира, включающая в себя целый Парцуф - Нук де З'А. И так в каждом Мире.

Мудрым известно, что Вверху нет ни телесности, ни силы телесной. Обычные для человека понятия применяются каббалой для объяснения Духовного только для того, чтобы он мог хоть что-то понять. Поэтому нам разрешено объясняться человекообразными образами.

Образным языком Говорят ТОРА и Зог'ар. Написано в ТОРЕ: - «Глаза ВСЕВЫШНЕГО Наблюдают за всею землею», «Говорил АШЕМ», «Слушал АШЕМ», «Сотворил Человека по СВОЕМУ Подобию», и таких Высказываний много.



Структура Света, соответствующего восклицанию:

יתגדל ותקדש שמיה רבא

«ИТГАДАЛЬ ве-ИТКАДАШ ШМЕЙ РАБА»

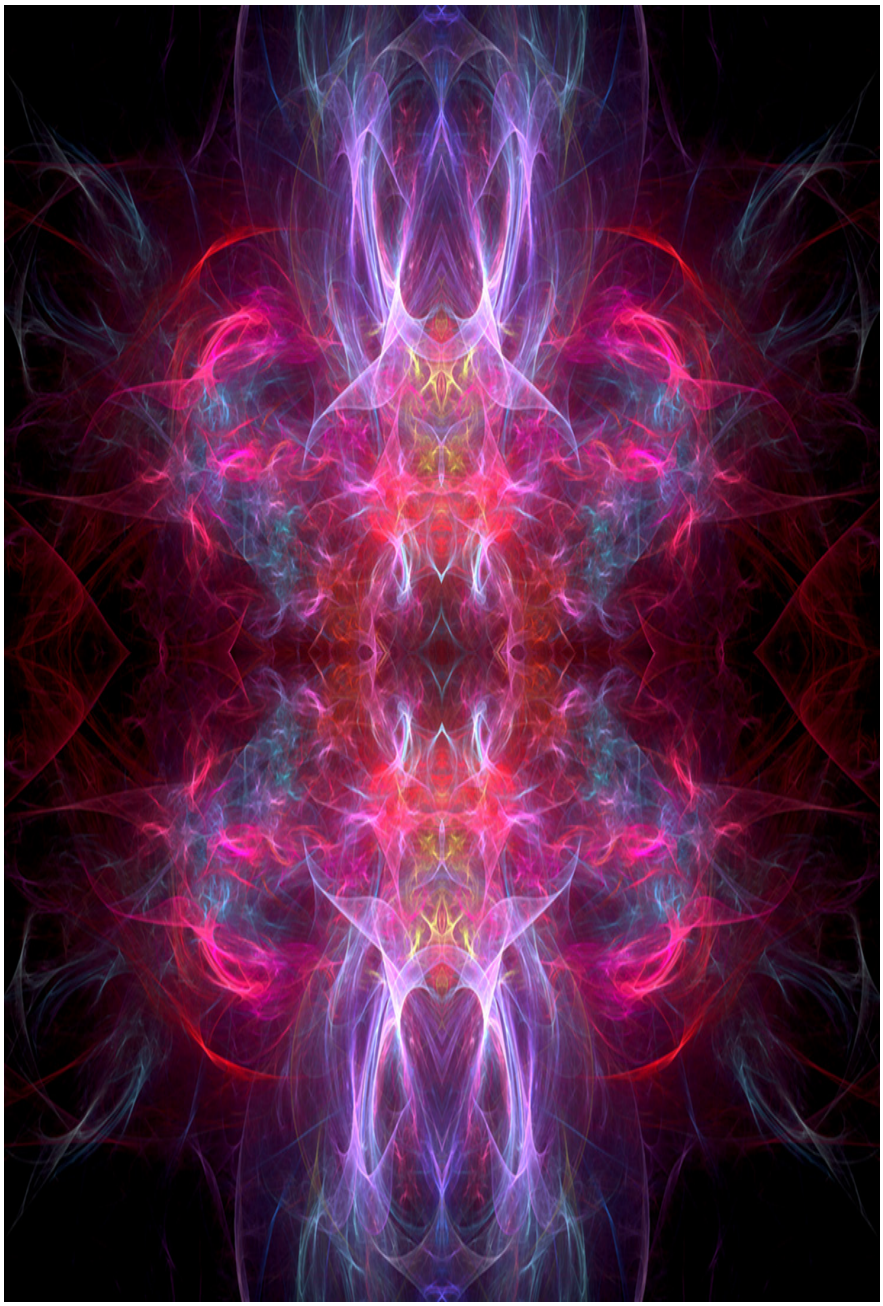
(ВОЗВЕЛИЧИТСЯ и ОСВЕТИТСЯ ИМЯ ЕГО ВЕЛИКОЕ)

из Сидура (молитвенника) РаШаШа

Если Сама ТОРА так Разговаривает, то и нам Разрешено так говорить. На самом деле, мы понимаем, что наверху нет никаких тел, а только тончайшая Духовная Жизненность, которую наше сознание не ухватывает. Так написано в ТОРЕ: - «Помните, что вы не видели никакого изображения».

Другой способ описания Творения - это написание последовательностей Букв иврита. Каждая Буква Святого языка намекает на проявление некого оттенка Света. Но Вверху нет ни Буквы, ни Точки.

Буквы - это только символы, предназначенные для того, чтобы наш глаз мог хотя бы что-то увидеть, и наше ухо - могло воспринимать.



Оба аспекта изображения: *Парцуфим* (Человекообразные Формы) и Буквы нужны для того, чтобы наше сознание имело возможность воспринимать и осознавать проявления *Ор Элион* (Света Высокого).

Десять Сфирот, включенных в Имя י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей)

Десять Сфирот, включают в себя все миры АБЕА, при этом Они объединены в одно Имя י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей) *(оранжевую Алсигну [7])*:

***Коц* (острие) י** (Йюд)	- Сфира Кетер	- Парцуф Арих
י (Йюд)	- Сфира Хохма	- Парцуф Аба
ה (Хей)	- Сфира Бина	- Парцуф Има
ו (Вав)	- 6 Сфирот Тиферет*	- Парцуф З'А
ה (Хей)	- Сфира Малхут.	- Парцуф Малхут.

Имя י-ה-ו-ה (ГАВАЯ) Разветвляется на Общности и частности. Частные проявления тоже называются י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей) и включают в себя 10 Сфирот:

Коц י	- Гальгальта (Сияние вокруг Черепа);
י (Йюд)	- Правый Мозг;
ה (Хей)	- Левый Мозг;
ו (Вав)	- Шесть конечностей Тела;
ה (Хей)	- *Атара* (Головка Детородного Члена).

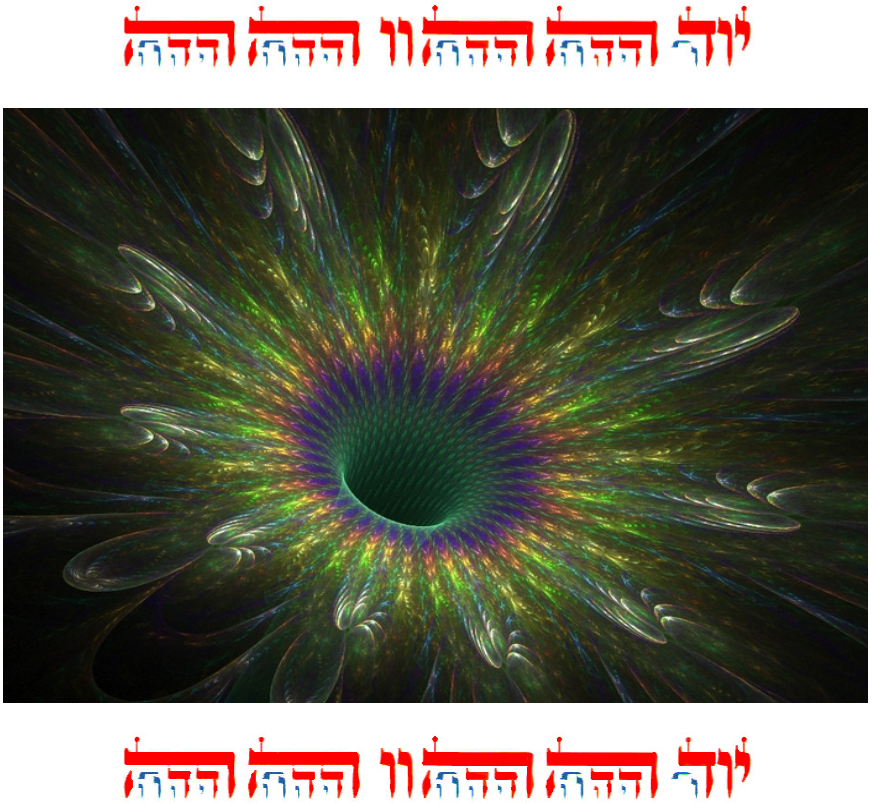
Это изображение Тела Человека, состоящего из 248 Органов и 365 Сосудов и Жил.

Также, когда мы указываем на Буквы, то они тоже делятся на множество Общностей и частностей. В частности, Буквы Имени י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей) соответствуют Всеобщему Древу Сфирот:

Коц (острие) י	- Сфира Кетер	- А'К
י (Йюд)	- Сфира Хохма	- А"Б (72)
ה (Хей)	- Сфира Бина	- СА"Г (63)
ו (Вав)	- 6 Сфирот Тиферет*	- М"А (45)
ה (Хей)	- Сфира Малхут.	- БЭ"Н (52).

Все направления раскрытия Имени י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей) разветвляются до бесконечности.

Некоторые Алгоритмы и Аспекты раскрытия Великого и Грозного Имени **י-ה-ו-ה** *(Йюд-Кей-Вав-Кей) описаны в оранжевой Алсигне [7]. (Алс.)*



Противоречия в высказываниях книги Зог'ар

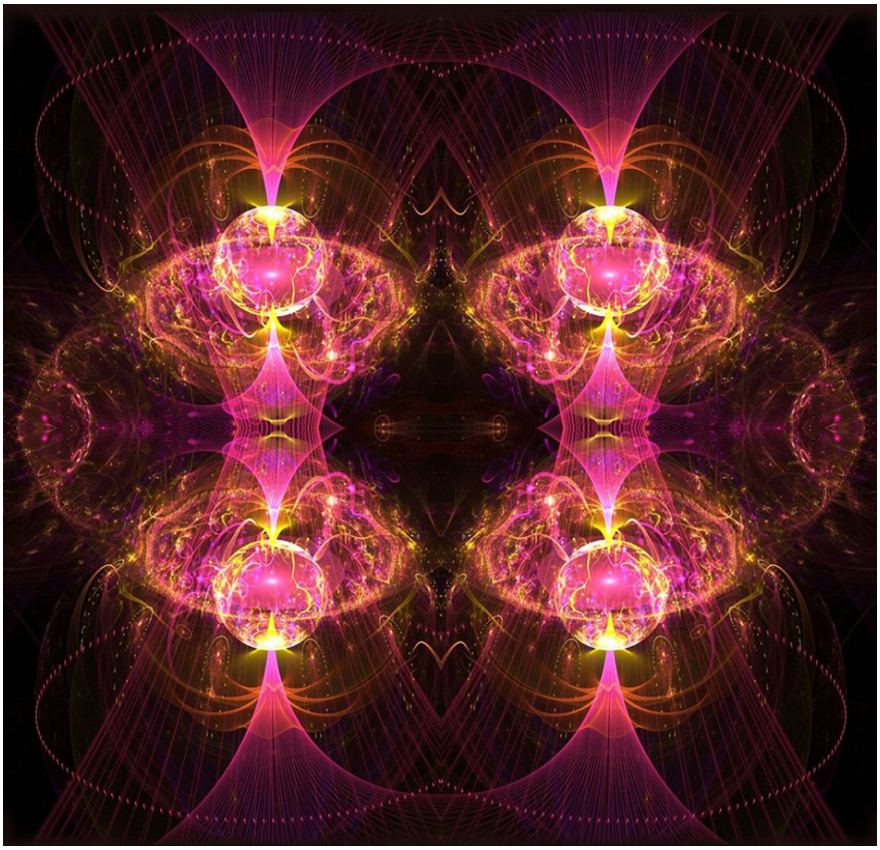
После того, как мы рассказали тебе все эти предисловия - *говорит Бен Иш Хай* - я должен предупредить, что если ты пришел заниматься книгой Зог'ар, то можешь там обнаружить высказывания которые, на первый взгляд, противоречат друг другу.

Если у тебя не будет *акдамот* (пояснений), которые я сейчас расскажу, то ты можешь запутаться. Тебе будет тяжело понять и придется самостоятельно построить смысловые башни не с помощью многолетнего приобретения талмудической традиции, а с помощью своего понимания.

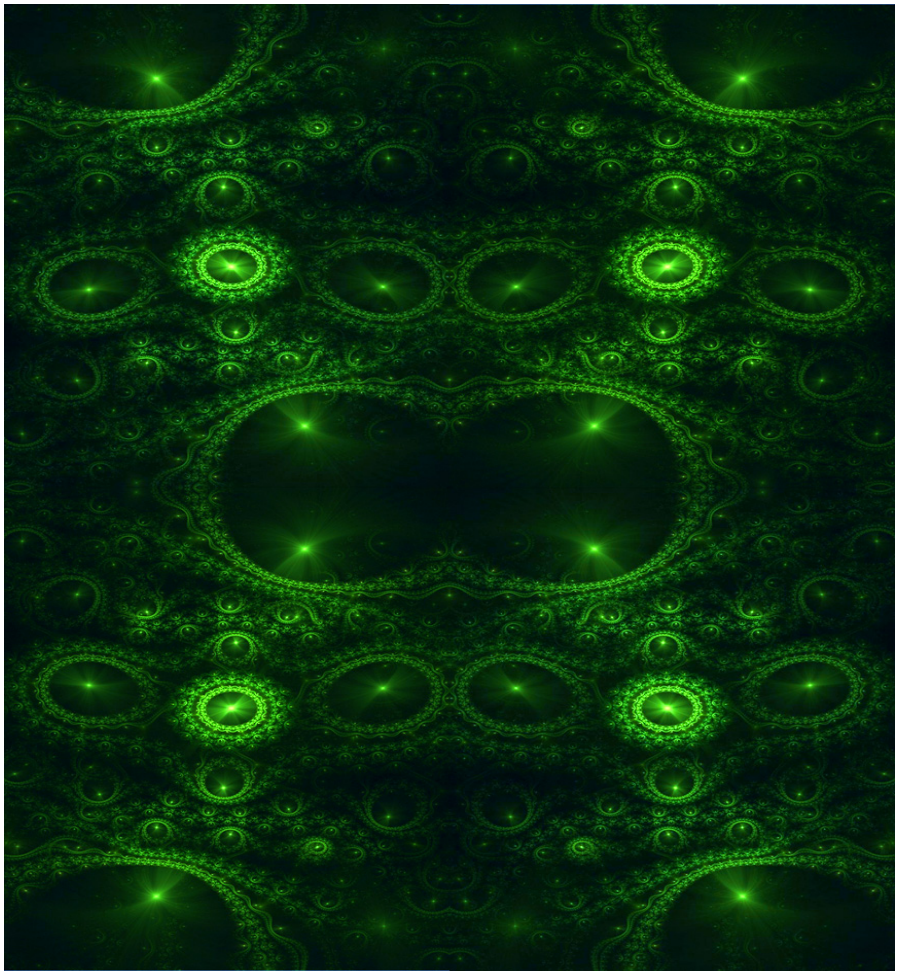
Все ошибки связаны с тем, что начинающий исследователь не знает к чему относится то или иное *маамар* (высказывание) Зог'ар. У кого нет

опыта в еврейской традиции, тот не может отличить, о чем сейчас говорит книга Зог’ар: о мирах, о Сфирот, о Парцуфим или о нем самом, или о Светах, выходящих из Адама Кадмона; или это Свет, выходящий из Носа Ариха; или это Свет из Его Рта - это мир *Акудим* (Связанностей, т.е. Свет десяти Сфирот, связанных в Одном Узле), или это Свет из Его Уха, или Свет из Его Глаз, который называется *Некудим* (Точки, т.е. Свет Десяти разделенных Сфирот), или это Свет Нецах мира Ацилут, после того, как он был Исправлен, или это Свет до Исправления.

Нужно также понимать, какой частностью сейчас занимается высказывание книги Зог’ар: или это Атик, или Арих, или Аба, или Има, и т.д. Также нужно еще понимать говорит Зог’ар: о Десяти Сфирот Света, распространяющегося по *яшар* (по прямой); или о Свете, распространяющемся по *гальгалим* (окружностям). Или Зог’ар говорит о *пними* (внутренности), или о *макиф* (облекающей) внешности Бытия; или речь идет о десяти Сфирот Света, или о десяти Сфирот Сосудов.



Нужно еще понимать, что Десять Сфирот, о которых сейчас говорит Зог’ар - это те Сфирот, которые были до начала Вселенского *Тикуна* (Исправление) или нет? То есть нужно знать, о каком периоде времени идет речь в книге Зог’ар: о времени правления *шева Млахим Эдом* (семи Царей красной Земли); или о времени восставших против ТВОРЦА; или о периоде Восстановления Мироздания после Их падения. Или это период первого *китруга* (претензии), когда восстала Луна против ТВОРЦА; или это период, когда появился *Адам Ришон* (Первый Человек); или когда Он согрешил, и когда упали все миры; или это о поколении Пустыни; или это время построения Первого Храма или Его разрушения. Или это День, или Ночь. Или это праздник, или будни, или Суббота.



Мудрость далека от меня

Если глаза разума у тебя раскрыты - *говорит Бен Иш Хай* - то посмотри и увидишь. Иди познавай и поймешь все, что мы тебе сказали. Но человеческие мозги не могут все это выдержать и уловить одновременно все частности.

Мы не в состоянии охватить сразу все множество частностей происходящего во всех мирах, и из-за этого многое, написанное в книге Зог'ар, остается для нас запечатанным. Но все, о чем говорит книга Зог'ар - это абсолютная Истина без всякого *махлокета* (спора). Нет в ней ни обмана, ни исправлений, ни опечаток, ни недоработок.

От всего этого меняется смысл высказываний Зог'ар. Если всего этого не понимать, то изучение Зог'ар порождает только фантазии, которые являются одной сплошной ошибкой.

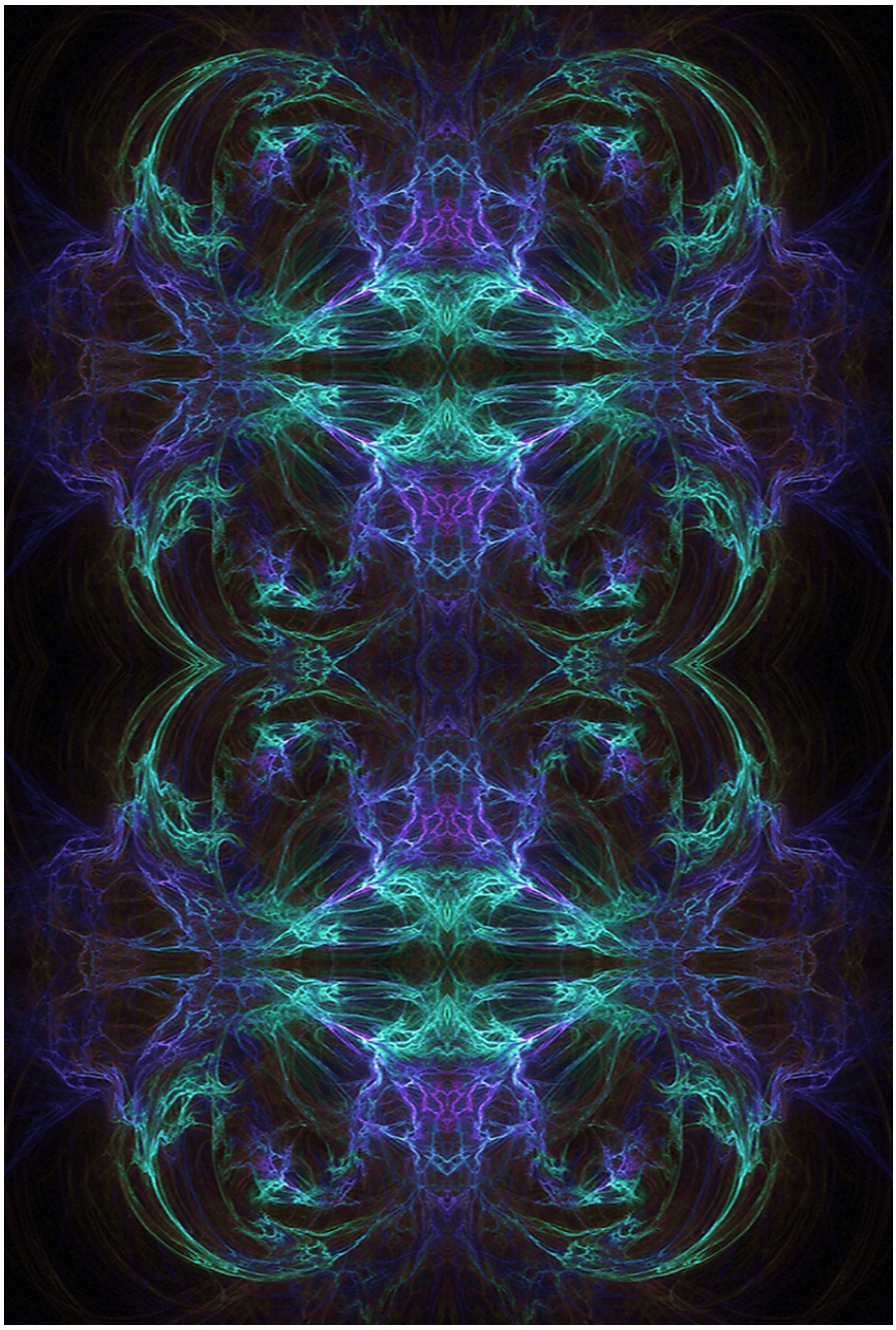
Миры постоянно меняются, и нет ни одного часа, который похож на другой час. Кто смотрит, как ходят *Мазалот* (т.е. как меняется Созвездия и Их Влияния), тот видит, что все находится в непрерывном изменении. По причине изменения положений Созвездий один новорожденный не похож на другого новорожденного, т.к. «нижние» - это тень Верхних.

Сказал *Давид а-мелех* (царь Давид): - «Открой глаза мои, и я посмотрю на Чудесное из ТВОЕЙ ТОРЫ». Сказал его сын *Шломо а-мелех* (царь Соломон): - «Дай я умудрюсь. Но понял, что Мудрость далека от меня».

Поднимается раби Шимон (РаШбИ) и говорит, обращаясь к пророку *Элияг'у* (Илье): - «*Саба Саба* (Старейшина Старейшин), те Одежды, которые ОН Одевает утром, не Надевает их вечером; что Одевает в один день, на другой день не Одевает». Здесь книга Зог'ар говорит о постоянном изменении состояния всех миров, которые называются «Одеждами» для ЭЙН СОФ, Баруху.

Встречаются в книге Зог'ар разные ГАВАЙОТ, т.е. различные формы раскрытия Имени **י-ה-ו-ה** (Йюд-Кей-Вав-Кей), с разными наполнениями: А"Б, СА"Г, М"А, БЭ"Н (*см. п. 0.5 в оранжевой Алсигне [7]*), и нужно понимать на какой аспект из перечисленных выше случаев и времен намекает каждая **י-ה-ו-ה** (ГАВАЯ). И, несмотря на то, что порядок спуска следующий: А"Б, СА"Г, М"А, БЭ"Н, тем не менее, есть БЭ"Н, которые выше, чем А"Б.

Раскрытие Светов А”Б, СА”Г, М”А, БЭ”Н, которые излучает Лицо Ариха Анпина из молитвы «Шмоне Эсре» («18») в Сидуре РаШаША



Если во время изучения книги Зог'ар будешь понимать к чему относится ее *маамарот* (высказывания), то ты будешь цельным в своих путях, - *говорит Бен Иш Хай,* - и не будет недостатка в тех, кто ходит за тобой прямо, и будет с тобой *ЭЛОГ'ИМ* (ВСЕСИЛЬНЫЙ), и у тебя не будет недостатка в хорошем.

Мы не должны набрасываться на книгу Зог'ар с претензиями: здесь не стыкуется, тут не так, а тут какие-то ошибки и подтирания. Это по отношению к книге Зог'ар называется «замутнение».

Не в Зог'ар написано неправильно, а это мы не понимаем, что в Нем написано. Со временем, кропотливый труд и служение ВСЕВЫШНЕМУ приведет тебя к пониманию написанного в книге Зог'ар, и ты удостоишься получить объяснение Сокрытого.

Помни, что книга Зог'ар практически (за редким исключением) не занимается *Игулим* (Кругами), а только Десятью Сфирот *яшар* (прямого) распространения Света, отображающего Телесность *Адама* (Человека).

Время Сотворения Мира

В Талмуде в первой *мишне* раздела «*Хагига*» (Праздничное Жертвоприношение) записан вопрос: - «Что до и что после?» Там же записаны следующие слова: - «Тот, кто смотрит на четыре Вещи, - лучше бы вообще в этот мир не приходил!». Что это за четыре вещи: - «Что Сверху?», «Что Снизу?», «Что Перед?», «Что После?». Это очень глубокие вопросы, но сами по себе они не страшны. Однако их глубина таит очень большие опасности. Кто начнет исследовать эти Вещи может попасться в ловушки.

Бен Иш Хай говорит, что углубляться в эти Вопросы не будет, но какие-то начальные сведения он готов сообщить, и кто о об этих Вещах подумает осторожно, тот найдет много хорошего. (Алс.)

Почему Мир не был сотворен раньше или позже? Очень коротко на этот вопрос можно ответить следующим образом.

Первый Высокий СВЕТ называется *ЭЙН СОФ, Баруху* (БЕСКОНЕЧНЫЙ, Благословен ОН). Само ЕГО Имя говорит о том, что ЕГО невозможно постичь ни мыслью, ни размышлением. ОН Отделен и Непостижим для Мысли и Размышления абсолютно. ОН Непостижим даже для всех самых Высоких Творений: Ангелов, Гальгалим и т.д.

ОН, ВСЕВЫШНИЙ Опережает все миры: Адам Кадмон, Ацилут, Брия, Ецира и Асия. ОН ТОТ, КТО все Родил. Но у НЕГО нет: ни Начала, ни Конца. ОН Был, Есть и Будет всегда - БЕСКОНЕЧНЫЙ, Благословен ОН.

В определенное время у НЕГО появилось Желание Создать мир Ацилут. Для этого ОН Сделал *Меор* (Светило, Источник Изобилия) огром-

ное и назвал Его мир Адам Кадмон (А’К). От Него произошли другие Светила Большие, и все Они зависят от А’К, т.к. от Него все питаются.

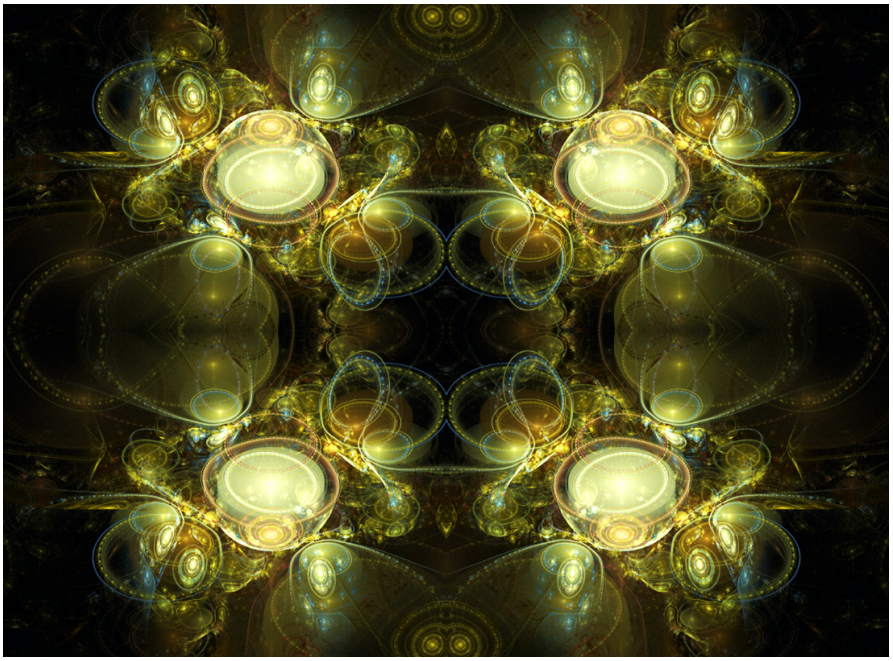
Многочисленные Света, выходящие за пределы мира Адам Кадмон - это различные Света, Исходящие: из Его Мозга, из Черепа, из Лба, из Ушей, из Носа, из Рта, из Кожи Его Тела (Семи последних Сфирот).

Вокруг них образовался многочисленный Свет, который держится за них и называется мир *Некудот* (Точек, Узлов).

После мира *Некудот* (Точек, Узлов) были Сотворены миры Ацилут, Брия, Ецира, Асия (АБЕА). Так рассказывается в *сефер Зог’ар* (книге «Сияние») в разделе *Тикуним* (Исправления).

У всех Творений: у Адама Кадмона (А’К) и, тем более, у всех остальных миров: Ацилут, Брия, Ецира и Асия есть время (*т.е. последовательные этапы Развития, каждый из которых имеет определенную продолжительность*). Нет времени только у ЭЙН СОФ, Баруху.

С того момента времени, как СВЕТ БЕСКОНЕЧНЫЙ Начал распространяться в Творение - в А’К и далее, все Развитие имело свои периоды и, в конце концов, пришло к тому Состоянию, которое есть сейчас.



Распространение Светов шло один за другим в рамках определенных Установок. Так все и получилось. Ни один мир не мог быть Сотворен раньше мира, Который до Него.

Все миры Творились и Распространялись Один за Другим, и, наконец, пришло время Сотворения нашего мира. Он Сотворился в то время, в которое ЕМУ Было нужно, после того, как были Сотворены все предшествующие Духовные миры.

Итак, время определено необходимостями Великого Замысла Создания Мироздания. Этого знать достаточно.

Когда был Сотворен мир А’К? Как много времени проходило от Творения одного мира до Творения последующего мира? - Бен Иш Хай рассказать отказался, сославшись на то, что понимающие - поймут. (Алс.)

Правила Одевания миров друг на друга

Как миры Одеваются? ПЕРВОПРИЧИНА Мироздания - ЭЙН СОФ, Баруху. ОН Облекает все миры, и так же Они облекают ЕГО.

Сначала в образованный первым *Цымцумом* (Сжатием, Отстранением) *Халаль* (Утробу, Полость) спустился *Кав Яшар* (Прямой Луч). Этот Луч имеет структуру Человека и называется *Адам де Брия* (Человек Творения) - Он второй по отношению к ЭЙН СОФ, Баруху. Этот Адам де Брия вспоминается в книге Зог'ар в главе «*Пикудей*» (Перечисления). От Него распространяется весь Сотворенный Мир.

Записал раби Шимон (РаШбИ): - «Я подниму руки кверху в молитве!» Есть шесть Исходных *Гахалот* (Залов), все они называются ЭЙН СОФ, Баруху. И мир Адам Кадмон (А'К), состоящий из десяти Сфирот, также называется ЭЙН СОФ, Баруху, по отношению к миру Ацилут, Который ниже ЕГО.

Мир А'К делится на тысячи и десятки тысяч миров. Начало всего деления А'К - это четыре мира, которые называются:

י ה

мир *Реия* (Видения), мир *Шемия* (Слушания),

ה ו

мир *Реиха* (Запаха), мир *Дибур* (Разговора).

От них делятся миры до бесконечности. На все эти аспекты есть намеки в книге Зог'ар.

На Адама Кадмона намекает *коц* (острие) буквы י (Йюд) в Святом Имени י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей), т.к. Он Сфира Кетер всех миров.

СВЕТ БЕСКОНЕЧНЫЙ Оделся в Сфиру *Хохма* (Мудрость) де А'К и Сотворил Мир Ацилут. Это тайна слов: - «Все Сотворил Мудро!».

Ступень за Ступенью эта *Хохма* (Мудрость) в итоге Оделась в Сфиру Малхут мира Адам Кадмон (А'К). И уже семь Сфирот Малхут де А'К спустились в мир Ацилут и стали его Сфирой *Кетер* (Корона). Это нужно, чтобы была связь между миром А'К и миром Ацилут.

Так это во всех мирах - семь под-Сфирот Сфиры Малхут более высокого мира погружены и составляют потенциальную основу (т.е. Сфиру Кетер) последующего мира.

Рав Темах пишет, что это не сами семь Сфирот Малхут де А'К, а только Отсвет от них. Этот аспект называется *Атик Ямим* (Древний Днями). Это семь Дней *Атика* (Древнего), которых на самом деле десять, т.к. первый День состоит из трех - это *Гейхаль* «*Койдеш Кадешим*» (Зал, Дворец «Святая Святых»).

Парцуф Атик Ямим стал Душой Парцуфа *Арих Анпин* (Протяженного, Старого Лица), Который в свою очередь является *Кетером* (Короной) мира

Ацилут, от Которого распространяются оставшиеся девять Сфирот мира Ацилут.

Все Уровни Бытия одеваются друг в друга.

В Атика, Который является Сфирой Малхут де А'К, Одета *Хохма* (Мудрость) де Ацилут, как Сказано: - «Хохма Сотворила *Арец* (Землю)». А внутри Атика СВЕТ САМОГО ВСЕВЫШНЕГО - ЭЙН СОФ, Баруху. Именно ОН и Одевается в мир Ацилут, Облачившись в предшествующие Парцуфим (Одеяния). Намек на все это есть в книге Зог'ар в разделе «Идра а-Азину».

Пять Парцуфим мира Ацилут

Весь мир Ацилут делится на пять *Парцуфим* (Человекообразных Сущностей): *Арих Анпин* (Старое Лицо), *Аба* (Отец) *ве Има* (Мать), *Заир Анпин* (Молодое Лицо) и Его *Нук* (Женщина) (ЗуН).

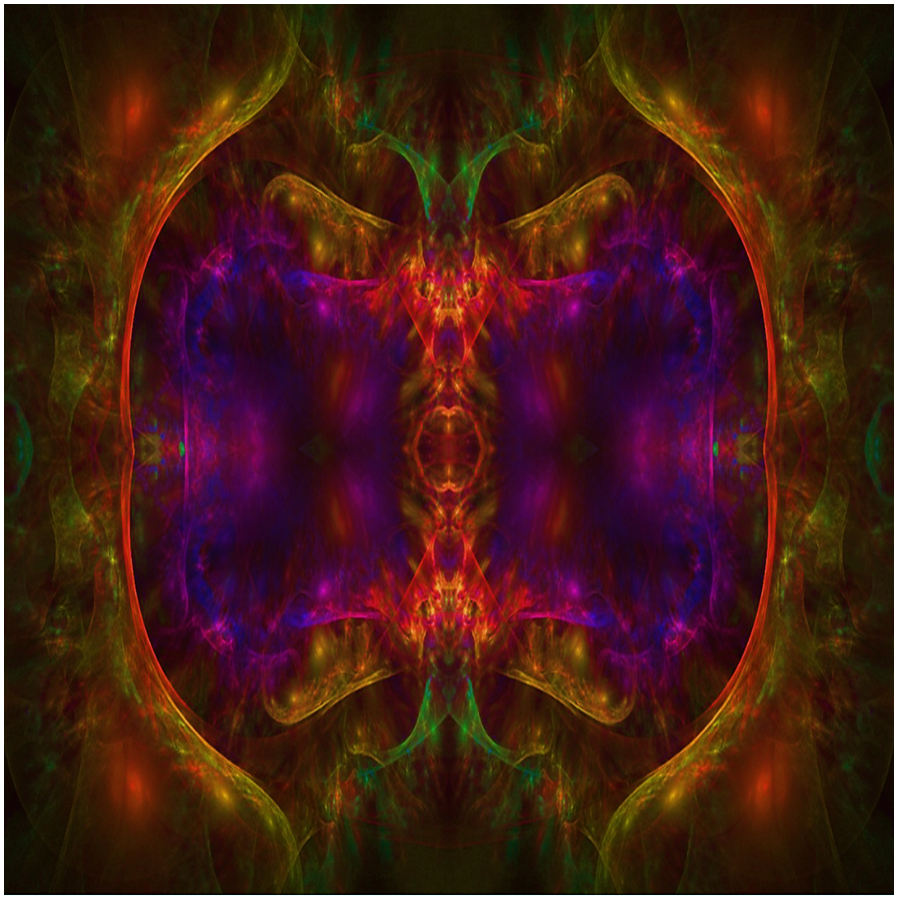
О пяти Парцуфим мира Ацилут рассказывается в книге Зог'ар в разделах «*Идра Раба»* (Большое Собрание, Стадо) и *Идра Зута* (Малое Собрание, Стадо). Это тайна *пасука* (высказывания) ТОРЫ: - «בהבראם (*Бе* ה *(Хей) Барам* - т.е. а букве ה Творение)». Там есть маленькая буква ה (Хей) с гематрией 5 - это означает, что Творение происходит на основании пятерки. Все пять миров А'К и АБЕА имеют по пять Парцуфим.

Тайна маленькой буквы ה (Хей) (*пятой буквы еврейского Алфавита*) в том, что все миры в частности, и все Мироздание в целом были Сотворены по принципу «пятиричности». Поэтому сказано на языке книги Зог'ар: - «*Бе* ה *(Хей) Барам*» («Последней маленькой буквой ה (Хей) все Сотворено). Точнее не Ей самой, а Ее уменьшением.

В частности, последняя буква ה (Хей = 5) в Имени י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей) соответствует Сфире Малхут де А'К. После того, как Она уменьшила Себя, Ее семь нижних Сфирот ХаГаТ НАЙ и М вошли в мир Ацилут и стали для Него *Рейшей* (Началом).

Для Десяти Сфирот мира Ацилут, которые называются Одеждой для Сфиры Малхут мира А'К, уже начались *сидим* (всевозможные колючки). Намек на эти *сидим* (колючки) и на девять Царей (т.е. 9 оставшихся Сфирот мира Ацилут) есть в книге Зог'ар в главе «*Идра Раба*» (Большое Собрание).

Изначально эти Цари не были исправлены, пока не вышел восьмой Царь - Он называется *Толдот Йесод* (Порождение Детородным Членом) Адама Кадмона (А'К), он же *Мила* (т.е. Обрезание на восьмой день). Он называется Красота *Пней Закен* (Лица Старика). Он Излил Семя Белое, которое называется *Хасадим* (Милости). И Он Положил Его в *Маим Нукбин* (Женские Воды), которые находятся в Сфире Малхут, т.е. в Красной Капле, которая еще называется *Эрец Эдом* (Красная Земля).



Затем эти Цари были частично Исправлены (*т.е. были Перебраны, Подняты и Обращены в десять Сфирот мира Ацилут*). Тогда Мир Смягчился (Исправился), и Был *Йехуд* (Соединение) Йесод и Малхут де А'К. Это то, что написано: - «В тот День когда, Делал **י-ה-ו-ה א-ל-ה-י-м** (АДОНАЙ ЭЛОГ'ИМ) *Эрец ве Шамаим* (Землю и Небо). ОН Смешал *Хасадим* (Милосердие) с *Дин* (Судом), и тогда все было Исправлено (*т.е. Появился Мир Ацилут*)».

Так же Сфира Малхут де А'К, Которая является Началом всего мира Ацилут, и Он же *Атик Ямим* (Древний Днями), Который был исправлен Каплей Красной, которая есть у Нее. Про Нее написано в книге Зог'ар в разделе «Идра Раба»: - «Пока нет Исправления - Никто не устоит».

Не про Малхут де А’К говорится, а говорится про Отсветы от Семи Ее нижних Сфирот, которые оделись в десять Сфирот мира Ацилут. Но Ее Сущность (т.е. сами Семь Ее нижних Сфирот) осталась на своем месте.

Только Ее Отсвет спускается в мир Ацилут. Он называется *Рейша* (Начало, Голова), Она же Сфира *Кетер* (Корона) мира Ацилут.

ЭЙН СОФ, Баруху, Облекается и Облекает Все Миры. Ноги Адама Кадмона (А’К), в Которого Одет ЭЙН СОФ, Баруху, доходят до *Сиюм* (Конца) Всех Миров.

Мир Ацилут Одевает Отсвет от семи последних под-Сфирот Сфиры Малхут мира А’К. Мир Брия Одевает Отсвет от семи последних под-Сфирот Сфиры Малхут мира Ацилут. Мир Ецира Одевает Отсвет от семи последних под-Сфирот Сфиры Малхут мира Брия. Мир Асия Одевает Отсвет от семи последних под-Сфирот Сфиры Малхут мира Ецира.

Спуск миров

ЭЙН СОФ, Баруху, - это *НЕШАМА коль Нешамот* (ДУША всех Душ). ОН *Маациль Адам Эхад* (Сотворил одного Человека), Который включает в себя все Миры. Пять уровней Души: Нефеш, Руах, Нешама, Хайя и Йехида (НеРаНХИ) этого Человека называются мир Адам Кадмон. *Малбуш* (Оболочка, Тело) этого Человека - это мир Ацилут. В свою очередь, *Левушим* (Оболочки, Одежды) мира Ацилут - это три более низких мира: Брия, Ецира и Асия (БЕА).

Три мира Брия, Ецира, Асия (БЕА) - это, по сути, один мир - один Общий *Левуш* (Одеяние) мира Ацилут. У трех миров БЕА всего десять общих Сфирот напротив десяти Сфирот мира Ацилут, Который есть *Гуф* (Тело) Вселенского Человека.

В книге Зог’ар в разделе *«Райя Маг’емна»* (Верный Пастырь) написано: - «Десять Сфирот мира Ацилут называются Сосуды (Органы Тела)». Очертания Сосудов (*Человека*) открылись в мире Ацилут - не Выше.

Известно, что Душа не входит в Тело пока не оденется в промежуточный *Левуш* (Оболочку, Одежду). У каждого уровня или органа Души есть своя Одежда, и все это будет называться *Ацмут* (Сущность). То есть у *Адама Кадмона* (Человека Предвечного), Который есть Душа (НеРаНХИ) мира Ацилут, есть Свое Тончайшее, Чистое Тело, которое потом Одевается в более грубое Человекообразное Тело, называемое мир Ацилут.

Душа и тончайшее Тело Адама Кадмона называется *Ацмут* (Сущностью) Адама де Ацилут (т.е. Человека-мира Ацилут). *Ацмут* Человека, кроме того, что является Основой Внутренности, Он еще посылает всевозможные *Пейрот* (Лучи Света) во все органы Человекообразного Тела мира Ацилут.

Вся толщина Органов Тела мира Ацилут получает от *Ацмута* (Сущности, т.е. от А’К) Жизненность, как Изнутри, так и Снаружи.

Мир Ацилут - это и есть Адам де Ацилут (Человек уровня мира Ацилут). Поэтому в дальнейшем вместо понятия мир Ацилут иногда будем использовать синоним «Адам де Ацилут» (Человек мира Ацилут). Нужно только постоянно помнить, что Адам (Человек) - это всегда результат того или иного соединения Мужского и Женского Начал. (Алс.)

Свет Адама Кадмона по отношению к Свету Тела Человека мира Ацилут называется СВЕТ ЭЙН СОФ, Баруху. ОН Причина или Творец мира Ацилут. Но в *Малбушим* (Одеяниях) миров Брия, Ецира и Асия (БЕА) *Ацмут* (Сущность) ТВОРЦА уже не Открывается. Поэтому миры Брия, Ецира и Асия не называются *ЭЛОКУТ* (Б-ЖЕСТВЕННОСТЬЮ). Они называются *Невраим* (Сотворенные - мир Брия), *Ноэцирим* (Созданные - мир Ецира), *Наасим* (Сделанные - мир Асия).

Аналогично, Сам Адам Кадмон (А'К) - это Тело для ЭЙН СОФ, Баруху. В А'К Открывается СВЕТ ЭЙН СОФ, Баруху, но не в Его *Малбуш* (Одеяниях) - суть в мире Ацилут. То есть ЭЙН СОФ, Баруху, в мире Ацилут не Открывается, но Влияет на Человека мира Ацилут через А'К.

Сначала ЭЙН СОФ, Баруху, Одевается в под-Сфиру *Хохма* (Мудрость) Сфиры Малхут де А'К, а затем Светит в десять Сфирот мира Ацилут. Это то, что написано: - «Все было *Асита* (Сделано) Мудростью». То же самое миры Брия, Ецира и Асия (БЕА) по отношению к миру Ацилут.

Обобщение Имени Адам (Человек)

В книге «*Шаар Акдамот*» (Врата Пояснений, Предисловий) есть *друш* (объяснение), посвященное Адаму Кадмону (А'К). Адам - это всегда Мужчина и Женщина, а именно это Свет М"А и Свет БЭ"Н (*см. п. 0.5 в оранжевой Алсигне [7]*).

Сам А'К - это *Заир Анпин* (Молодое Лицо - Свет М"А) и Его Нукба (Женщина - Свет БЭ"Н) по отношению к ТОМУ, КТО Выше Его. КТО это? Объясняют нам, что это *Кав* (Луч), Который потянулся от ЭЙН СОФ, Баруху, внутрь *Халаля* (Полости, Утробы), образованной после первого *Цимцума* (Сокращения, Сжатия).

Света, которые Выходят из Адама Кадмона, также называются Светами А"Б, СА"Г, М"А и БЭ"Н (*см. п. 0.5 в оранжевой Алсигне [7]*).

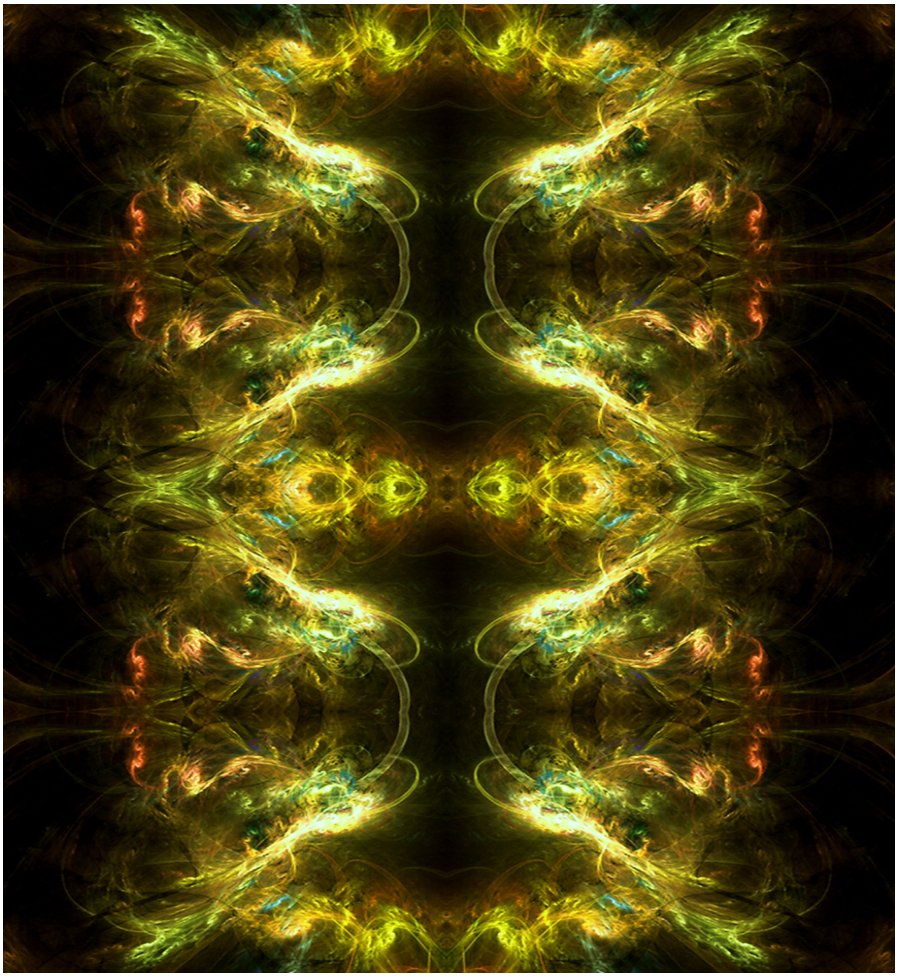
Света М"А и БЭ"Н, Которые есть у Него, Они после *Тикуна* (Исправления) и есть мир Ацилут. То есть мир Ацилут - это Заир Анпин (Отсвет М"А) и Его *Нук* (Отсвет БЭ"Н) для Света, который Вышел из Адама Кадмона. Это и будет Адам мира Ацилут, который опять включает в Себя Отсветы А"Б, СА"Г, М"А, и БЭ"Н де Ацилут.

Заир Анпин (М"А) и Нук (БЭ"Н) мира Ацилут выходят от *Табура Ариха Анпина* (т.е. от Пояса Тела Старого Лица) через *Аба ве Има* (Отца и Мать) де Ацилут, скрывающиеся в Его Бороде.

Сод а-Малбуш (Тайна Одеяния)

В книге Зог'ар, в разделе «*Берейшит*» (Вначале) есть следующее очень скрытое высказывание: - «Ты должен знать, что ТОРА Сотворена из 231 *Шаарим* (Ворот).

Решил ВСЕВЫШНИЙ Раскрыться и Сделать Хорошо Всем. ОН Сделал СЕБЕ Одежду из СВОЕЙ Сущности, которая называется ТОРА, которая построена из רל"א *(РаЛА - 200 + 30 + 1 =* 231*) шарим Паним* (ворот Лица) и רל"א (*РаЛА* - 231*) шарим Ахор* (ворот Спины). После этого ОН Сжал СВОЙ СВЕТ в определенном Месте, затем Отстранил Этот СВЕТ от Центра данного Места, Оставив пустую Полость (Утробу). Там остался только *Решимо* (Отпечаток) от СВЕТА ЭЙН СОФ, Баруху.



Данный *Решимо* (Отпечаток) - это *Левуш* (Одежда, Ткань), которую ОН Сделал тем, что Сложил Алфавит Иврита пополам, Соединив Низ А*лфавита* с его Верхом».

Бен Иш Хай поясняет: - Если поместить под первыми 11-ю буквами Иврита 11 последних Его букв:

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ
ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת,

то получится 11 парных комбинаций: אל, במ, גנ, דס, … , כת. Эти 11 парных комбинаций букв Иврита кратко называют «**לא-מב**» (АЛ-БаМ).

АЛ-БаМ - это первая Комбинация, которая получилась при Творении исходной Ткани Мироздания. Кроме Нее есть еще 21 способ соединить две буквы Иврита в 11 подобных парных комбинаций. Поэтому всего получается 21 × 11 = 231, т.е. רל"א *(РаЛА* - 231) всевозможных пар букв еврейского алфавита, которые называют *Шаарим* (Вратами).

Из 22 букв Иврита (еврейского алфавита) составляются 462 двухбуквенные комбинации. Половина из них – перевернутые комбинации тех же букв, например **לא** *и* **אל**, **מב** *и* **מב**, …, כת *и* כת. *При этом число неповторяющихся парных соединений равно 462 : 2 = 231. Это число совпадает с числом сочетаний 22 букв по 2:*

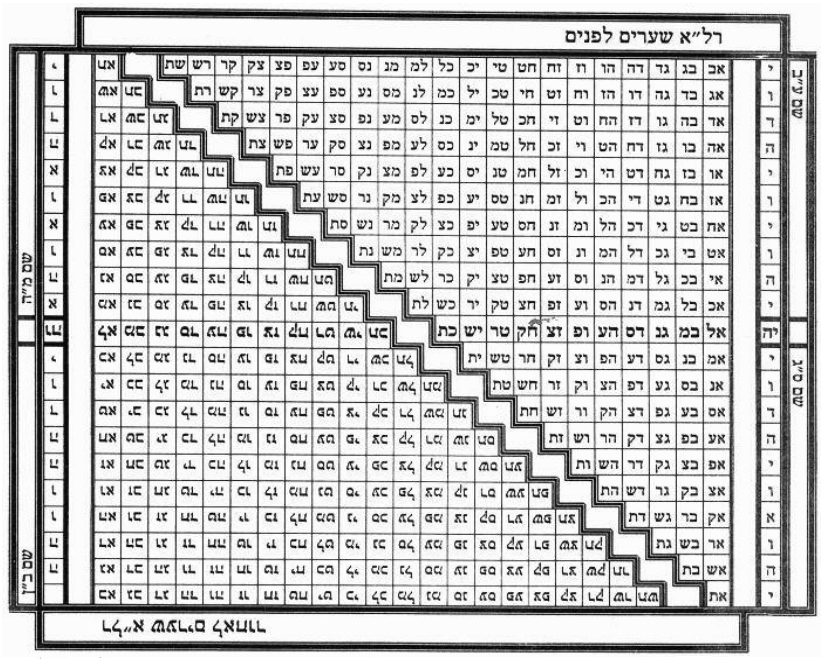
$$C_{22}^{2} = \frac{22!}{2!(22-2)!} = \frac{22!}{2 \cdot 20!} = \frac{21 \cdot 22}{2} = \frac{462}{2} = 231 .$$ (Алс.)

Есть 231 «Врат» *Паним* (Лицевые), которые начинаются с первой буквы алфавита **א** «Алеф», и есть 231 «Врат» *Ахор* (Спины), которые начинаются с последней буквы алфавита **ת** «Таф». Поэтому общее число «врат» 462. Два раза רל"א *(РаЛА* - 231) это будет נתב = 462 - *Нетив* (Тропинка) - это пятидесятые «Врата», которые Моше Рабейну не постиг.

Вся книга Бен Иш Хая «Даат ве Твуна» - это только роше праким (введение) в еврейскую каббалу. Далее нужно учить книги рава Хаима Виталя (МаРаХО), записанные им со слов Аризаля и упорядоченные его сыном равом Шмуэлем Виталем. В частности, нужно погрузить сознание в книгу «Эц Хаим» (Древо Жизни), являющуюся основой лурианской каббалы.

В комментариях к сефер «Ецира» (книге «Творения») еврейские мудрецы приводят много различных способов парных сочетаний 22-х букв иврита. Некоторые из этих способов приведены ниже. (Алс.)

Некоторые способы соединения 22-х букв Иврита
в רל"א *(231) парные комбинации, взятых из комментариев*
к сефер Ецира (книге Творения)



רל״א שערים לפנים אות א׳

אב	גד	הו	זח	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת
אג	הז	טכ	מס	פק	שא	גה	זט	כמ	ספ	קש
אד	זי	מע	קת	גר	טל	סצ	שב	הח	כנ	פר
אה	טמ	פש	גז	כס	קא	הט	מפ	שג	זכ	סק
או	כע	שצ	טנ	קב	זל	פת	הי	סר	גת	מצ
אז	מק	גט	שס	הכ	פא	זמ	קג	טס	שה	כפ
אח	סת	זנ	שו	מר	הל	קד	כצ	גי	פב	טע
אט	פג	כצ	המ	שז	סא	טפ	גכ	צה	מש	זס
אי	קו	סב	כר	זע	גל	שט	צה	נא	טצ	הנ
אכ	שט	קז	פה	סג	מא	כש	טק	זפ	הס	גמ
אל	**אל**	**אל**	**אל**	**אל**	**אל**	**אל**	**אל**	**אל**	**אל**	**אל**
אמ	נס	הפ	זק	טש	כא	מג	סה	פז	קט	שכ
אנ	הצ	טת	מד	פח	של	גע	זר	כב	סו	קי
אס	זש	מה	קכ	גפ	טא	סז	שמ	הק	כג	פט
אע	טב	פי	גצ	כד	קל	הר	מו	שנ	זת	סח
אפ	כה	שס	טג	קמ	זא	פכ	הש	סט	גק	מז
אצ	מח	גר	עי	הת	צל	זב	רנ	טד	שע	כו
אק	סכ	זג	שפ	מט	הא	קס	כז	גש	פמ	טה
אר	פנ	כח	הב	שצ	סל	טו	גת	קע	מי	זד
אש	קפ	סמ	כט	זה	גא	שק	פס	מכ	טז	הג
את	שר	קצ	פע	סנ	מל	כי	טח	זו	הד	גב

רל״א שערים לפנים אות ב׳

בג	דה	וז	חט	יכ	למ	נס	עפ	צק	רש	תא
בד	וח	יל	נע	צר	חב	דו	חי	מס	עצ	רת
בה	חכ	נס	רא	דד	ימ	עק	תג	וט	לס	צש
בו	יג	צת	דח	לע	רב	וי	נצ	תד	חל	ער
בז	לפ	תה	יס	רג	חמ	צא	וכ	עש	דט	נק
בח	נר	די	עת	ול	צב	חנ	רד	יע	תו	לצ
בט	עא	חס	תז	נש	ומ	רה	לק	דכ	צג	יפ
בי	צד	לר	וג	אח	עב	יצ	דל	קו	נת	חע
בכ	רז	עג	לש	חפ	דמ	חט	צה	נא	יק	וס
בל	תי	רח	צו	עד	נב	לת	יר	חצ	וע	דנ
במ	**במ**	**במ**	**במ**	**במ**	**במ**	**במ**	**במ**	**במ**	**במ**	**במ**
בנ	דע	וצ	תר	יח	לכ	נד	עו	צח	רי	תל
בס	וק	יא	נה	צט	חמ	דפ	חש	לג	עז	רכ
בע	חת	נו	רל	דצ	יב	עח	תנ	ור	לד	צי
בפ	יג	צכ	דק	לה	רמ	וש	נז	חס	תא	עט
בצ	לו	תע	יד	רנ	חב	צל	וח	עי	דר	נח
בק	נט	דש	פב	וא	קמ	חג	שס	יה	תפ	לז
בר	על	חד	תצ	ני	וב	רע	לח	דת	צנ	יו
בש	צס	לט	וג	תק	עמ	יז	דא	רפ	נכ	חה
בת	רצ	ענ	לי	חו	דב	תר	צע	נל	יח	וד
בא	תש	רק	צפ	עס	נמ	לכ	יט	חז	הה	דג

רל״א שערים לאחור אות ל׳

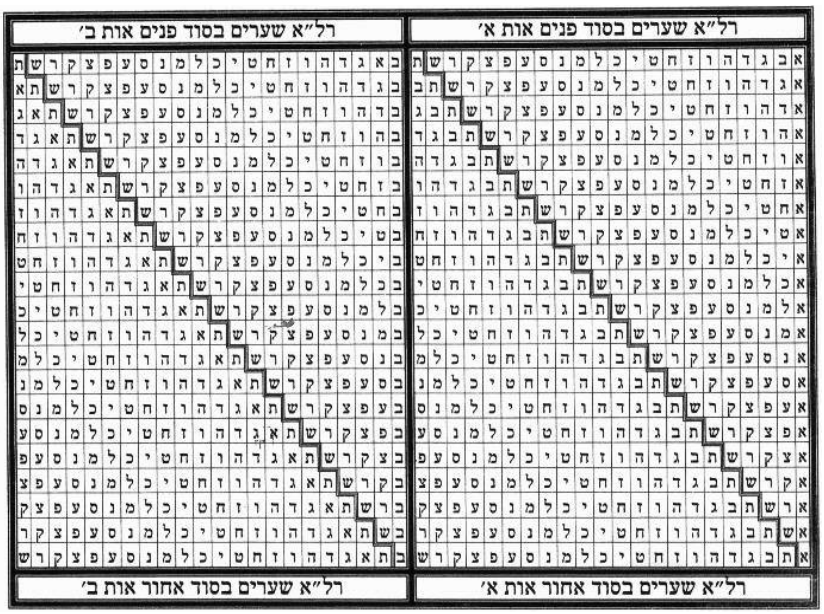
למ	נס	עפ	צק	רש	תא	בג	דה	וז	חט	יכ
לנ	עצ	רת	בד	וח	יל	נע	צר	חב	דו	חי
לס	צש	בה	חכ	נפ	רא	דד	ימ	עק	תג	וט
לע	רב	וי	נצ	תר	חל	ער	בו	יג	צת	דח
לפ	חה	יס	רג	חמ	צא	וכ	עש	דט	נק	בז
לצ	בח	נר	די	עת	ול	צב	חנ	רד	יע	תו
לק	רכ	צג	יפ	בט	עא	חס	תז	נש	ומ	רה
לר	נז	אח	עב	יצ	דל	קו	נת	חע	בי	צד
לש	חפ	דמ	תי	קו	סב	יק	וס	בכ	רז	עג
לת	יר	חצ	וע	דנ	בל	תי	רח	צו	ער	נב
לא	**לא**	**לא**	**לא**	**לא**	**לא**	**לא**	**לא**	**לא**	**לא**	**לא**
לב	נד	עו	צת	רי	תל	בו	דע	וצ	תר	יח
לג	עז	רכ	בס	וק	יא	נה	צט	חמ	דפ	חש
לד	צי	בע	חת	נר	רל	דצ	יב	עח	תנ	ור
לה	רמ	וש	נז	חס	חא	עט	בפ	יג	צכ	דק
לו	תע	יד	רנ	חב	צל	וח	עי	דר	נח	בצ
לז	בק	נט	דש	פכ	וא	קמ	חג	שס	יה	תפ
לח	רת	צנ	יו	בר	על	חד	תצ	ני	וב	רע
לט	וג	תק	עמ	יז	דא	רפ	נכ	חה	בש	צס
לי	חו	דב	תר	צע	נל	יח	וד	בת	רצ	ענ
לכ	יט	חז	הה	דג	בא	תש	רק	צפ	עס	נמ

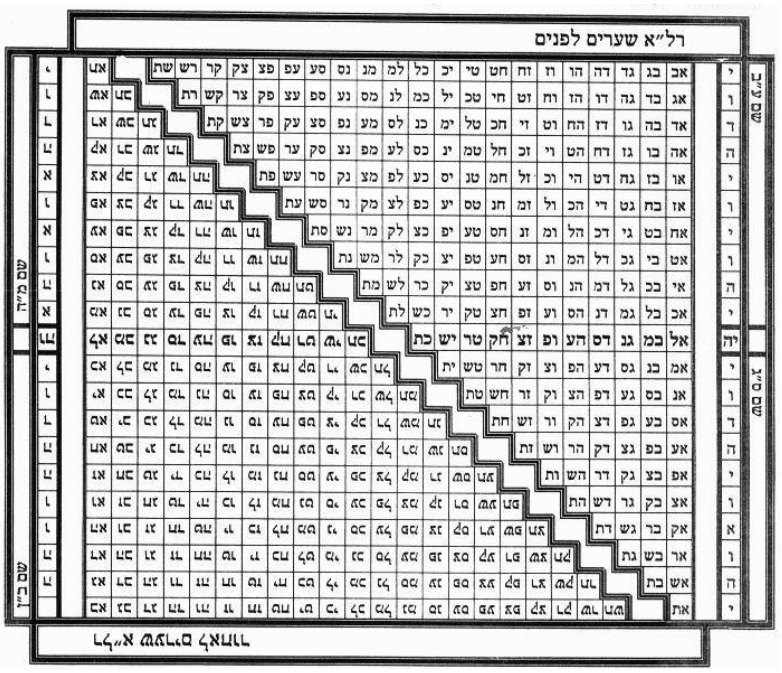
רל״א שערים לאחור אות מ׳

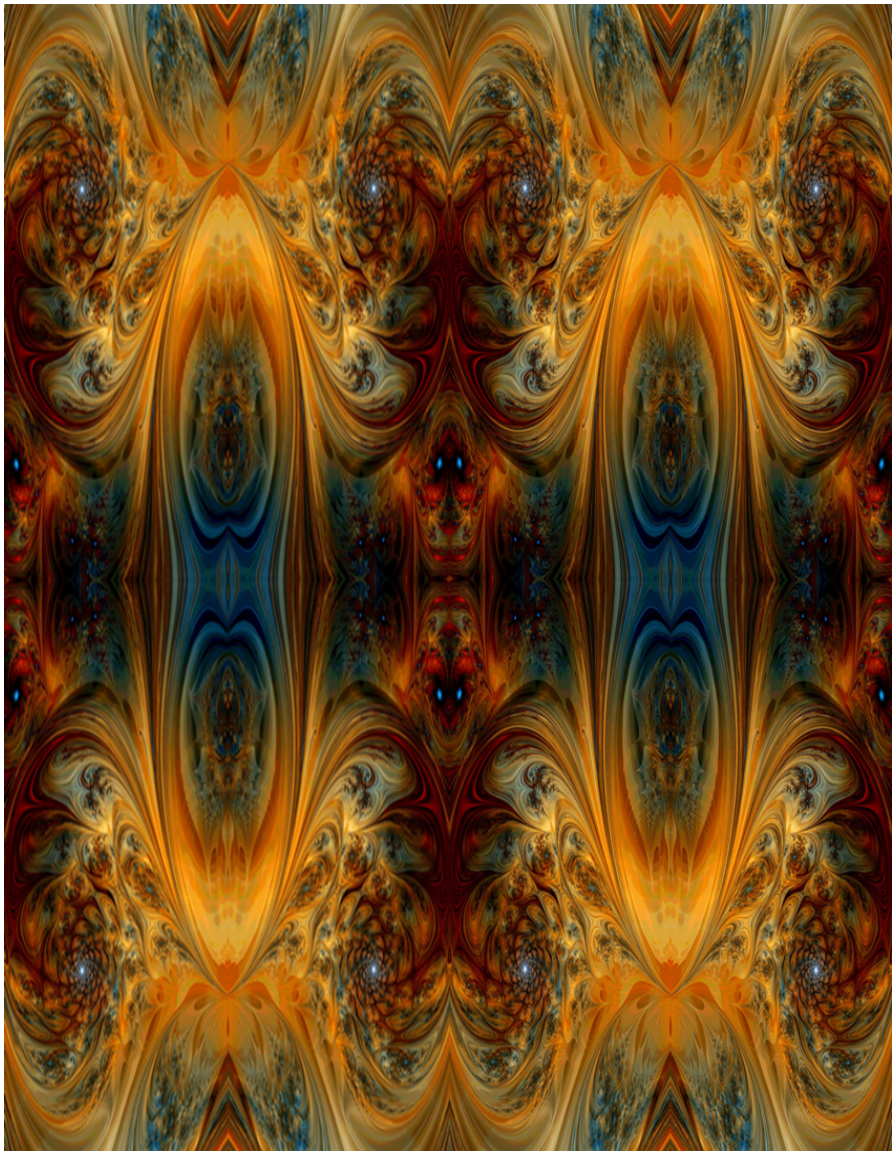
מנ	סע	פצ	קר	שת	אב	גד	הו	זח	טי	כל
מס	עצ	רת	בד	וח	יל	נע	צר	חב	דו	חי
מע	קת	גר	טל	סצ	שב	הח	כנ	פר	אר	זי
מפ	שג	זכ	סק	אה	טמ	פש	גז	כס	קא	הט
מצ	או	פע	שצ	טנ	קב	זל	פת	הי	סר	גח
מק	גט	שס	הכ	פא	זמ	קג	טס	שה	כפ	אז
מר	הל	קד	כצ	גי	פב	טע	את	סת	זנ	שו
מש	זס	אט	פג	כצ	המ	שז	סא	טפ	גכ	צה
מת	טצ	הנ	אי	קו	סב	כר	זע	גל	שח	פד
מא	כש	טק	זפ	הס	גמ	אכ	שט	קו	פה	סג
מב	**מב**	**מב**	**מב**	**מב**	**מב**	**מב**	**מב**	**מב**	**מב**	**מב**
מג	סה	פז	קט	שכ	אמ	גס	הפ	זק	טש	כא
מד	פח	של	גע	זר	בב	סר	קי	אנ	רצ	טת
מה	קכ	גפ	טא	סז	שמ	הק	כג	פט	אס	זש
מו	שנ	זת	סח	אע	טב	פי	גצ	כד	קל	הר
מז	אפ	כה	שס	טג	קמ	זא	פכ	הש	סט	גק
מח	גר	עי	הת	צל	זב	רנ	טד	שע	כו	אצ
מט	הא	קס	כז	גש	פמ	טה	אק	סכ	זג	שפ
מי	זד	אר	פנ	כח	הב	שצ	סל	טו	גת	קע
מכ	טז	הג	אש	קפ	סמ	כט	נה	גא	שכ	פס
מל	כי	טח	זו	הד	גב	את	שר	קצ	פע	סנ

תמורות א׳ עם כולן וכולן עם א׳

אב	גד	הו	זח	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת
בא	גד	הו	זח	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת
אג	הד	וז	חט	יכ	למ	נס	עפ	צק	רש	תב
גא	בד	הו	זח	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת
אד	הו	זח	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת	בג
דא	בג	הו	זח	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת
אה	וז	חט	יכ	למ	נס	עפ	צק	רש	תב	גד
הא	בג	דו	זח	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת
או	זח	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת	בג	דה
וא	בג	דה	זח	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת
אז	חט	יכ	למ	נס	עפ	צק	רש	תב	גד	הר
זא	בג	דה	וח	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת
אח	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת	בג	דה	וז
חא	בג	דה	וז	טי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת
אט	יכ	למ	נס	עפ	צק	רש	תב	גד	הו	זח
טא	בג	דה	וז	חי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת
אי	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת	בג	דה	וז	חט
יא	בג	דה	וז	חט	כל	מנ	סע	פצ	קר	שת
אכ	למ	נס	עפ	צק	רש	תב	גד	הו	זח	טי
כא	בג	דה	וז	חט	יל	מנ	סע	פצ	קר	שת
אל	מנ	סע	פצ	קר	שת	בג	דה	וז	חט	יכ


רל״א שערים בסוד פנים אות א׳
רל״א שערים בסוד פנים אות ב׳
רל״א שערים בסוד אחור אות א׳
רל״א שערים בסוד אחור אות ב׳


רל״א שערים לפנים
שם ע״ב
שם ס״ג
רל״א שערים מאחור



В этой книге Бен Иш Хай только вскользь касается данной огромной и чрезвычайно важной для современной Науки темы: Сотворения «Ткани Бытия». Алсигна, если на то будет Воля ВСЕВЫШНЕГО, постарается подробно разобрать данную проблему в следующей своей фиолетовой части - следите за сайтом www.alsignat.narod.ru. (Алс.)

Так из 231 «Врат» ВСЕВЫШНИЙ Сотворил (Соткал) *Малбуш* (Одежду) для ТОРЫ. Затем ОН Сжался и Ушел вовнутрь Ее. ОН и Одевающийся, и Одежда. После этого ОН Вышел (*Вывел СВОЙ Свет*) из этой *Малбуш* (Одежды), и осталась *Халаль Пануй* (Полость, Пустое Место). Внутри Халаля (Полости, Утробы) остался только *Рошем* (Отпечаток, Память) от СВЕТА ЭЙН СОФ, Баруху.

Этот *Малбуш* (или *Левуш* - Одеяние) ОН Сложил пополам так, чтобы половина Малбуша снизу наложилась на его половину сверху. Получилась замкнутость в виде замкнутой буквы ם (Мем софит). Затем Силой пяти *Гвурот* (Могуществ), т.е. *софитных* (конечных) букв ם ן ץ ף ך (МаНЦеПаХ) ОН Разрезал замкнутый *Малбуш* (Одеяние, Ткань):

- было ם (Мем сафит - тума);
- стало два נ (Нун): Нун простая - נ и Нун перевернутая - ׆ (50 +50 = 100).

Это тайна пасука ТОРЫ, окруженного с двух сторон двумя буквами נ (Нун): простой נ Нун и перевернутой ׆ (Нун): - "נ И было, когда Поднимался *Арон а-Койдеш* (Ковчег Завета), Моше говорил: - *Кума* (Поднимись) ВСЕВЫШНИЙ, и падут ТВОИ Враги, и побегут ТВОИ ненавистники от ТВОЕГО Лица. Когда Успокаивался (Садился) *Арон* (Ковчег Завета), Моше говорил: - Успокой י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей) тысячи Израиля ׆" (Числа, 10:35-36).

Ты должен знать, - *говорит Бен Иш Хай* - что этот *Малбуш* (Одеяние, Праматерия) была Соткана из רל"א (231) «Врат» *Паним* (Лицевых) и רל"א (231) «Врат» *Ахор* (Спинных). Также можно сказать, что *Малбуш* (Одеяние, Ткань) Соткана из 4-х типов Светов - суть наполнений букв Имени **י-ה-ו-ה** (Йюд-Кей-Вав-Кей): А"Б, СА"Г, М"А, БЭ"Н.

Когда поднялся Низ к Верху, т.е. буква **ל** (Ламед) поднялась к букве **א** (Алеф), а буква **מ** (Мем) поднялась к букве **ב** (Бет), и так же все остальные буквы, тогда образовались 11 пар букв Иврита, которые называются «**לא-מב**» (АЛ-БаМ) - это Сложение Алфавита пополам. Это соответствует тому, что в Имени

ТВОРЦА י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей) две последние буквы ו (Вав) и ה (Хей) поднялись соответственно к первым буквам י (Йюд) и ה (Хей). При этом Свет М”А поднялся и оделся в Свет А”Б, а Свет БЭ”Н поднялся и оделся в Свет СА”Г.

	Буква Основы	Раскрытие Букв Имени				Гематрия	Имя	Мир
		ה	ו	ה	י			
1	י *Мудрость*	= יוד - הי - ויו - הי				72 =	ע׳ב **А”Б**	**Ацилут** (Эманации)
2	ה *Понимание*	= יוד - הי - ואו - הי				63 =	ס׳ג **СА”Г**	**Брия** (Творения)
3	ו *6 качеств**	= יוד - הא - ואו - הא				45 =	מ׳ה **М”А**	**Ецира** (Созидания)
4	ה *Царство*	= יוד - הה - וו - הה				52 =	ב׳ן **БЭ”Н**	**Асия** (Действия)

Девять букв Имени БЭ”Н одевают 10 букв СА”Г, при этом одна буква י (Йюд) осталась без пары (*т.е. без Одежды*).

Свет СА”Г называется Сфира *Бина* (Понимание). Она же *Шабат* (Суббота), и Шабат Говорит: - «У меня нет пары». ВСЕВЫШНИЙ Ответил: - «*Кнесет Исраэль* (Собрание Израиля) будет твоей парой». И все миры будут сотворены с помощью Сфиры *Бина* (Понимание), и Она будет Творить всех с помощью последней (непарной) буквы י (Йюд) в Имени СА”Г.

В Оставленном ВСЕВЫШНИМ *Халале* (Полости, Утробе) осталось два *Решимо* (Отпечатка, Воспоминания): 1) Первый - это Отпечаток СВЕТА Бесконечного. Он называется *ОР Кадмон* (Свет Первейший, Предвечный); 2) Второй Отпечаток - это *Решимо шель Малбуш* (Память об Одежде, описанной выше).

Рошем (Начло) этого *Малбуша* (Одеяния) - это опять буква י (Йюд, т.е. *Некуда* - Точка), потому что эта Буква очень маленькая, незначительная песчинка внутри отпечатка СВЕТА Большого (*т.е. Отпечатка от СВЕТА ЭЙН СОФ, Баруху*). Он же называется אויר (*авир* - воздух) - это אור (*Ор* - Свет) с буквой י (Йюд). Зог'ар называет Его *Ор Кадема* (Свет Первейший) или *Тиг'ара Эйла* (Чистота Высокая).

Итак, осталась буква י (Йюд) без пары, и ВСЕВЫШНИЙ Обещал, что Ею будет сотворено все Мироздание. ВСЕВЫШНИЙ *Ремез* (Намекнул, Подсказал), что буква י (Йюд) спустится и будет Свидетельствовать в *Маком а-Пануй* (Открытом Месте), т.е. в *Халале* (Утробе).

Буква י (Йюд) так и сделала. Она спустилась и Осветила весь *Халаль* (Утробу), и этот *Г'аора* (Отсвет) наполнил практически все замкнутое Пустое Пространство.

Отметим, что буква י (Йюд) в данной ситуации похожа на сперматозоид, который проникая в яйцеклетку, озаряет ее повсеместным возбуждением.

Затем י (Йюд) вернулась обратно. Известно, что любое возвращение - это *Дин* (Суд). Во время возвращения буквы י (Йюд) к Источнику появился *Шореш* (Корень). Из этого Шореша вышел Свет, образовавший *Кадур а-Тигаро* (Круг Чистоты Его), Который и называется *Адам Кадмон* (Человек Предвечный).

Если Святость куда-нибудь Заходит, а затем Она оттуда выходит, то там остается отпечаток, память о Ее Свойствах. (р.Д.К.)

Тигаро Эла (Чистота Высокая) - это *Авир Кадмон* (Воздух Изначальный). Где אויר (*Авир* - Воздух) - это буква י (Йюд) и אור (*Ор* - Свет).

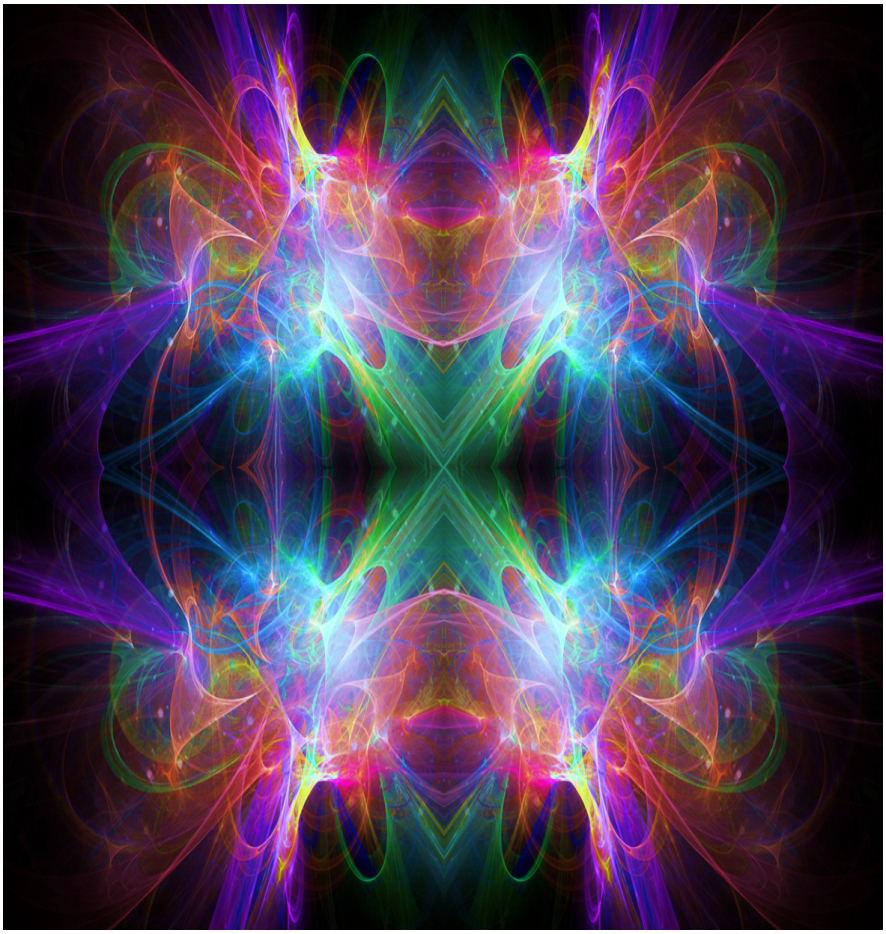
Когда буква י (Йюд) выходит, тогда не весь *Решимо* (Отпечаток) от этой Буквы остается, а только Малхут (Нижняя Ее часть).

В силу того, что י (Йюд) был Забран, אויר (*Авир* - Воздух) вновь превратился в אור (*Ор* - Свет).

Когда י (Йюд) вновь вернулся и оказался между концом Малбуша כת [т.е. рядом с буквой כ (Кав)] и *Тигаро* (Чистотой, т.е. Адамом Кадмоном), тогда стали тяжелыми Ее руки, и у Нее не осталось силы удержать точку, которая называется *Решемо шель Малбуш* (Начало Одежды). Она спустилась и стала *Ор Макиф* (Светом Облекающим) для *Тигаро* (Чистоты - Адама Кадмона) - это десять *Кадурим* (Кругов) один внутри другого. Буква י (Йюд) де САГ не смогла удержать букву Йюд из Авира. И этот י (Йюд)

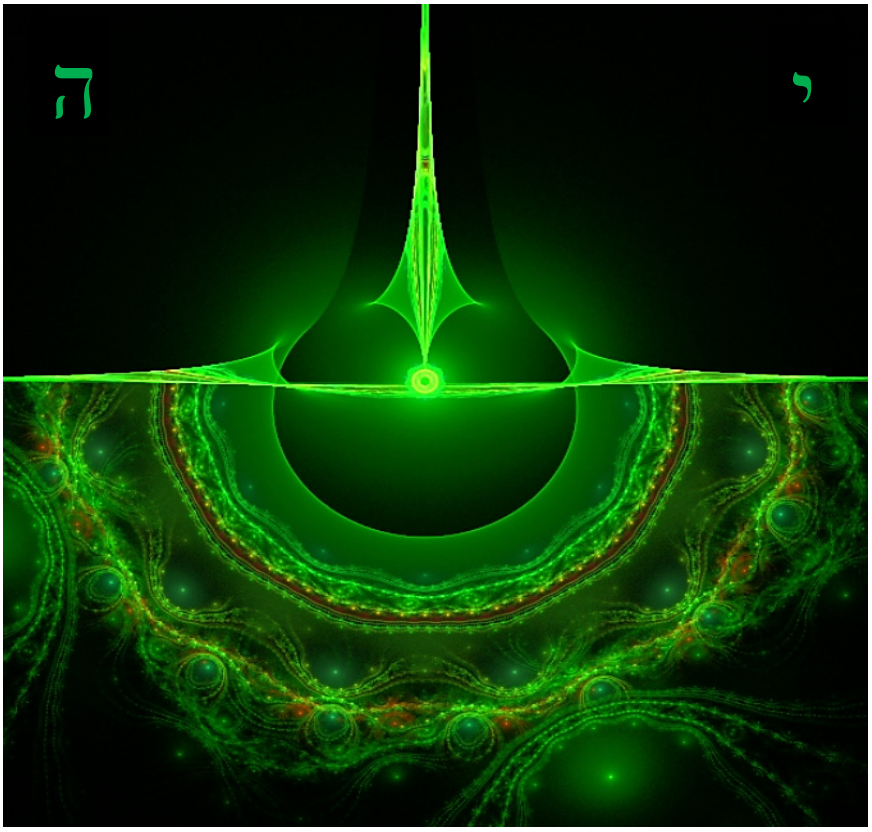
стал *Ор Макиф* (Светом Облекающим) для *Кадур а-Тигаро* (Круга Чистоты - Адама Кадмона).

Ор Макиф (Свет Облекающий) делится на две части: *хелек Макиф* (часть Облечения), которая ближе к י (Йюд) де СА"Г и называется *Авир Кадмон* (Воздух Предвечный); вторая часть Ор Макиф близкая к *Кадур а-Тигаро* (Кругу Чистоты) и называется *Адам Кадма Стима* (Человек Предвечный Сокрытый). Все это необходимо, чтобы отделить Адама Кадмона.



Этот *Адам Кадма Стима* (Человек Предвечный Сокрытый) состоит из 10 Кругов. В каждом из этих Кругов тысячи и тысячи миров. Десятая Сфира Малхут *Адам Кадма Стима* - это *Кадур а - Тигаро* (Круг Чистоты, т. е. Адам Кадмон).

После этого Поступил Приказ букве י (Йюд) де СА”Г спуститься в *Кадур а-Тигаро* (Круг Чистоты Его), чтобы Сотворить все Миры. Спустился י (Йюд) де СА”Г и пробил замкнувшийся *Кадур а-Тигаро* (Круг Чистоты Его). Место этого Пробивания не видно - י (Йюд) Зашел, и за ним сомкнулось.



Когда י (Йюд) зашел внутрь *Кадур а-Тигаро* (Круга Чистоты), тогда получился *Голем* (Заготовка, Творение), и образовался *Кетер Некудим* (Корона мира Точек).

В результате Получилось Семь нижних Сфирот Тиферет* (Зародыш) внутри Сфиры *Бина* (Утробы *Имы* - Матери). Но сама Сфира *Бина* (Понимание) находится внутри Сфиры *Хохма* (Мудрость), а Сфира Хохма - внутри Сфиры *Кетер* (Короны, Сияния Желания).

Свет последней буквы י (Йюд) уменьшился, поэтому Приказал ЭЙН СОФ, Баруху, букве ה (Хей), которая выше Его из Имени СА"Г, чтобы Она осветила букве י (Йюд). Таким образом, י (Йюд) де СА"Г Сделал *Кадур де Кетер* (Круг Короны Желания).

Круг Короны Желания

Нужно знать,- *говорит Бен Иш Хай*,- что *Кадур де Кетер* (Круг Короны Желания) гораздо меньше, чем *Кадур а-Тигаро* (Круга Чистоты). И осталось много открытого пространства между *Кадур де Кетер* и *Кадур а-Тигаро*.

Когда засветила буква ה (Хей) в букве י (Йюд), появился *Кетер де Некудот* (Корона мира Точек, Узлов). Когда после Приказа ВСЕВЫШНЕГО засветила буква ו (Вав) в י (Йюд), вышла Сфира Хохма из Кетер.

א (Алеф), который внутри Буквы ו (Вав) де СА"Г получил Приказ Светить в י (Йюд) де СА"Г. После этого י (Йюд) де СА"Г вытащила из Сфиры Бина 7 последних Сфирот. Это как раз те семь Царей Эдома, которые впоследствии были разбиты.

Теперь получили Приказ остальные буквы י (Йюд) и ה (Хей), которые остались в Имени СА"Г. Наполненную ה (Хей) взял Кетер, а все остальное - взяли остальные девять Сфирот. На Сфиру Кетер намекает *Коц* (Шип) буквы י (Йюд).

Так сказал Аризаль в книге «*Микдаш Шени*» (Второй Храм): - «Эти слова очень глубокие и находятся в очень Высоком Месте. Понять это невозможно, пока ты не увидишь *друш «а-Малбуш»* (книгу «Одеяние»)». Этот *друш* (объяснение) существует только в рукописном виде, - *говорит Бен Иш Хай*, - и я о нем только слышал, но не видел.

Бен Иш Хай говорит, что описываемый Процесс Начала Формирования Мироздания чрезвычайно Сложен, Скрыт и недоступен для обыденного восприятия. Тем не менее, опираясь на утверждение: - «Что Верху, то и внизу», можно предположить, что процессы оплодотворения яйцеклетки сперматозоидом и последующее развитие человеческого эмбриона в утробе матери отчасти повторяют Процессы, протекавшие в Начале Творения Мира. Это пример сочетания современных научных достижений и каббалы (преданий наших предков). (Алс.)

Три Коца (Шипа) буквы י (Йюд)

Здесь Бен Иш Хай приводит высказывания из друш «Шабат» (книги «Суббота») одного из учеников рабейну Аризаля. Там написано: - «Когда ВСЕВЫШНИЙ Захотел Сотворить Мироздание ОН Создал бесконечное количество миров. Но они подразделяются на четыре основных мира Ацилут, Брия, Ецира и Асия (АБЕА), соответствующих четырем буквам Имени **י-ה-ו-ה** (Йюд-Кей-Вав-Кей)».

Известно, что перед тем, как миры возникли, ОН Был Один и Имя ЕГО Едино. Все было Объединено удивительным ОБЪЕДИНЕНИЕМ. Ни один сотворенный разум не в состоянии ЕГО постичь. Даже высшие Ангелы не постигают БЕСКОНЕЧНОСТЬ. О ЕГО тончайшем ОБЪЕДИНЕНИИ намекает *Коц* (Шип) буквы י (Йюд) - там «умещается» первый Кетер мира *Ацилут* (Божественной Эманации).

Буква י (Йюд) самая маленькая из всех букв и в ней нет никакого внутреннего пустого пространства, как у большинства других букв (например ט ק מ), - это тайна сокрытая. Как написано в книге Зог'ар: - «Черная Я, но приятная (красивая)». י (Йюд) «черная» потому, что наполнена тем, что невозможно понять; красивая потому, что - это тончайшее Постижение и Скрытость в *Коц Элион* (Острие Высоком).

Спрашивает Бен Иш Хай: - «Как может *ЭЛОГ'ИМ* (ВСЕСИЛЬНЫЙ) не Понимать ничего, кроме ЕГО Пути и ЕГО Места, а ЕГО Самого никто не видел?». Не только ЭЛОГ'ИМ, но даже *Г'У* (ОН), Который более Высокий, чем ЭЛОГ'ИМ, ничего не Понял, кроме ЕГО Места. Если ТОРУ (т.е. З'А) не Понимают, то как можно понять ЭЙН СОФ, Баруху (Ее СОЗДАТЕЛЯ)? Но ниже, чем нижний *Коц* (Шип) буквы י (Йюд) можно понимать.

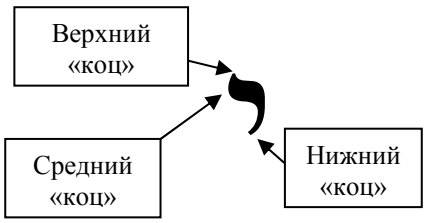


Рис. 6. Три *Коца* (Шипа, Острия) буквы י (Йюд)

Каждый Коц в букве י (Йюд) - это какой-то *Парцуф* (Человекообразная Сущность), или три взаимосвязанные Сфиры: Кетер, Переходящий в Хохма и Дающий Бина.

О *Шломо а-мелех* (царе Соломоне) Свидетельствует Писание, что он умудрился больше, чем все люди. Но и о нем написано, что ему были недоступны три вещи: 1) *Дерех Гевер де Алма* (Путь Мужчины в Мире); 2) Как последний (нижний) Коц буквы י (Йюд), который называется *Цинор Тахтон* (Труба Нижняя), как Он вливает на Излияние Изобилия в первую букву ה (Хей)? и 3) Парцуф *Има Эла* (Высшую Мать) он тоже не постиг.

Почему мир Ацилут *ремез* (намекается) буквой י (Йюд)? *Хемем* (Скрытие) находится в мире Ацилут, и черная середина буквы י (Йюд) - это полное Скрытие. Затем символ י (Йюд) одевается в букву ה (Хей), которая становится для него *Кисуй* (Царским Одеянием) - *Кисе а-Кавод* (Троном Славы).

Если посмотришь, то увидишь, что в *милуй* (наполнение) буквы י (Йюд) есть буква ה (Хей):

יוד (Йюд)

где

ה = דו

В свою очередь в *милуй* (наполнение) буквы ה (Хей)

הי (Хей)

это буква י (Йюд).

הי = דוי

или

ה = דו = 6 + 4= 10 = י

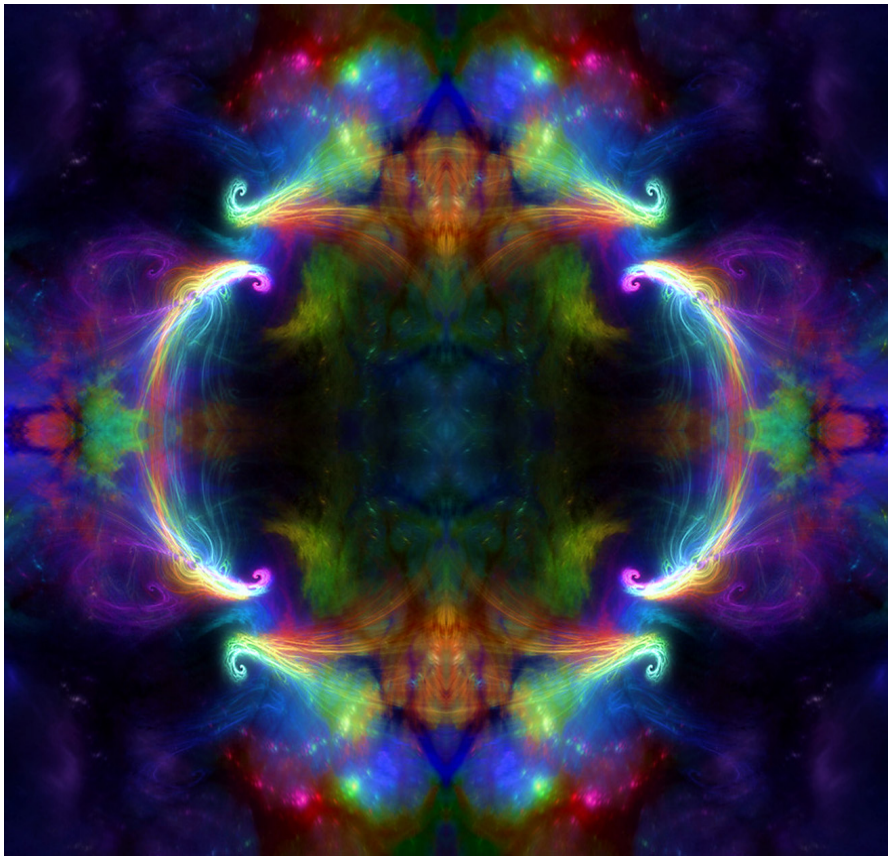
Кто такой ו (Вав)? Это Сын, который находится в утробе беременной Матери. Голова этого ו (Вав) кушает от Мамы. Как написано: - «Из *нахаль бе дерех* (родника в пути) будет пить, поэтому поднимает Голову».

Итак י (Йюд) - это Свет мира Ацилут, Который спрятан в букве ה (Хей). Видим, что раскрывается только тело буквы י (Йюд), т.е. буква ה.

Промежуточные аспекты всех Творений

Записал рав Хаим Виталь (заль) учение Аризаля в книге «Эц Хаим» (Древо Жизни): - «*Еш МААЦИЛЬ ве Еш Маицаль* (Есть ТВОРЕЦ и есть Творение)».

У Творения есть четыре основы: *Эш* (Огонь), *Руах* (Воздух), *Маим* (Вода) и *Афар* (Земля, Прах). Они же четыре буквы Имени י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей). Они же Сфиры Хохма, Бина, Тиферет*, Малхут (ХуБТуМ). Они же ТаНТА (*Тагин*, Некудот, Таамим, Отиет - см. п.п. 0.14 - 0.19 оранжевой Алсигны [7]). Они же миры Ацилут, Брия, Ецира, Асия (АБЕА). Они же четыре аспекта, которые есть в Человеке: Духовное (НеРаНХИ), Тело (*Гуф*), Одежда (*Левуш*) и Дом (*Бейт*). Они же четыре уровня Души человека: Нефеш, Руах, Нешама, Хайя (НеРаНХ). Они же четыре аспекта в теле человека: мозг костей, жилы, мясо и кожа. Они же четыре одежды у обычного *коэна* (священника): рубашка, штаны, пояс, головной убор.



У *коина гадоля* (первосвященника) кроме этих четырех одежд были еще четыре золотых одеяния: первые четыре одежды Имени א-д-נ-י (АДОНАЙ), а четыре золотых одеяния Имени י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей).

Между основными «Правлениями» всегда есть переходные аспекты. Примеры приводят мудрецы естествознания. Например, между молчащими и растущими есть кораллы (*алмуджин*). Между растущими и движущимися есть «хозяин поля», он как большая собака, растущая из земли, его пуп заходит в землю и оттуда он питается. Между двигающимися и говорящими - обезьяны.

Всегда есть какой-то переходной тип, имеющий свойства одного из четырех основных «Правлений».

Есть среднее между ТВОРЦОМ и Творением - это аспекты Духовные, о которых написано: - «Дети вы для АШЕМ ЭЛОКЕХЕМ (ГОСПОДА БОГА вашего)». Про них также написано: - «Я Сказал:- вы Боги». Мудрецы сказали, что наши праотцы Авраам, Ицхак и Яаков - это *Меркава* (Небесная Колесница).

Есть *Ницоц* (очень маленькая Искорка), Аспект Б-ЖЕСТВЕННОСТИ, тянущийся от ВСЕВЫШНЕГО. Этот *Ницоц* (Искра) Одевается в другую *Ницоц* (Искру), Которая называется очень тонкая Душа. В этой Душе (втором Ницоце), которая называется *Йехида* (Единство), есть Корни всех Уровней Души: Нефеш, Руах, Нешама, Хайя, Йехида (НеРаНХИ).

То же самое, между Душой и телом есть промежуточный аспект, помещенный в кровь. В крови находился самый нижний аспект самого нижнего уровня Души Нефеш - это Малхут де Нефеш. *Эревит* (четвертая часть) Души Нефеш в крови, в которую включены все более высокие аспекты Души (Нефеш, Руах, Нешама, Хайя, Йехида).

Та часть Души, которая входит в кровь, обладает промежуточными аспектами Духовности и телесности.

В человеческом теле есть также пограничные аспекты между живым и молчащим - это ногти и волосы. Чудесное подтверждение этому - это Первый Человек: «Ногти и волосы были его *Левушим* (Одеяниями, Панцирем)». У персидского царя Навуходоносора было одеяние из ногтей.

Сфира Хохма называется начало, т.к. Сфира *Кетер* (Корона, Сияние) находится за пределами тела, т.е. вообще в тело не входит.

Есть *машаль* (притча, пример), которая показывает, на что все это похоже, и как это происходит Наверху. Творение - это четыре буквы **י-ה-ו-ה** (Йюд-Кей-Вав-Кей), которые называются *Хохма* (Мудрость), *Бина* (Понимание), *Тиферет** (Великолепие), *Малхут* (Царство).

Поэтому Сфира *Хохма* (Мудрость) называется *Рейшит* (Начало), а Сфира *Кетер* (Корона, Сияние) всегда находится за пределами тела, как корона на голове царя, а не в его голове. Поэтому часто Сфиру Кетер не включают в десять Сфирот, вместо Нее считают Сфиру *Даат* (Знание), как написано в *сефер Ецира* (книге Творения). Но есть некоторые случаи и времена, когда Сфира Кетер считается среди 10 Сфирот.

Тогу ва Вогу

Есть понятие «Тогу ва Вогу». Где оно начинается?

Есть понятие *Эмцаит* (Средний, Посредине) - переходная ступень, про которую так же говорят *хахамим де а-Тева* (мудрецы Природы - ученые). Пояснил все это РаМБаМ (заль), когда объяснял аспект «Тогу ва Вогу».

В *сефер а-Баг'ир* (книге Сияния) написано: - «Перед тем, как были Сотворены четыре основных аспекта материальности: Огонь, Воздух, Вода, Земля, Вначале был сотворен исходный материал «а-Йюли», который включал в себя качества всех этих четырех исходных аспектов телесности. Это такой материал, который в потенции мог принять форму любого из четырех исходных аспектов: Огонь, Воздух, Вода, Земля (ОВоВоЗ). Но сам этот материал «а-Йюли» не одевал ни одной из одежд.

От имени *сефер а-Баг'ир* (книги Сияния) говорится: - «То, что перед *Тогу* (это одно из названий а-Йюли) называется *Эфес* (Ноль, Ничего)». *Эфес* (Ноль, Ничего) материей вообще не называется, и мысль этот *Эфес* не схватывает, так как это понятие относится к атрибутам *ЭЙН СОФ, Баруху* (БЕСКОНЕЧНОГО, Благословен ОН).

После *Эфеса* (Нуля) вышел Тог'у (это Кетер), а за ним вышел Вогу - это *арба Йесодот* (четыре Основы): Огонь, Воздух, Вода, Земля.

Объяснение сказанного находим в *сефер «а-Баг'ир»* (книга «Сияние»): - «Обязательно должен быть промежуток (разрыв) между *МАА-ЦИЛЬ и Меицалем* (ТВОРЦОМ и Творением). Между ними есть разница, как от Небес до земли. Но между Ними есть и средняя Вещь, которая Их объединяет. Это среднее, имеет что-то и от ТВОРЦА и Творения. Этот средний аспект называется Кетер (Он же Тог'у). У Него нет никакого *Йесода* (Основы), и Он не намекается Именем **י-ה-ו-ה** (Йюд-Кей-Вав-Кей), но только *Коцем* (Острием) буквы **י** (Йюд) этого Имени.

Почему называется Тог'у? Потому что этот *хомер* (потенция материальности) настолько изумителен, что удивляет человека и в нем корень и сила всех четырех исходных Аспектов, Стихий Огонь, Воздух, Вода, Земля (ОВоВоЗ). Тог'у - это одновременно и ТВОРЕЦ и Творение.

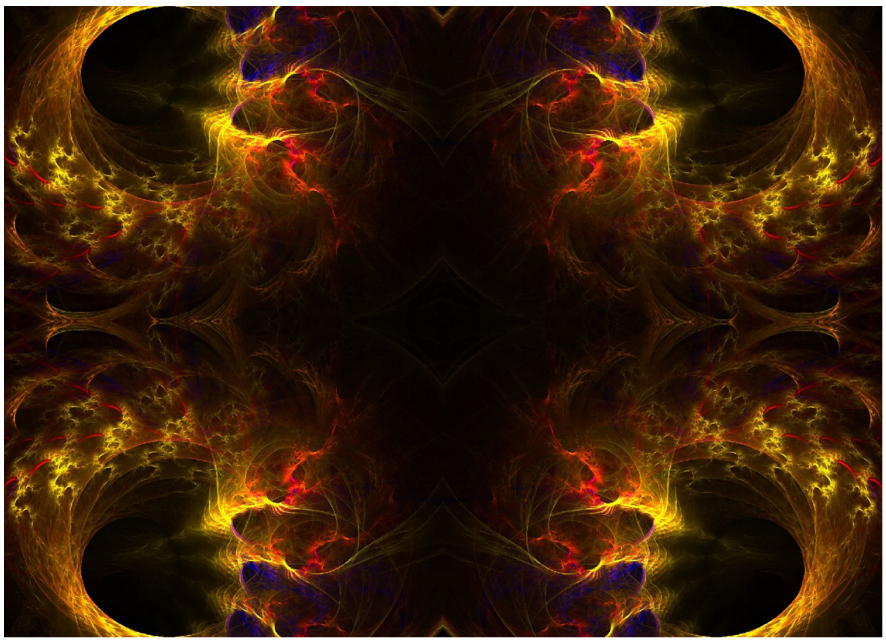
Наши мудрецы сказали: - «Тем, что отделено от тебя (т.е. не для тебя), этим не занимайся». Максимум о чем можно сказать, что Кетер (Тог'у) - это промежуток между ТВОРЦОМ и Творением. Это самая последняя Ступень, насколько это возможно, перед ЭЙН СОФ, Баруху. Это корень Десяти Сфирот абсолютной Тонкости и Скрытости. У Творения не может быть меньшей Тонкости. Он *Тог'у* (Удивление), выше которого не бывает. Он удивляет мысли Человека.

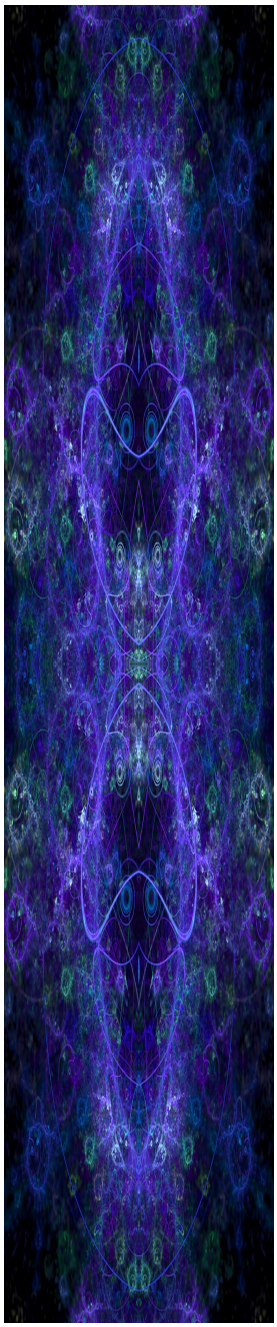
Самый нижний из всех Аспектов ЭЙН СОФ, Баруху, - это *Шореш* (Корень) всех Творений. Там нет ни изображения, ни понимания, и служит Он только для того, чтобы мы могли хоть что-то услышать.

Понятно, что в эту нижнюю Ступень, которую сейчас назовем *Малхут шель Малхут дерах машаль* («Царство царств» - дорогой примера), в Нее включено все, что выше Ее, т.к. Сфира Малхут получает от Всех.

Эта самая нижняя ступень ТВОРЦА Произвела самую высокую Ступень Творения. В самой нижней ступени ТВОРЦА содержится корень всего последующего Творения. Таким образом, самый низкий уровень ТВОРЦА Сотворил самый Великий уровень Творения, и уже между Ними нет никакой другой Ступени.

Соединение двух этих аспектов называется Сфира *Кетер* (Корона, Сияние). При наблюдении со стороны нижних ступеней *мекуббалим* (каббалисты) называют Ее ЭЙН СОФ, Баруху, а со стороны Верхних ступеней, Она выглядит как Сфира Кетер, входящая в десять Сфирот. Эта Ступень, по сути, является Посредником между ТВОРЦОМ и Творением, и в Ней содержится корень всех десяти Сфирот Творения.





Аспект *Нешама* (Душа) в Кетер - это корень 10-и Сфирот Души Адама в мире Ацилут.

Аспект *Гуф* (Тело) в Кетер - это корень 10-и Сфирот Тела Адама в мире Ацилут.

Аспект *Левуш* (Одежда) в Кетер - это корень 10-и Сфирот *Левушим* (Одежд) Адама в мире Ацилут.

Аспект *Г'ейхаль* (Зал, Дворец) в Кетер - это корень 10-и Сфирот Залов для Адама в мире Ацилут.

Сотворение миров Брия, Ецира, Асия

Через *Масах* (Перегородку, Стену), которая называется *Карка* (Земля) или *Г'ейхалот* (Залы, Дворцы) мира Ацилут светил Свет вниз и оставил там отпечаток всего того, что было в мире Ацилут. Таким образом, образовался мир Брия из *Ор Толдот* (Света Рожденного), а не от Света Высокого самостоятельного.

В Печати мира Ацилут есть пятый аспект Кетер, который включает в Себя все остальные четыре основных аспекта. То есть все, что есть в мире Ацилут, нашло отражение в *Кетере* (Короне) этого Отпечатка.

Другими словами, мир Ацилут сделал внизу (в мире Брия) такого же, как Он. От *Гуфа* (Тела) Кетера де Ацилут было Запечатано *Гуф* (Тело) де Брия; *Левуш* (Одежда) Кетера де Ацилут создал *Левуш* (Одежду) Кетера мира Брия; *Г'ейхаль* (Зал, Жилище) Кетера де Ацилут Запечатал *Г'ейхаль* (Зал, Жилище) Кетера де Брия.

Все было Запечатано Ацилутом в мире Брия, но только не напрямую, а через Малхут де Малхут мира Ацилут, который можно назвать Атик де Брия, Он же одевается в Кетер де Брия.

Все остальные девять Сфирот мира Ацилут произвели точно такие же действия, Запечатав свойства девяти соответствующих Им Сфирот мира Брия через Малхут де Малхут мира Ацилут.

Нешама (Душа) каждой Сфиры мира Ацилут запечатала Душу соответствующей Сфиры; *Гуф* (Тело) - запечатало *гуф* (тело); *Левуш* (Одежда) - *левуш* (одежду); *Г'ейхаль* (Зал) - *г'ейхаль* (зал).

Точно также мир Брия порождает мир Ецира. Малхут де Малхут де Брия одет в Атик де Ецира. Все пять Парцуфим, которые есть в мире Брия, оставили свой отпечаток в мире Ецира. Так же *Нешама* (Душа) каждой Сфиры мира Брия запечатала Душу соответствующей Сфиры мира Ецира; *Гуф* (Тело) де Брия - запечатало *гуф* (тело) де Ецира; *Левуш* (Одежда) де Брия - запечатала *левуш* (одежду) де Ецира; *Эйхалот* (Залы) де Брия - запечатали *эйхалот* (залы) де Ецира.

Точно также мир Ецира порождает отпечатки в мире Асия. Все миры были Сотворены по одним и тем же Принципам.

В дальнейшем Бен Иш Хай расскажет, что более Высокий мир Порождает следующий за Ним мир подобно тому, как Человек порождает Своего Ребенка. (Алс.)

Мир Адам Кадмон

Мир Адам Кадмон (А'К) - Он *Нешама* (Душа) и Сфира Кетер для всех четырех нижних миров Ацилут, Брия, Ецира, Асия (АБЕА). Его можно сравнить с Кетером, который есть в каждом мире АБЕА.

А'К включает в Себя все пять аспектов *Кетера* (Короны, Сияния) каждого мира. Десять Сфирот А'К еще называются *Нешамот* (Души), *Гуфим* (Тела), *Левушим* (Одежды), *Эйхалот* (Залы, Замки) - это в частности. В общности все Души, которые есть в А'К, называются *Шорешим Нешамот* (Корени Душ) всех миров.

Души, которые есть в мире Ацилут называются Нешама де Нешама. Души, которые в мире Брия называются *Гуфот* (Тела) по отношению к Душам, которые есть в мире Ацилут. Так же по отношению к миру Ацилут Души, которые есть в мире Ецира - называются *Левушим* (Одежды); Души, которые есть в мире Асия называются *Эйхалот* (Залы).

То, что есть в А'К, является *Шорешем* (Корнем) для всех Нешамот и Гуфим, Левушим и Эйхалот всех миров. Аспект Тела, который есть в мире Асия, называется *Эйхалот* (Залы, Дворцы).

Душа в зависимости от мира называется или Корень Души, или Тело Души, или Одежда Души, или Зал (Дворец) Души.

По *дерех прат* (т.е. путем разделения на частности) у А'К есть свои Души, Тела, Одежды и Дворцы, но по *дерех Клаль* (т.е. путем Обобщения) А'К называется единым Корнем для Всех миров. *Левушим* (Одежды), которые есть в А'К, называются Корнями Одежд для Душ. *Левушим* (Одеяния), которые в мире Ацилут, называются Душами Одежд. *Левушим* (Одеяния), которые в мире Брия, называются Тела для этих Одежд. *Левушим* (Одеяния), которые в мире Ецира, называются Одеждой Одежд. *Левушим* (Одеяния), которые в мире Асия, называются Залами (или Домами) этих Одежд.

Эйхалот (Дворцы), которые есть в мире А'К, называются Корнями Домов для Душ. *Эйхалот* (Дворцы), которые в мире Ацилут, называются Душами Дворцов (или Домов). *Эйхалот* (Дворцы), которые в мире Брия, называются Телами для этих Дворцов. *Эйхалот* (Дворцы), которые в мире Ецира, называются Одеждой этих Дворцов. *Эйхалот* (Дворцы), которые в мире Асия, называются Залами (или Домами) этих Дворцов.

Если идти по *дерех Клаль* (т.е. по дороге Обобщения) весь мир А'К - это Корень для Душ, для Тел, для Одеяний и для Домов.

Все пять аспектов, которые есть в мире Ацилут - это Души для Душ, для Тел, для Одеяний и для Домов.

Все пять аспектов, которые есть в мире Брия - это Тела для Душ, для Тел, для Одеяний и для Домов. Все пять Аспектов, которые есть в мире Ецира - это Одежды для Душ, для Тел, для Одеяний и для Домов.

Все пять аспектов, которые есть в мире Асия - это Дома для Душ, для Тел, для Одеяний и для Домов.

Ишто ки Гуфо (Жена Его, как Его Тело)

Мудрецы говорят, что Женщина похожа на Тело потому, что Женственный мир Брия как окружающее Тело для Мужской Души - мира Ацилут. Они еще называются *Хохма* (Мудрость - Мужское Начало) и *Бина* (Понимание - Женское Начало).

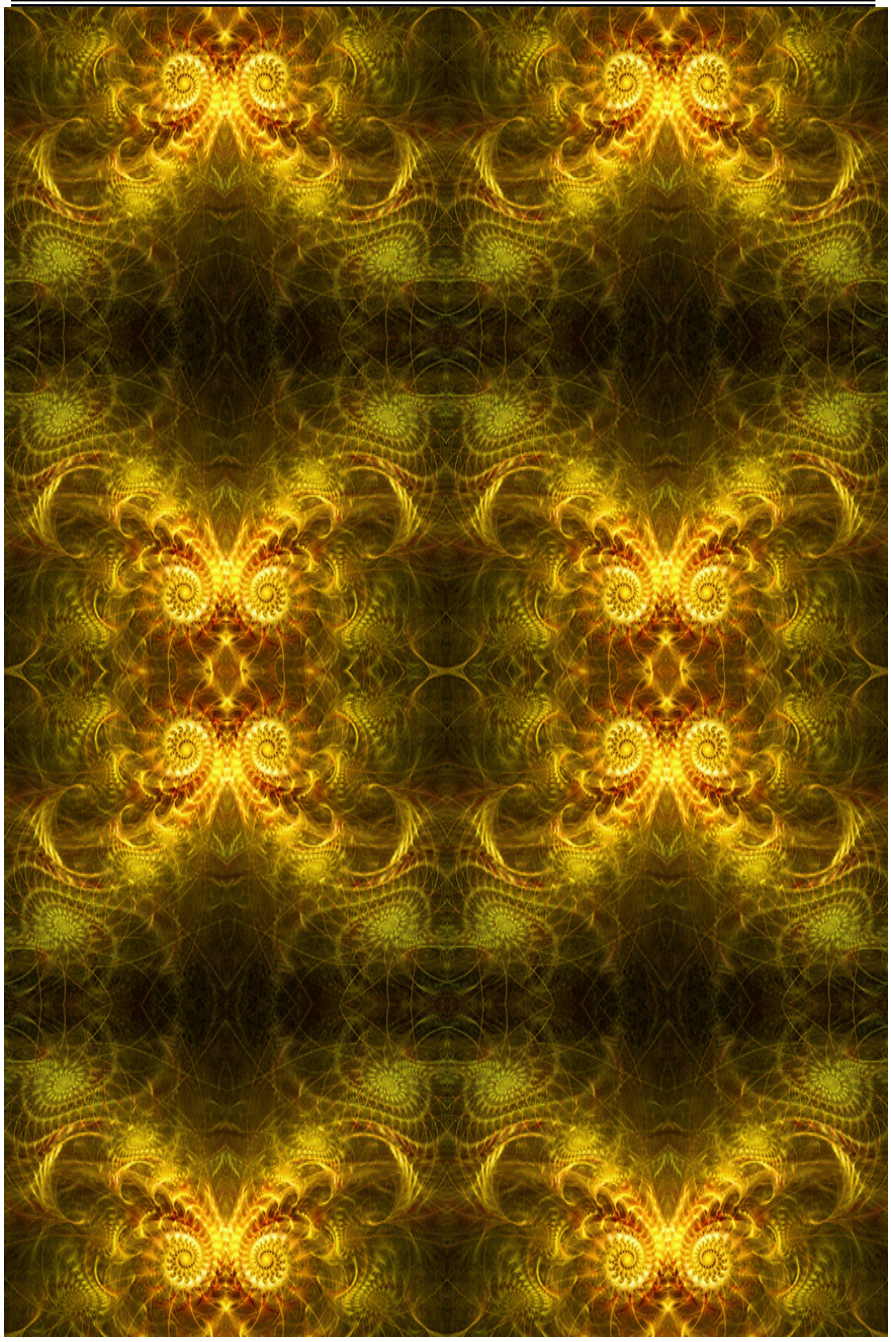
Кроме того, по *дерех Клаль* (по пути Обобщения) Души в мире Брия называются *Гуфот* (Тела), потому что, как женщина получает от мужа, так же *Гуф* (Тело) получает от *Нешама* (Души).

Так же сказали наши мудрецы, что Дом (мир Асия) - это Женщина по отношению к Мужскому миру Ецира.

Коц י Мир Адам Кадмон называется *Шореш Нешамот* (Корнем Душ);
י Мир Ацилут - называется *Нешамот* (Душами);
ה Мир Брия - называется *Гуфим* (Телами);
ו Мир Ецира - называется *Левушим* (Одеяниями);
ה Мир Асия - называется *Эйхалот* (Домами).

Можешь так же пойти по пути разделения на пять уровней Души НеРаНХИ:

Коц י Свет мира А'К называется *Йехида* (Единение) - Шореш Нешама;
י Свет мира Ацилут - *Хайя* (Жизненность) - *Нешама* (Душа);
ה Свет мира Брия - *Нешама* (Понимание) - *Гуф* (Тело);
ו Свет мира Ецира - *Руах* (Духовность) - *Левуш* (Одежда);
ה Свет мира Асия - *Нефеш* (Душевность) - *Г'ейхаль* (Дом).

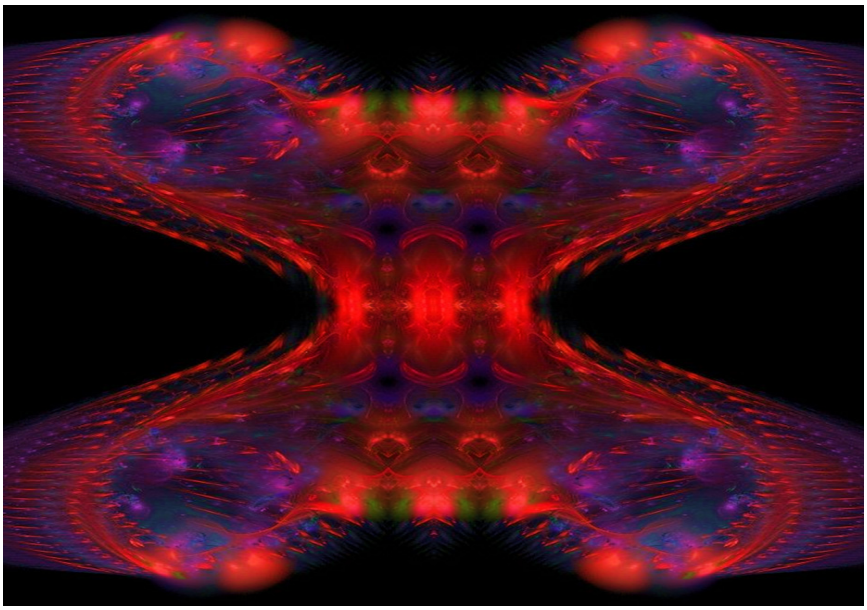


Левуш (Оболочка, Одежда), которая есть в А’К, самая высокая по отношению к Одеждам во всех остальных мирах АБЕА. Все Одежды мира Ацилут - это вторая Одежда и т.д.

Коц י	Ор Кетера де Ацилут	-	Шореш Нешама	- Йехида
י	Ор Хохма де Ацилут	-	Нешама	- Хайя
ה	Ор Бина де Ацилут	-	Гуф	- Нешама
ו	Ор Тиферет де Ацилут	-	Левуш	- Руах;
ה	Ор Малхут де Ацилут	-	Г’ейхаль	- Нефеш;

Так это в каждом частном случае для всех Сфирот всех миров.

Нужно понять еще одну Общую Вещь: все десять Сфирот мира Ацилут имеют множество под-уровней: Нешама де Нешама де Нешама …; также Гуф де Гуф де Гуф …; Левуш де Левуш де Левуш …; Г’ейхаль де Г’ейхаль де Г’ейхаль … .



То же самое во всех мирах БЕА, и то же самое в мире А’К, который Корень для всех миров АБЕА.

Все, что Сотворено находится напротив пяти символов: *Коца* (Острия) буквы י (Йюд) и четырех букв י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей) Непроизносимого Имени ТВОРЦА.

У *Коца* (Острия) буквы י (Йюд) есть свой י-ה-ו-ה (Йюд-Кей-Вав-Кей), и там есть все свои пять аспектов, которые есть в А'К - это А'К и АБЕА, которые есть в А'К (т.е. А'К и АБЕА де А'К). Эти пять аспектов - Корень, Душа, Тело, Одежда, Дом.

То же самое у буквы י (Йюд) пять аспектов Коц Буквы י (Йюд) и י (Йюд) - ה (Кей) - ו (Вав) - ה (Хей). Это А'К и АБЕА де Ацилут.

То же самое во всех мирах Брия, Ецира и Асия (БЕА). Везде пять аспектов, но каждый из них состоит еще из пяти, которые в свою очередь состоят из 10-и Сфирот - всего 5 × 5 × 10 = 250:

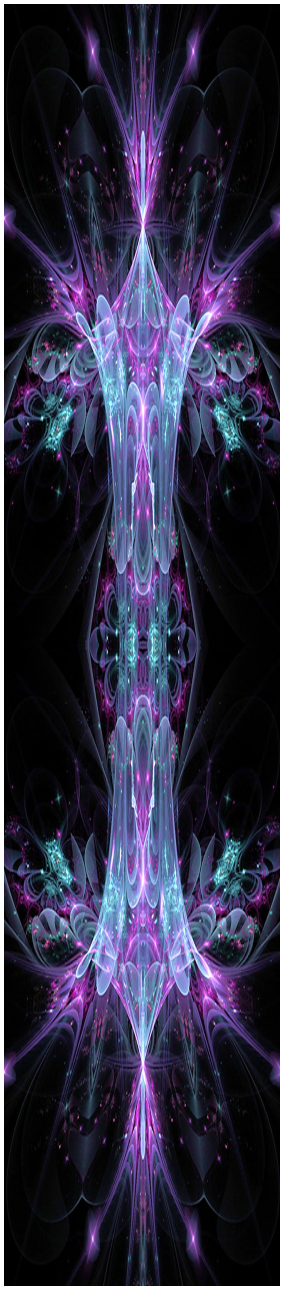
Коц י (Йюд) - включает в себя: - 10 Сфирот Шореш
- 10 Сфирот Нешама
- 10 Сфирот Гуф
- 10 Сфирот Левуш
- 10 Сфирот Г'ейхаль

Буква י (Йюд) - включает в себя: - 10 Сфирот Шореш
- 10 Сфирот Нешама
- 10 Сфирот Гуф
- 10 Сфирот Левуш
- 10 Сфирот Г'ейхаль

Буква ה (Хей) - включает в себя: - 10 Сфирот Шореш
- 10 Сфирот Нешама
- 10 Сфирот Гуф
- 10 Сфирот Левуш
- 10 Сфирот Г'ейхаль

Буква ו (Вав) - включает в себя: - 10 Сфирот Шореш
- 10 Сфирот Нешама
- 10 Сфирот Гуф
- 10 Сфирот Левуш
- 10 Сфирот Г'ейхаль

Буква ה (Хей) - включает в себя: - 10 Сфирот Шореш
- 10 Сфирот Нешама
- 10 Сфирот Гуф
- 10 Сфирот Левуш
- 10 Сфирот Г'ейхаль



Оболочки или Малбуш

Написано в книге «Эц Хаим»: - «Уровни Души НеРаНХИ не одеваются в Тело, если нет посредника - *Левуш* (Оболочки) или *Малбуш* (Одежды) для каждого из них. Все вместе они называются *Ацмут* (Сущность).

У Адама Кадмона так же есть *Зах Малбуш* (чрезвычайно Тонкая, Чистая, Светящаяся Одежда), которая называется *Ацмут* (Сущность) Его. Это чистейшее Тело Адама Кадмона было Сделано из Решимо (Отпечатка), оставшегося в *Халале* (Сферообразной Полости, Утробе), в которой были Рождены и Выращены все миры АК и АБЕА.

Свет ЭЙН СОФ, Баруху, тянется в виде *Кава* (Луча) внутрь *Халаля* (Полости, Утробы). По мере продвижения *Кава* (Луча) внутрь Полости от Него расходятся *Игулим* (Круги, Сферы) по поверхности *Решимо* (Отпечатка) оставшегося от СВЕТА, Ушедшего из Халаля, во время Первого *Цимцума* (Сжатия, Отстранения).

Таким образом, *Кав* (Луч) СВЕТА Бесконечного Оживляет Решимо, т. е. то, что осталось в Халале после *Цимцума* (Сжатия и Ухода СВЕТА).

Получается, что *Гуф* (Тело) Адама Кадмона было Сделано из Решимо, который остался внутри Халаля после Цимцума. Именно в это Тело Адама Кадмона и распространился оживляющий *Кав* (Луч) СВЕТА ЭЙН СОФ, Баруху.

То же самое десять Сфирот *Гуфа* (Тела) де А'К де *Яшар* (т.е. раскрывающихся по Прямой линии) были Сделаны силой *Цимцум де ОР* (Сжатия Исходного СВЕТА).

Маскиль (Понимающий) осознает начало Вещи из Ее конца - *говорит Бен Иш Хай*.

Кав (Луч)

Пишет МаРаХО, что *Кав* (Луч) похож на узкую трубочку, по которой распространяется СВЕТ ЭЙН СОФ, Баруху. Известно что этот *Кав* Был внутри Халаля и до начала Цимцума.

Сначала СВЕТ Сконцентрировался в Месте, соответствующем Центру будущего Халаля, а затем ОН Самоустраняться от Его центра одинаково во все стороны - Это называется *Цимцумом* (Сжатием, Отстранением).

От этого Расступившегося СВЕТА, распространился *Кав* (Луч) внутрь *Халяля* (Полости) и оделся в десять Сфирот Тела Адама Кадмона, которые были сделаны из *Решимо* (Отпечатка, оставшегося после Цимцума).

От СВЕТА ЭЙН СОФ, Баруху, Который ВЫШЕ Всех, по *Каву* (Лучу) привлекается Душа (НеРаНХИ) к Телу А'К.

Если мы скажем, что СВЕТ БЕСКОНЕЧНЫЙ - ОН Простейший и Абсолютно одинаковый, то почему мы этот СВЕТ ЭЙН СОФ, Баруху, называем уровнями Души НеРаНХИ? Получается, что есть какие-то различия в Этом СВЕТЕ.

Ответ следующий. Уровни Души НеРаНХИ получились следующим образом. Сначала пришел СВЕТ через *Кав* (Луч) - Он называется Йехида, Который самый близкий к ИСТОЧНИКУ - ЭЙН СОФ, Баруху. За ним Пришла следующая порция СВЕТА и Отодвинула первую порцию вниз. Получилось, что вторая порция Света теперь Йехида (ближайшая к ИСТОЧНИКУ), а первая порция СВЕТА теперь стала Хайя. Третья порция СВЕТА отодвинула первые две вниз и стала Йехида, при этом самая первая порция СВЕТА стала Нешама, а вторая - Хайя. Еще пришла четвертая порция СВЕТА, и аналогичным образом возникло четыре ступени: Йехида, Хайя, Нешама, Руах. Далее Добавилась еще одна порция СВЕТА и стало пять Ступеней (Уровней) Души А'К: Йехида, Хайя, Нешама, Руах, Нефеш (НеРаНХИ).

У ВСЕВЫШНЕГО никакой разницы в СВЕТЕ нет. Только Удаления СВЕТА от ИСТОЧНИКА приводит к изменению ЕГО Свойств.

Получается, что внутри *Халаля* (Полости) есть два Аспекта:

- Десять Сфирот Тончайшего Тела Адама Кадмона (А'К), сформировавшегося в результате *Цимцума* (Сжатия, Отстранения) СВЕТА, и
- Десять Сфирот *Кава* (Луча), по которому распространяется СВЕТ ЭЙН СОФ, Баруху, внутрь Тела А'К.

Как возможны ступени в ЭЙН СОФ, Баруху?

Написал МаРаХО: - «Есть *Ницоц* (Искра), которая аспект ЭЛОКУТ (Б-ЖЕСТВЕННОСТИ) - это последняя Ступень ТВОРЦА. Это *Ницоц* (Искра) называется *ЭФЕС* (НОЛЬ, НИЧТО) или ЭЙН СОФ, Баруху.

Данный *Ницоц* (Искра) является одновременно самой низкой Ступенью ТВОРЦА и самой Высокой Ступенью Творения. В нем есть Корень всех Творений. Он связан с *Кавом* (Лучом), распространяющимся внутрь *Халаля* (Полости, Утробы).