

### 0.11. Принцип Троичности (Триалектика)

*«Ты Свят, и Свято Имя ТВОЕ, и святые ангелы восхваляют ТЕБЯ изо дня в день, вовеки. Благословен Ты, Г-СПОДЬ Б-Г Святой!» (Сидур, Амида, Освящение Б-жественного Имени).*

*«Да Возвысится и Осветится великое Имя ЕГО (Амен!) – в мире, Созданном по Воле ЕГО» (Сидур, Кадиш Шалем).*

Малая гематрия Непроизносимого Имени (0.0) равна

$$\text{ה-ו-ה-י} = 5 + 6 + 5 + 10 = 26 = 2 + 6 = 8. \quad (0.39)$$

Согласно Сефер Ецира (Книги Творения), к аналогичной малой гематрии приводят и различные сочетания «материнских» букв  $\text{ש}$ ,  $\text{נ}$ ,  $\text{א}$

$$\text{ש נ א} = 341 = 3 + 4 + 1 = 8, \quad (0.40)$$

где согласно Сефер Ецира буквы  $\text{ש}$ ,  $\text{נ}$ ,  $\text{א}$  символизируют три Первостихии:

$\text{א}$  – Алеф – от  $\text{אוויר}$  (Авир) – «Воздух» I

$\text{נ}$  – Мем – от  $\text{מים}$  (Маим) – «Вода» II (0.41)

$\text{ש}$  – Шин – от  $\text{אש}$  (Эш) – «Огонь» III.

*Четвертая Стихия  $\text{עפר}$  (Афар) – «Земля», т. е. прах, выпадает из данного уровня рассмотрения. Кабола учит, что  $\text{עפר}$  (Афар – «Прах») – это не исходная Стихия, а результат Вселенской Катастрофы, приведшей к разбитию 7 из 10 исходных Килим (Сосудов) на мириады осколков. Элементом пятой Стихии «Эфир» является Йюли, который содержит в себе потенцию всех 4-х Стихий.*

Равенство гематрий Имен (0.39) и (0.40) говорит о различных, но взаимосвязанных, дискретных способах раскрытия Конечного из Исходной БЕСКОНЕЧНОСТИ (см. каббалистическую таблицу на рис. 0.22).

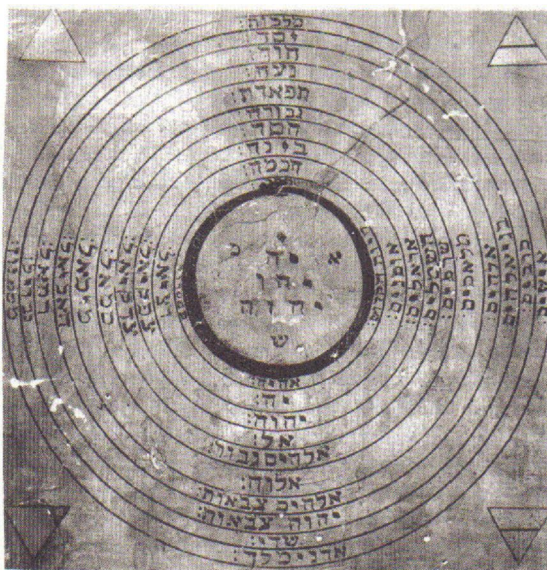


Рис. 0.22. Каббалистическая таблица

Исходных Стихий три, что отражено и в Непроизносимом Имени, поскольку в Нем только 3 не одинаковых буквы ' - ה - ו .

Тройственность нашла отражение и в трехмерности пространства. Из Сефер Ецира учим:

- Пять – это высота, опечатанная Именем **יהו**;
  - Шесть – это глубина, опечатанная Именем **יהה**;
  - Семь – это восток, опечатанный Именем **יהוי**;
  - Восемь – это запад, опечатанный Именем **יההי**;
  - Девять – это юг, опечатанный Именем **יהיה**;
  - Десять – это север, опечатанный Именем **יהיי**.
- (0.42)

*Еще были такие, которые хотели противостоять ТВОРЦУ с помощью колдовства и чар или знания Ангелов. И Сказал им СВЯТОЙ: «Имя вы используете?!». Встал и Изменил имена Ангелов, и тот, кто управлял Водой, встал над Огнем. Снизу взывали к их именам и не получали ответа. Это смысл сказанного: «Сделаю бесполезными святых князей...» И только наивные могли заблуждаться и считать, что могут воспользоваться против НЕГО инструментами, ИМ же Созданными (Рамхаль, «Даат Твунот»).*

Это второй триплетный тип раскрытия свойств исходного Света Б-ЖЕСТВЕННОЙ Тетрады  $\eta\text{-}\nu\text{-}\eta\text{-}\nu$ , говорящий о том, что Исходная Данность содержит в Себе потенцию трех основных состояний Бытия: «огненного» ( $\nu$ ), «газообразного» ( $\eta$ ), «жидкого» ( $\nu$ ) и одного синтетического – «твердого» ( $\eta'$ ). Эти свойства Первостихий в той или иной мере проявляются на всех уровнях организации Вселенной.

*Сефер Ецира говорит, что: «три матери: א (Алеф), מ (Мем) и ש (Шин) представляют основание Миров. Они являют сумму достоинств и недостатков, а равно и закон равновесия «Хок», находящегося между ними. Три матери: Алеф, Мем, Шин – и это тайна дивная, удивительная и скрытая, начертанная шестью кольцами, из которых исходят Огонь, Вода и Воздух, разделяющая на начала Мужское и Женское. Три матери: Алеф, Мем, Шин и от них три Отца. Ими сотворено Все. Три матери: Алеф, Мем, Шин в мире: воздух, огонь и вода. Небеса были созданы из Огня, Земля – из Воды, а Воздух – из Духа, находящегося между ними... Вода, сгустившись, образовала землю. Наконец, эти два враждебных принципа разделяет и как бы примиряет третий элемент – Воздух...Каким способом ОН их Смешал? Таким:*

$(\eta\text{-}\nu\text{-}\eta), (\nu\text{-}\eta\text{-}\eta), (\eta\text{-}\eta\text{-}\nu), (\eta\text{-}\nu\text{-}\nu), (\eta\text{-}\eta\text{-}\nu), (\eta\text{-}\nu\text{-}\eta), (\eta\text{-}\eta\text{-}\eta),$   
 $(\eta\text{-}\nu\text{-}\eta), (\eta\text{-}\eta\text{-}\eta), (\eta\text{-}\eta\text{-}\eta), \dots$

или

$(\nu\text{-}\eta\text{-}\nu), (\nu\text{-}\nu\text{-}\eta), (\eta\text{-}\nu\text{-}\nu), (\eta\text{-}\nu\text{-}\nu), (\eta\text{-}\nu\text{-}\nu), (\nu\text{-}\nu\text{-}\eta), (\nu\text{-}\eta\text{-}\nu), (\nu\text{-}\nu\text{-}\nu),$   
 $(\nu\text{-}\eta\text{-}\nu), (\nu\text{-}\nu\text{-}\nu), (\eta\text{-}\eta\text{-}\nu), \dots$

или в безопасных обозначениях

$(IVH), (IHV), (VIH), (VHI), (HIV), (HVI), (HVH), (IHH), (IVI), (IHH), (IVH),$   
 $(IVV), (VVH), (IVH), (IIV), (IVI), \dots$

(0.43)

Шесть различных комбинаций материнских букв  $\nu, \eta, \eta$ :

**אמש אמא אמא**  
**משא משא משא**

участвуют в формировании всего многообразия структур Мироздания.

*ТОРА Использует три глагола, Описывая Творение Мира: אָבַר (Бара – Сотворил), יָצַר (Яцар – Сформировал), עָשָׂה (Аса – Сделал). От этих глаголов происходят три Сотворенных мира: Брия, Ецира, Асия.*

Все выглядит так, как если бы в процессе Творения Г-СПОДЬ Делил Единое по принципам показанным на рис. 0.23 и рис. 0.24:

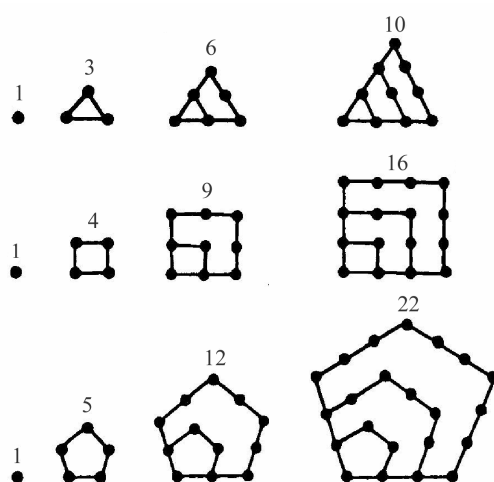


Рис. 0.23. Различные варианты раскрытия Единого в рамках пифагорейской традиции

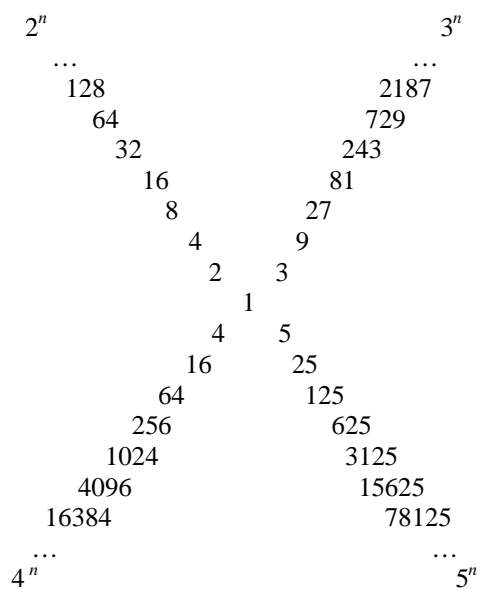


Рис. 0.24. Лучи раскрытия Единого

*Б-ЖЕСТВЕННОЕ Творение это переход Исходной Бесконечной Потенциальности из состояния потаенности в состояние раскрытой проявленности бесконечного многообразия миров.*

Основные особенности принципа тройственности (0.43) наиболее ярко проявляется при возведении исходной бинарно-перекрестной матрицы (0.26) в куб [40], что приводит формированию 64-х всевозможных комбинаций из четырех букв по три:

$$\begin{pmatrix} I & H \\ H' & V \end{pmatrix}^3 = \begin{pmatrix} \begin{pmatrix} III & IHH \\ IHH' & IHH' \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} IHI & IHH \\ IHH' & IHV \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} HII & HIIH \\ HIIH' & HIIH' \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} HHI & HHH \\ HHH' & HHV \end{pmatrix} \\ \begin{pmatrix} IH'I & IH'H \\ IH'H' & IH'V \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} IVI & IVH \\ IVH' & IVV \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} HH'I & HH'H \\ HH'H' & HH'V \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} HVI & HVH \\ HVH' & HVV \end{pmatrix} \\ \begin{pmatrix} H'II & H'IH \\ H'IH' & H'TV \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} H'HI & H'HH \\ H'HH' & H'HV \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} VII & VIH \\ VIH' & VIV \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} VHI & VHH \\ VHH' & VHV \end{pmatrix} \\ \begin{pmatrix} H'HI & H'HH \\ H'HH' & H'HH' \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} H'VI & H'VH \\ H'VH' & H'VV \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} VH'I & VH'H \\ VH'H' & VH'V \end{pmatrix} & \begin{pmatrix} VVI & VVH \\ VVH' & VVV \end{pmatrix} \end{pmatrix} \quad (0.44)$$

Шестьдесят четыре компоненты данной матрицы образуют единую систему, которая получила детальное раскрытие и в рамках И-Цзын (китайской Книги Перемен).