

0.22. Авраам и Пифагор

Каждым своим поступком мы сотрясаем миры и побуждаем их к действию. Наше милосердие – пробуждает Вселенское Милосердие. Уступая йецер а-ра (злему началу) – мы вызываем тьму, заслоняющую светозарные Небосводы Миров.

Все это происходит в нашей повседневной жизни, и это так естественно и обыденно, что мы просто перестаем осознавать, что каждая наша мысль, слово и поступок неразрывно увязаны с неустойчивым Потокосом Вселенского Устремления к ЛУЧШЕМУ.

В ТОРЕ содержатся рецепты, как нужно поступать, чтобы вызвать ту или иную реакцию миров. Это выражается в 613 заповедях, выполняемых на 5-ти уровнях:

i (конец)		I		H		V		H'
Рацион	↔	Кавана	↔	Махшева	↔	Дибур	↔	Маасе
(Желания)		(Намерения)		(Мысли)		(Речи)		(Действия)

Рецепты Внутренней ТОРЫ связаны не только с раскрытием структуры миров, но и с алгоритмом их исправления и очищения. Но Истинная Кабола доступна только для сущностей, совершенно осознающих степень ответственности за возложенную на них миссию регуляции уровня зла – негативных всплесков, неизбежно сопровождающих любую активную деятельность. Укрощение вселенских всплесков зла и насилия – это удел практической Каббалы, которая многие века противостояла колдовству (иллюзорным обманам) и магии (искажению и перемешиванию абсолютных понятий).

Алсигна боится практической Каббалы как огня, ее устремление значительно приземление. Цель Алгебры сигнатур – исцеление прагматичной Науки отголосками Каболистических воззрений и наставление современного научного поиска на путь служения Имени ТВОРЦА.

Наука постигает глубинную сущность Реальности, пытаясь читать Книгу Природы посредством опыта. За научным подходом кроется невыразимая эффективность модельных представлений об ощущаемой части Реальности, существующих вне опасной сферы букво-числовой комбинаторики Каболы. Научная теория чисел содержит аксиомы и теоремы, приводящие к абсурдным результатам с точки зрения гематрических подходов Каболы.

Кабола и Наука находятся как бы в двух перпендикулярных плоскостях, практически не соприкасающихся друг с другом. Но где-то между ними есть эта линия пересечения – это как раз то, что ищет Алсигна.

Величие Пифагора вовсе не в том, что он увидел гармонию чисел в основаниях Природы. Древние цивилизации были об этом прекрасно осве-

домлены. Для внешнего мира Пифагор сопоставим с Авраамом как раз в противном. А именно в том, что он открыл возможность отделения чисел от букв.

Доказательство теоремы Пифагора было одной из величайших революций в истории становления человеческого сознания. Эта теорема гласит, что уравнение

$$x^2 + y^2 = z^2 \quad (0.88)$$

имеет решения в целых числах.

Казалось бы, совершенно незадачливое выражение (0.88), открытое для западной цивилизации пифагорейской школой около 2500 лет назад, на самом деле лежит в основании всего современного естествознания.

Пифагорейцы открыли несколько троек чисел, подчиняющихся соотношению (0.88). Например, при подстановке $x = 3$, $y = 4$ и $z = 5$ в (0.88) имеем равенство $3^2 + 4^2 = 5^2$ (или $9 + 16 = 25$).

Евклид в своих «Началах» привел доказательство, что пифагорейских троек бесконечное множество. Он заметил, что разность квадратов последовательных чисел всегда равна нечетному числу [16]

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} 1^2 & 2^2 & 3^2 & 4^2 & 5^2 & 6^2 & 7^2 & 8^2 & 9^2 & 10^2 & 11^2 & 12^2 & 13^2 & 14^2 & \dots & \infty^2 \\ 1 & 4 & 9 & 16 & 25 & 36 & 49 & 64 & 81 & 100 & 121 & 144 & 169 & 196 & \dots & \infty^2 \\ \backslash & / & \backslash & / & \backslash & / & \backslash & / & \backslash & / & \backslash & / & \backslash & / & \dots & \dots \\ 3 & 5 & 7 & 9 & 11 & 13 & 15 & 17 & 19 & 21 & 23 & 25 & 27 & 29 & \dots & \infty^2 \end{array} \quad (0.89)$$

Среди нечетных чисел нижнего ряда иногда встречаются квадраты. Например: $3^2 = 9$; $5^2 = 25$; $7^2 = 49$; $9^2 = 81$... В этом случае, как указал Евклид, образуются пифагорейские тройки

$$\begin{array}{ccc} 16 & 25 & \dots & \dots \\ \backslash & / & \backslash & / & \backslash & / \\ & 9 & & 25 & & \dots \end{array}, \quad (0.90)$$

удовлетворяющие соотношению Пифагора (0.88). Нечетных чисел и соответственно их квадратов бесконечно много, следовательно, и пифагорейских троек бесчисленное количество.

Попытаемся найти связь между теоремой Пифагора и принципами Каббалы на примере соотношения

$$3^2 + 4^2 = 5^2, \quad (0.91)$$

$$\text{(или } 3 \cdot 3 + 4 \cdot 4 = 5 \cdot 5\text{),} \quad (0.92)$$

$$\text{(или } 9 + 16 = 25\text{).} \quad (0.93)$$

Подставим в выражение (0.93) соответствующие букво-цифры иврита,

$$\begin{array}{l} 9 + 16 = 25, \\ \text{ט} + \text{יז} = \text{כח}. \end{array} \quad (0.94)$$

Напомним, что числа пятнадцать и шестнадцать могут быть записаны как $15 = \aleph^{-1}$ и $16 = \aleph^{-2}$, но эти комбинации букв для записи цифр запрещены Каболой т. к. они связаны с Непроизносимым Именем ТВОРЦА, поэтому в качестве этих чисел обычно пишут $15 = \aleph$ и $16 = \aleph^2$.

Выражение (0.94) согласно гематрическим правилам можно записать в любом из 6 видов:

$$\begin{aligned} \aleph^2 \aleph &= \aleph \aleph, & \aleph^2 \aleph^2 &= \aleph \aleph, & \aleph^2 \aleph^3 &= \aleph \aleph, & (0.95) \\ \aleph^2 \aleph &= \aleph \aleph, & \aleph^2 \aleph^2 &= \aleph \aleph, & \aleph^2 \aleph^3 &= \aleph \aleph. \end{aligned}$$

В обычных ивритско-русских словарях я нашел, что сочетание букв **כה** (хо) означает: «так», «здесь», «теперь»; в Каболе **כה** (Хоо) – есть Шхина (т. е. Присутствие Б-ЖЕЕ). Три варианта сочетания букв в левых частях этих выражений **כה**, **כה**, **כה** ничего не обозначают. В еврейских словарях мне таких слов найти не удалось. На основании данного анализа можно сделать пока не совсем уверенное предположение, что пифагорейские тройки, тесно связанные с метрической структурой окружающей нас естественной протяженности, приводят к бессмысленным гематрическим соотношениям. То есть, прямого соответствия между пифагорейской геометрией и гематрической комбинаторикой Каболы сходство с обычным выражением (0.92). Но прежде напомним об операции умножения в рамках Каболы. Операцией умножения двух букв иврита в Каболе называется «ударением» буквой об букву, или «зивуг» (интимная близость). Результатом «соударения» букв являются «искры». Например, «ударить» буквой **ל** (гимл, числовое значение 3) о букву **י** (йуд, числовое значение 10) означает породить три буквы **י**. В результате такого гематрического умножения получаем

$$\aleph^2 \aleph^3 \aleph = \aleph^2 + \aleph^2 + \aleph^2 = 10 + 10 + 10 = 30,$$

что, собственно, совпадает с обычным умножением $10 \cdot 3 = 30$.

Ударение буквой **י** об букву **ל** приводит к тому же арифметическому результату

$$\aleph^3 \aleph^2 = \aleph + \aleph + \aleph + \aleph + \aleph + \aleph + \aleph + \aleph + \aleph + \aleph + \aleph + \aleph + \aleph + \aleph + \aleph = 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 30,$$

но с другим качеством «искр».

То есть с арифметической точки зрения операция гематрического умножения коммутативна $\aleph^2 \aleph^3 \aleph = \aleph^3 \aleph^2$, а с гематрической некоммутирует $\aleph^2 \aleph^3 \aleph \neq \aleph^3 \aleph^2$ (т. е. имеют различные последствия). До тех пор, пока мы не выясним, эквивалентны ли результаты и последствий гематрических умножений $\aleph^2 \aleph^3 \aleph$ и $\aleph^3 \aleph^2$ на структуры миров, необходимо считать эту операцию некоммутирующей.

Иное дело теорема Пифагора (0.88), где имеют место только квадраты величин, поэтому в данном случае правила гематрического и обычного умножения полностью совпадают.

Рассмотрим наиболее простой случай (0.91)

$$3^2 + 4^2 = 5^2. \quad (0.96)$$

Это выражение эквивалентно гематрическому соотношению

$$\aleph \text{ ♀♂ } \aleph + \daleth \text{ ♀♂ } \daleth = \hehe \text{ ♀♂ } \hehe,$$

или, что в данном случае то же самое:

$$\aleph ? \aleph + \daleth ? \daleth = \hehe ? \hehe.$$

Раскрывая эту операцию, получим

$$\aleph + \aleph + \aleph + \daleth + \daleth + \daleth + \daleth = \hehe + \hehe + \hehe + \hehe + \hehe.$$

Но величины, входящие в выражение (0.96), являются результатом инцестных (запрещенных) отношений между буквами. Из Сефер Ецира учим:

«Как ОН их взвесил и сделал сочетания и перестановки? Одну букву – со всеми и все буквы – с одной, две – со всеми и все – с двумя и так далее, и оказывается 231 ряд. Следовательно, все созданное и вся речь произошли одинаковым образом.

ОН создал «Нечто» из Хаоса и из «Ничего» Сделал «Нечто», и вырубил большие столбы из воздуха необъятного, и вот знак: одна буква – со всеми и все – с одной. ОН смотрел, перемещал и сделал все созданное и все слова одним способом и знак этому – двадцать два предмета в одном теле». Или ([17] п. 1.10.2, III): «Двадцать две основные буквы размещены на сфере, в числе двухсот тридцати одной. Круг, их содержащий, может вращаться правильно, и тогда это означает счастье, или в обратную сторону, и тогда получается противное. Для этого Он сделал их тяжёлыми и переместил: алеф – со всеми и всех – с алефом; бэт – со всеми и все – с бэтом и т. д.»

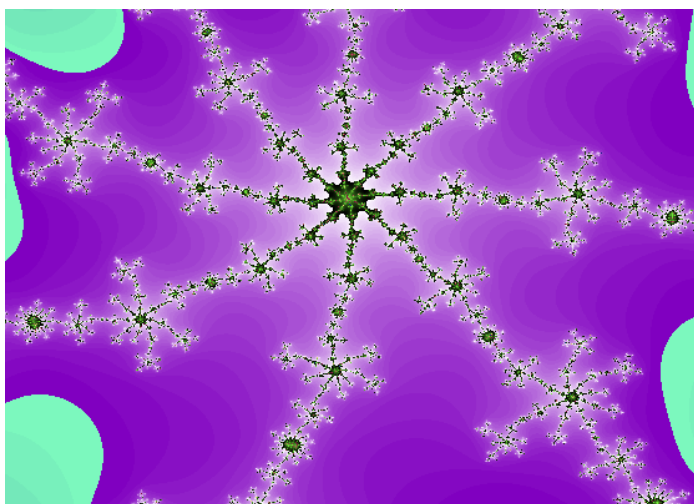
Из этого отрывка Сефер Ецира (Книги Творения) видим, что в данном случае Творящий РАССУДОК Использует для Созидания 22 буквы иврита. Каждая из 22 букв сочетается с каждой двадцать одной оставшейся буквой. Таким образом, получается $22 \times 21 = 462$ комбинации по две буквы. Но половина из этих комбинаций состоит из одних и тех же букв. Например, **שר** и **רש** или **מח** и **חמ** и т. п. Поэтому полное число парных комбинаций следует разделить на два: $462 : 2 = 231$. Из этого можно сделать два вывода:

1. ТОРА предполагает действие закона коммутативности, например: $\text{שר} = \text{רש}$ или $\text{מז} = \text{זמ}$.

2. ТОРА не допускает использование парных комбинаций букв самих с собой и с подобными себе. Другими словами инцестные комбинации типа **טט, זז, אא** и т. п. возможны, но запрещены. Это отражается в Законах инцесты (запретах спаривания особей одного семейства). Если бы эти комбинации были не запрещены, то имела бы место не 231 пара букв, а $(22 \times 22) : 2 = 484 : 2 = 242$ пары. Инцестное спаривание возможно, но разрушительно.

Откуда следует, что теорема Пифагора (0.88), определяющая связь между заведомо инцестными отношениями квадратов величин, в корне противоречит гематрическому устоям Каболы.

Подводя итог под сказанным в данном пункте, отметим следующее. Пифагорейское наследие, по всей видимости, в корне отличается от гематрического устоев Каболы. Пифагореизм это принципиально иной взгляд на окружающую Реальность, открывший возможность исследования метрических свойств поверхностной формы без проникновения в сакральный смысл идеи, сокрытый за данной формой. Тем не менее, это два разных взгляда на оду и ту же Действительность, поэтому между ними непременно должна существовать связь. Поверхностная форма скрывает душу вещи, но душа вещи, так или иначе, проявляется в ее форме. Поэтому, неизбежно должна существовать некая «линия» пересечения между кабалистическим и пифагорейским мироощущениями – это именно то, что ищет Алсигна.



Множество Мандельброта [38]: «Независимость»