

## 1.14. Магия и алхимия

... Они последовали за тем, что читали шайтаны, в царство Сулаймана (Соломона). Сулайман (Соломон) не был неверным, но шайтаны были неверными, обучая людей колдовству и тому, что было ниспослано обоим ангелам в Вавилоне, Харуту и Маруту. Но они оба не обучали никого, пока не говорили: «Мы – искушение, не будь же неверным!» И те научились от них, чем различать мужа от жены, – но они не вредили этим никому, иначе как с дозволения АЛЛАХА...

*Коран, Корова, 96 (102)*

Понятие «магия» ассоциируется с колдовством, а колдовство, в свою очередь, – с понятием «зло». Еврейская традиция, направленная на борьбу именно с этим проявлением Бытия, содержит глубокий анализ происхождения Добра и зла. Краткий обзор данных воззрений приведен ниже, однако для серьезного изучения данной проблемы необходимо обратиться к первоисточникам [85, 95 и др.]: «Можно сказать, что первое Б-ЖЕСТВЕННОЕ Сокрытие, послужившее причиной появления недостатка Совершенства, есть первоначальный корень зла, хотя в нем еще нет и тени не доброго. Однако дальнейшее развитие недостатка от ступени к ступени приводит к появлению настоящего зла».

*В рамках зороастризма происхождение зла связывается с Сомнениями, овладевшими Всеблагим Б-ГОМ в начале Творения. В иудаизме сомнения ТВОРЦА недопустимы: Все происходит по заранее продуманному Плану с просчетом различных вариантов развития событий, неизменно приводящих к одной и той же Цели, обусловленной непреклонной Волей ТВОРЦА. Зло в иудаизме – неизбежная необходимость, временная мера на ранних этапах Становления с последующим перерождением зла в Добро.*

«Корень существования несовершенных нижних, и это корень Добра и зла, находящихся в равновесии, что является противоположностью одному только Добру, находящемуся в Совершенстве» (Клалим Ришоним, 5). В книге «Клах Питхей Хохма» объясняется, что ВСЕВЫШНИЙ Мог Создать низшие создания без всяких ступеней, т. е. без промежуточных этапов. Однако при первом ограничении, когда ОН Ограничил СВОЕ Бесконечное Влияние и дал ему размеры и первую границу, уже тогда Избрал ОН размеренность и постепенность, и с тех пор закон действует и все развивается постепенно, с самого Верха до самого нижнего уровня [96].

Когда СВЯТОЙ, Благословен ОН, пользуется одновременно двумя качествами – Сокрытием и Освящением, появляются тело и душа. Тело ниже души и имеет недостатки, у души отсутствующие. Однако этого недостаточно для появления в нем зла. Но поскольку ВСЕВЫШНИЙ Хотел создать зло, которое было бы полной противоположностью ЕГО Совершенству, Сокрыл ОН Лицо Свое сокрытием, большим, чем мы можем себе представить, таким сокрытием, при котором Света нет совсем. И из этого сокрытия возникло «уничтожение» и был создан «убийца». Зло – это когда ОН, Благословенный, отводит правую руку Свою (Меру Освещенности) от управления Миром и правит «тяжелой рукой» (силой тьмы сокрытия). И заложил ОН в эту чуждую ЕМУ природе все возможные виды отсутствия Добра, и это – качества Суда. Однако гнев ВСЕВЫШНЕГО длился мгновение (как сказали мудрецы (Брахот, 7а): «МИЛОСЕРДНЫЙ Гневается каждый день. Но сколько длится ЕГО Гнев? – Мгновение», а глубок гнев ЕГО ровно настолько, чтобы появились аспиды (огненные змеи) Генома (Ада), дабы наказывать злодеев по мере их злодеяний [96].

Итак, сначала зло появилось «само по себе», т. е. с необузданной разрушительной силой. Затем оно было обуздано и упорядочено посредством того, что оно стало частью отлаженного механизма. «Намерение Сатаны и Пнины были ради Небес» (Гемора, Бава Батра, 16а). Зло содержит в себе все детали, параллельные положительным влияниям, поскольку для каждого компонента положительного влияния создана и его «отмена». Но от каждой из частей положительного влияния ее отмена (зло) отдалена, но не уничтожена совершенно. Однако когда человек стремится к злу, превращая его в самостоятельную ценность, то этим он выводит зло из отведенного ему места в «механизме» Мироздания и возвращает ему первоначальную разрушительную силу [96]. То есть когда человек вызывает зло с отведенного ему места с эгоистической целью и хочет получить от него дополнительную выгоду – тогда оно превращается в чистое зло и смерть.

Изначально зло существовало на всех ступенях Мироздания, даже на самых высоких, по причине Сокрытия Лица ВСЕВЫШНЕГО, «одно напротив другого Сделал ВСЕСИЛЬНЫЙ», и зло было в силах уничтожить эти ступени. Но путем положительного Влияния ВСЕВЫШНЕГО Вселенная постепенно исправлялась, так что зло понижалось от ступени к ступени, и в конце концов оно было вытеснено на самую нижнюю ступень. И когда человек на нижней ступени делает Добро, он понижает и ослабляет силу зла. Но из-за грехов человеческих воз-

можен и обратный процесс – зло вновь может набрать силу и распространить свое влияние на высшие ступени Мироздания (Даат Твунот, 132).

Установил ВСЕВЫШНИЙ границы и временные рамки зла. Этим Б-Г Определил непреодолимое стремление к счастливому концу. По мере исправления порядка Добра порядок зла опускается все ниже и ниже, и когда Добро достигнет совершенства, Мир будет исправлен и зло исчезнет вовсе. ВСЕВЫШНИЙ Создал Добро и зло так, чтобы принижение зла зависело только от усиления Добра, или наоборот, упаси Господи! Но Добро всегда на порядок сильнее зла, ибо в этом и есть Влияние ТВОРЦА.

Наличие зла придает конкретность и устойчивость Мирам и требует поиска оптимальных путей в реализации Идей в условиях противоборства с разумным противником. «Три дорогих подарка дал ВСЕВЫШНИЙ Израиллю, и все они могут быть получены только через страдания» (Брахот, 5а). Когда пришла весть о гибели Иосифа: «Сказал Израиль: «Зачем вы причинили мне зло?!» И сказали мудрецы (Берейшит Раба, 91:10): «Никогда праотец наш Яков не говорил напрасных слов, кроме как здесь. Ибо Сказал СВЯТОЙ, Благословен ОН: «Я Занят тем, что возвожу сына его на трон в Египте, а он говорит, зачем мне причинили зло?». Б-Г Творит новое добро Миру в тайне, глубоко Скрывая СВОЙ Замысел. Зло же, заложенное в механизмы разрушения старого, высвобождает место для зарождения нового, более исправленного и совершенного. В этом смысле зло находится на службе Добра. С другой стороны, Миры созданы ТВОРЦОМ для человека несовершенными, чтобы он имел долю в Сотворчестве – через исправление их несовершенства и возможность приближения по качествам к ТВОРЦУ через приобретение качеств Творца. Добро и зло необходимы для возможности возникновения свободы выбора и служения.

Правление ЕДИНСТВА – это правление, которое с самого начала Творения сокрыто. Направление его действия – уничтожение зла, и оно направляет все возникающие во времени события к одной цели – раскрытию ЕДИНСТВА посредством уничтожения зла. Два образа правления ЕДИНСТВА действуют в определенном смысле противоположно – один уничтожает зло, другой дает ему возможность существования. Вместе с тем они совместно действуют в каждом событии: один – скрыто, другой – открыто. Для каждого движения «Колеса событий» определено место в системе Правления ЕДИНСТВА через законы награды и наказания.

Цель всего круговорота событий – раскрытие Высшего ЕДИНСТВА, причем само зло придет засвидетельствовать Единство ЕГО, Благословен ОН, тем, что само обернется Добром (Даат Твунот, 158).

Создания никогда не возвысятся больше и не опустятся глубже, чем это предусмотрено законом (Даат Твунот, 158). И также сказано об Израиле: «Они как звезды небесные по высоте возвышения и как прах земной по глубине падения (Мегила, 16а). Если человек выбирает зло, оно усиливается и приобретает власть над ним, и тогда человек опускается все ниже и ниже и превращается в самое низкое из всех созданий, потому что им владеет зло, которое не владеет другими. Но когда он исправлен – возвращается на высоту своего истинного достоинства, и тогда вознесен выше всех, и достигает ступени, которой не может достичь ни одно другое создание (Даат Твунот, 158).

«Для того чтобы люди могли заслужить награду, Создал ОН Сфирот, которые есть единая сущность, подобная системе каналов, которые в исправном состоянии проводят влияние СОЗДАТЕЛЯ к созданному ИМ объекту» (Калей Питхей Хохма вз-Даат). ВСЕВЫШНИЙ Создал разные пути влияния, например, добро, милосердие, правосудие, и наши поступки могут либо исправлять эти пути, либо разрушать их и таким образом послужить причиной усиления Влияния или Его уменьшения. Желание СОЗДАТЕЛЯ Творить и Изливать Добро есть Слава ВСЕВЫШНЕГО. Человеку же через добрые поступки дано открывать пути Излияния Славы и тем доставлять Удовольствие ТВОРЦУ через открытие возможности Нести нам Добро. И напротив, человек через злые поступки открывает пути излиянию тьмы и распространению зла (Даат Твунот).

Призывая «убийцу и разрушителя» вредить врагам, человек вызывает силы зла наполнять этот мир тьмой, и в этом страшное зло черной магии, колдовства и идолопоклонства, с которым евреи на протяжении всей своей истории вели непримиримую борьбу. И потому ТОРА настаивала на смерти колдунов в еврейской среде, дабы не дал колдун корня в Израиле.

*Каиниты же считают, что Сатана («Враг») был не Самаэлем (Самаэль – Злость Б-ГА), а подобным быку Царем Тьмы, Космократором, почти равным по силе Б-ГУ, замышлявшим создать свой мир из тьмы и противостоявшим Воле ТВОРЦА еще до того, как Б-Г преодолел его Криком: «Да будет Свет!!!» [94]. Змий שׁמל (Нахаш) назван Нечистым, чтобы скрыть Его Святость [136]. Откуда это нам? Не от равенства ли гематрий שׁמל (Нахаш) = 358 = פׁשׁל (Мошеах – Мессия, Спаситель)?*

*Но и евреи не раз заблуждались, вызывая негодования пророков: «Кто Сотворил семизвездие и Орион, и Претворяет смертную тень в ясное утро, а день Делает темным как ночь, Призывает воды морские и Разливает их по лицу земли? ГОСПОДЬ – Имя ЕМУ!» (Библия, Амос, 5:8). «Разве День ГОСПОДЕНЬ не мрак, а свет? Он – тьма, и нет в нем Сияния» (Библия, Амос, 5:20). Ибо «Вы носили скинию Молохову и звезду бога вашего Ремфана, изображения, которые вы сделали для себя» (Библия, Амос, 5:26).*

Безусловно, были, есть и будут подвижники, положившие во имя торжества светлых идей свои жизни. Но древний змий в виде жадности к жизни, славы и власти настолько сжился с человеческой сущностью, что мы порой теряем ориентиры в бурлящем море Бытия. Успокаиваем себя благими намерениями, а творим зло. Зло во благо – в этом то и сокрыта не разгаданная тайна Исконных Начал.

Наука – это сравнительно недавнее изобретение. Всего приблизительно 300 – 350 лет назад прагматичные англичане провозгласили «практику» критерием «истины», положив начало тому, что мы сегодня подразумеваем под научным мировоззрением. Всего лишь 200 лет назад точные науки окончательно отмежевались от всей совокупности теологических, оккультных и естественно-практических знаний.

В течение XIV – XVII веков такие европейские мыслители как Уильям Оккам (1281 – 1349, Оксфорд), Джордано Бруно (1548 – 1600, Неапольский университет), Галилео Галилей (1564 – 1642, Пизанский университет), Томас Гоббс (1588 – 1679, Оксфорд), Рене де Карт (1596 – 1650, иезуитский колледж Ла-Флеш, Франция), Блез Паскаль (1623 – 1662, Клермон, Франция), Джон Локк (1632 – 1704, Оксфорд), Барух Спиноза (1632 – 1677, Амстердам)... нащупали и обосновали основные пути эмпирического познания. Под неусыпным оком священной инквизиции ими были обозначены цели Науки, обоснованы методы исследований и выработаны критерии истинности их результатов. После этого научная методология за удивительно короткое время распространилась на все отрасли человеческого знания и приобрела мощь мировоззрения.

Конечно, элементы научного подхода к Знанию существовали и в глубокой древности. В трудах Аристотеля, Архимеда, Евклида, Овидия, Страбона, Агафиса и многих других мыслителей древности находим описания микроскопа, маятника, телескопа, паровой машины и многих других приспособлений и механизмов. Египетские жрецы имели представление об электричестве. Во всяком случае, они могли вызывать молнии и управлять ими, а их познания в химии, медицине, биоэнергетике, генной инженерии и т. д., по всей видимости, и по сей день остаются непревзойденными. ТОРА свидетельствует, что они могли превращать воду в кровь, создавать жаб и мух и т. п. Однако Наука как методология познания и основа эмпирической системы восприятия мира сложилась именно в эпоху европейского Ренессанса.

*Древнее знание занималось видимым с целью познать невидимое, или нумена посредством феномена, или идеи посредством формы. Наука же изучает феномены, не заботясь об их отвлеченной стороне. Наука древняя есть тайная, внутренняя, а современная – видимая, наружная [83].*

Ограниченность органов чувств и чувствительности экспериментальной техники обрекли Западную цивилизацию на исследования только самого грубого (т. е. самого плотного) из всех доступных для нашего восприятия уровней Мироздания. В результате в мире, доступном строго научному осмыслению, не нашлось место для Б-ГА. На вопрос «доброе католика» Наполеона к Лапласу: «Почему в ваших работах не упоминается о Б-ГЕ?» Ученый ответил: «Гражданин Первый консул, я в этой гипотезе не нуждался».

В области познания материальности мира до воцарения «Науки» процветали магия и алхимия. Основное отличие алхимических подходов от научных заключается в том, что алхимики помимо чисто химических рецептов для проведения тех или иных реакций привлекали, посредством заклинаний и пентаграмм, потусторонние силы (ангелов или демонов). Немаловажное значение в «алхимии» имеют и астрологические прогнозы, т. к. благоприятные условия для тех или иных реакций складываются при определенном расположении планет и звезд. Слово «laboratorium» состоит из «labor» – труд и «atorium» – место молитвы. Наука же, как известно, рассматривает только такой класс химических и физических процессов, для которых время, место и тем более потусторонние силы не имеют ощутимого значения.

*Зачастую алхимия отличалась от химии лишь терминологией [82]. Там, где, например, современные химики пишут  $2\text{HCl} + \text{Fe} = \text{Fe Cl}_2 + 2\text{H}$ , алхимики рисовали Зеленого льва (кислоту), пожирающего воина, закованного в латы (железо). Папюс отметил, что для разбирающихся в алхимической символике сочинения по химии порой кажутся более темными, чем алхимические поэмы.*

*Являлся красный лев – и был он женихом,  
И в теплой жидкости они его венчали  
С прекрасной лилией, и грели их огнем,  
И из сосуда их в сосуд перемещали...  
И.В. Гете «Фауст»*

*Это то, что химики позже назвали реакцией оксида ртути (вещества красного цвета) с соляной (хлороводородной) кислотой.*

Отличия оккультизма от Науки не столь ощутимы. Их разделение весьма условно и во многом зависит от терминологии и мотивации действий и путей достижения порой одних и тех же целей. Например, между некоторыми разделами высшей магии и психоанализом Зигмунда Фрейда (разделом науки) разница лишь в термино-

логии.

Оккультизм подразделяется на несколько отделов [83]:

**1. Общий оккультизм.** Сюда относятся: герметическая философия; метафизика (философия физики); гениология – изучение духовных причин, мифология; пифагорейство – наука о числах, составление знаков; таро – составление форм; иероглифика; Каббала – учение о Б-ГЕ, Вселенной и человеке в их соотношениях.

**2. Алхимия** – изучение законов Природы в приложении к низшим Ее царствам. Основная цель получение «философского камня», предназначенного для трансмутации металлов из низших к благородным; быстрого выращивания растений; целительства и продления жизни.

**3. Астрология** – занимается физическим, физиологическим и психологическим изучением небесных тел (звезд и планет), рассматриваемых как Разумные Существа. Исследует влияние Небесных Тел на эволюцию развития и судьбы Земли, народов ее населяющих и отдельных личностей. Астры (звезды) налагают свои отпечатки – «**сигнатуры**» Парацельса – на телах существ, изучаемые у человека физиогномикой и хиромантией. Астры (Звезды) выделяют астральный ток, представляемый разумные эманации (истечения) планет Солнечной системы и неподвижных звезд. Свойства этих эманаций определены Орфеем – творцом греческой мифологии. Подразделом астрологии является также Таро (Книга Тота), состоящая из 22 символических образов (Старший Аркан) и из 56 карт, разделенных на четыре масти (Младший Аркан).

**4. Магия** – изучает астральные силы и возможности управление ими. Магия разделяется на белую (благодетельную) и черную (вредоносную). К магии относят герметическую медицину. Система врачевания (получившая развитие в учении Парацельса) основана на влиянии Звезд на архей (жизненное начало) как органов, так и всего тела человека. Собранные в надлежащее время – в точности определенное астрологией – минералы или растения, будучи введенными в организм, привлекают благоприятное влияние планетарных эманаций, т. е. изменяют состав астрального тела человека. Другой способ врачевания – при помощи «мумии». Мумия может быть как астральной – эманацией человеческого тела, так и материальной – зубы, волосы, ногти, кровь. Действуя на мумию больного организма, сохраняющую с ним связь (раппорт), влияют и на сам организм.

Герметическая медицина входит в резкое противоречие с воззрениями на здоровье человека иудаизма и христианства. Религиозные воззрения иудеев и христиан зиждутся на Договоре между Б-ГОМ и человеком. Согласно этому Договору, человек исполняет заповеди Б-ЖИИ, обусловленные ТОРОЙ и Евангелием, а Б-Г (у иудеев непосредственно, а у христиан – посредством Христа Спасителя и/или Богоматери, и/или ангелов хранителей) оберегает человека от страданий и болезней, автоматически регулируя доступ различных эманаций и излучений к различным уровням тела, души и духа человека.

**5. Психургия** – изучает сокровенные силы человека, способы их развития и приложения на практике. Психургия подразделяется на: медиумизм, магнетизм, гипнотизм, психометрию, телепсихию, телепатию и т. п. Медиумизм (или спиритизм) – изучает мир сверхчувственный при посредстве лица (медиума), обладающего особой способностью выделять, без участия воли, часть своего астрального тела (перисприт) с целью автоматического письма, передвижения предметов, изменения веса тел, приноса и исчезновения предметов, сообщения сведений и других подобных явлений. Магнетизм – изучает отношение между существами и телами природы посредством невидимой силы, нервной энергией, управляемой волей. Гипнотизм – учение об особом состоянии разобщения высших, задерживающих и контролирующих центров от низших посредством подавления воли, в чем гипнотизм сближается с внушением. ТОРА не считает гипнотизм запретным деянием. Психометрия – способность воспринимать картины прошлого, связанные с конкретной вещью или тела, и ее/его ауру (флюидное излучение), в котором отмечены наиболее рельефные мысли, обстоятельства и происшествия. Телепсихия – психическая телеграфия, сообщение на расстоянии, ясновидение посредством вибраций астрального света. Телепатия – способность выделять посредством сильной воли астральное тело (агента) и направлять его в нужное место.

**6. Теургия** – высшие аспекты магии, устанавливающие взаимоотношения с разумными проявлениями Сил Природы (богами).

И оккультизм, и Наука призваны исследовать и подчинить человеку силы природы. Результаты магических действий, так же как и научных экспериментов, судятся по конкретным проявлениям в природе. И все же отличия есть. Магия дает рецепты: как исцелить или навести порчу; как приворожить или оттолкнуть; как заглянуть в прошлое или будущее; как организовать связь с умершими и обнаружить присутствие невидимой духовной сущности; как транслировать мысли на расстояния; как проникать в потаенные области сознания (астральные планы); как управлять духовными сущностями и т. д.

Результаты магических действий вполне конкретны и ощутимы, но осмысление механизмов этих действий лежит в рамках архаических воззрений, таких, как: демонология, оккультная астрология, ритуальные церемониалы, хиромантия, целительство и т. п. В сущности, магия оставляет адепта слепым проводником действительно могущественных сил Мироздания. При всей эффективности магии в ее действа можно только посвятить, т. е. обучить ритуалам и передать рецепты. Философское осмысление современной магии ищет на стороне – в еврейской Каболе, китайском Даосизме и индийской Йоге. При всем этом сфера интересов наиболее посвященных оккультистов вовсе не ограничивается простейшими магическими фокусами и слепыми связями с примитивны-

ми сущностями потусторонних миров. Высший оккультизм выстраивает свою мировоззренческую картину, включающую в себя анализ: *Ultima Thule* (Внешней Оболочки) Вселенной, *Mysterium Magnum* (Сакральное Могущество), *Anima Mundi* (Душа Мира), *Prima Materia* (Предвечной и первоначальной, Божественной и Разумной Материи (Матери Миров) как эманации Вселенского Разума) и т. п. Оккультизм выстраивает свою Космогонию и Космогенезис на основании постижения Душ и Духов Космического Пространства. Оккультизм совершенно правильно призывает объединить усилия по изучению духовной, психической и физической субстанций для развития человеческого знания как единого целого.

При всех достоинствах философия оккультизма тесно связана с древними оккультными первоисточниками многобожия (поклонения Владыкам небесных светил), идолопоклонства и богоборчества. Передовой оккультизм обеляет тьму, наделяет древнего семиголового Змия-Дракона вселенским могуществом и неистощимой мудростью, вместе с тем дифференцирует Высшее Созидательное Начало на составляющие, тем самым ослабляет Его перед лицом всесильного Дракона. Любая дифференциация приводит к неизбежному противостоянию между Добром и злом, Мужским и Женским началами, Светом и тьмой. Если при этом еще и подменять понятия, то ситуация безнадежно запутывается в пользу тьмы. Разделяя, например, мир на солнцепоклонников и лунопоклонников, оккультизм так окутывал мир пеленой недопонимания, что закат наливался кровью жертвоприношений сатане не в переносном, а в прямом смысле. Христос учит: что Б-Г есть СВЕТ, и нет в НЕМ никакой тьмы, а оккультизм преподносит тьму как источник Света. Все проникающей и все поглощающей Б-ЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ как объединяющему Началу оккультизм противопоставляет гнетущую и торжественную Силу Страх перед непостижимой глубиной Космоса.

*Вот что гласит один из комментариев к Тайной Доктрине [56]: «Ствол Ашваттха (оккультного древа жизни и бытия, Жезл Кадуция) произрастает и нисходит при каждом Начале из двух темных крыльев Лебедя Жизни (Ханса). Два Змия, вечно сущий и его иллюзия, две головы, которые растут из одной головы между крыльями, спускаются вдоль Ствола, переплетенные в тесном объятии. Два хвоста соединяются на земле в один – это и есть великая иллюзия». Узнаете, чьи здесь лики?*

Искаженная теоретическая подоснова оккультизма встречает резкое неприятие и активное сопротивление мировых Единобожных религиозно-философских традиций (иудаизма, христианства, ислама и материализма). Данное обстоятельство сильно тормозит развитие оккультизма как системы замутненных злом знаний и снижает его влияние на формирование человеческих воззрений на Мироздание.

*Материализм – это одна из разновидностей монотеистических религий, для которой присуща вера в существование единой первоосновы мира – Материи. В рамках материалистических воззрений Материя склонна к самоорганизации и развитию от простых форм к сложным посредством борьбы за выживание и приспособления к внешним условиям существования. Данное направление человеческой мысли, обожествляя Материю, обуславливает мотивацию служения ВСЕВЫШНЕМУ через изучение ЕГО восприимчивых форм Проявления в нижних. При всей опасности потери духовных ориентиров и ограниченности материализма он создает надежный заслон распространению мутного оккультного духа противления ТВОРЦУ, значительно более опасного, чем отказ то своего духовного корня – ОТЦА Небесного. Это точно так же, как если бы кто оставил своих родителей без почтения и помощи, уехав, например, в другое место жительства (суть материализм), в отличие от их прямого оскорбления и откровенного враждебного отношения к ним (суть мрачный оккультизм), что карается Законом значительно строже.*

*Материализм в основной своей тенденции есть служение Добру через познание корней материальности Б-жественного Мироздания. Мрачный же оккультизм – это откровенное служение злу через призывание в мир темного духа нечистоты и противления. Однако материализм может вырваться из порочного круга ограниченности и заблуждений только через оккультизм, признав душевные и духовные инстанции объективно существующими, только более тонко материальными. В этом и прогресс, и опасность становления зараженного материализмом сознания. Это точно так же, как материалисты в череде болезней и житейских неприятностей начинают верить в приметы: черных кошек, бабушек с пустыми ведрами, пустые бутылки на столе, кошачьи ворота, черный сглаз, приворот, целительство, и лишь немногие из них, в конце концов, приходят к Христу, а через Христа – к Б-ГУ, ибо чисто материалистическое восприятие мира не дает ответы на все вопросы пытливого ума.*

Наука в отличие от магии, напротив, постоянно нацелена на постижение механизма того или иного действия посредством соприкосновения с самой Природой. Для Науки нет иного авторитета, чем сама Природа. Если какие-либо научные воззрения не соответствуют эксперименту, то они сразу отменяются как несостоятельные. Наука стремится постичь суть природного явления или хотя бы уложить этот реальный процесс в рамки математической или какой-либо иной логической модели. Наука так устроена, что вынуждает классифицировать и систематизировать всю совокупность знаний в рамках единой системы. Если какой-то факт не укладывается в рам-

ки доминирующей научной парадигмы, то это для науки не трагедия, а всего лишь драма. Наука будет до тех пор внутренне перестраиваться и трансформироваться, пока выпадавший из Ее системы факт не будет включен в единую схему, скорректированную под реальность.

Оккультизм и магия склоняют картину реальности в пользу тьмы, поэтому магия – это тьма. А наука постоянно стремится вскрыть суть происходящих процессов, т. е. вывести суть на свет, поэтому наука – Свет. Оккультизм возводит Сатану в ранг бога и поэтизируют Вселенского Дракона. Сатана, Дракон и Великая Блудница – это лики древней, зловещей тьмы Вселенского охвата. Безусловно, они достойны сожаления и оправдания, но не поклонения. Однако оккультизм нельзя рассматривать как вредное направление человеческой мысли. Любое знание содержит рациональное зерно. В том числе и оккультизм насыщен множеством рациональных идей. Например, оккультная философия рассматривает проявленный и не проявленный Космос как два полюса Вселенского Единства. Положительный полюс действует в проявленном мире материи, тогда как отрицательный – теряется в непознаваемой Абсолютности *Sat* – Бытия [56]. Если поменять полярность, и вместо *Sat* (сатанинского) бытия полагать Бытие Б-ЖЕСТВЕННОГО Начала, то эта оккультная идея вполне может найти применение в нарождающейся естественной теологии.

Оккультизм и науку можно представить как два сообщающихся резервуара. Познания из резервуара под названиями «Оккультизм» и «Магия» постепенно перетекают в резервуар под названием «Наука», превращаясь в Знания. Это то, что Кабола называет перерождением зла в Добро. Наука уже переняла от магии электромагнетизм и неумолимо движется дальше. Не за горами времена, когда начнется обратный процесс: из резервуара (Сосуда, Кли) под названием «Наука, обогащенная оккультизмом» Познание вновь начнет перетекать в обновленные меха под названием «Естественная Теология». И это другой этап перерождения тьмы в Свет.

В рамках христианской традиции история магии начинается с Каина. Резюме взглядов Латинской церкви сводится к следующему: герметические книги, несмотря на заключающуюся в них мудрость, полностью признаваемую в Риме, являются наследием, оставленным человечеству Каином Проклятым [56]. Но Кабола утверждает, что первым был Адам Ришон. Неподготовленному читателю очень нелегко понять, кто такой Адам. Те, у кого в результате прочтения Библии (Перевода ТОРБ) сложилось впечатление, что Адам – это человек во плоти, похожий на нас, находятся в глубочайшем заблуждении. Согласно ТОРЕ и Каболе Адам – это самое грандиозное творение Б-ГА, соизмеримое с масштабами Вселенной. Адам – это Колоссальное Разумное желание насладиться, отдельное от Самого ТВОРЦА. Кабола называет Адама Кли Сосудом, способным вместить Грандиозный натиск Света Б-ЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ. Адам состоит из Света (НАСЛАЖДЕНИЯ) и Кли (Духовного Вместителя), называемого Его духовной одеждой. Грехопадение Адама произошло от опьяняющего Света желаний овладеть Древом Познания, к чему Он был еще не готов. Если бы Адам дождался СУББОТЫ – состояния, соответствующего подъему Миров до полного Исправления, то Он смог бы вместить и Запретное Знание. Но вследствие проявления высшей степени Эгоизма, т. к. еще отсутствовал экран на этот Свет, Адам был Низвержен ТВОРЦОМ с Вселенского Духовного Уровня. И все его 9 Сфирот упали в Воронку (Пропась) низменных желаний, т. к. Возжелал, как возжелали Аза и Азэль, СВЕТ, наслаждающийся души в полностью исправленном Мироздании. «Материальность до падения Адама была подобна духовности после него» (Даат Твунот, 153).

После грехопадения Адам продолжал грешить семяизвержением без Хавы (Евы – Его жены), т. е. получением наслаждения без масаха (экрана), что в ТОРЕ считается грехом.

*Жизненная сила мужских капель семени, исторгнутых впустую, несмотря на то, что она спустилась вниз и умножает огромное количество нечистот и клипот, поднимается оттуда через подлинное покаяние, как известно сведущим в Тайной Мудрости. Но при запрещенной половой связи покаяние не помогает, потому что жизненная сила с извержением семени принимается женским началом категории клипа, исходящей со стороны Кдуша (Святости). В этом случае человек не может возвысить жизненную силу к стороне Святости, так как она уже спустилась в этот мир и облеклась в живое человеческое тело. Мудрецы сказали: «Кто извращен?» – «Тот, кто не может исправить» (Тания, 7:12 – 17).*

*Кабола говорит, что страдания евреев сопряжены с нечистой поднятой десятью каплями спермы, выделившиеся из-под ногтей пальцев ног Иосифа, когда он противостоял соблазнам жены его господина Потифара, начальника телохранителей Фараона (Библия, Бытие, 39: 7-12).*

Самонаслаждение Любовью затягивает в бездонную пропасть мрака. Наслаждение через удовлетворение желания Жены, напротив, возносит Человека до Б-ЖЕСТВЕННЫХ высот, т. к. поднимает душу до состояния ТВОРЦА – Дарующего Наслаждения. В результате несправедливого оплодотворения Адамы от семяизвержения Адама родились шедим, рухим и лилин (разновидности нечистых духов – желаний нечистыми наслаждениями, т. е. наслаждений ради себя). Души шедим (демонов) и других нечистых духов из-за ущербности достижения полного удовлетворения при семяизвержении без партнера противоположного пола не достигают «Земли» (исполнения желаний) и как бы оказываются зависшими в «Воздухе», обреченными на вечные скитания в обезвоженных местах. Лишь Потоп омыл их и позволил проявляться в нашем мире ради исправления.

Сразу же за этим Адам пришел к Хаве (Еве), и Она зачала Каина, т. е. Адам использовал получение наслаж-

дения не ради Себя, а ради Жены. Но поскольку Он был еще под властью прежних поступков, то родился Каин с дурными, эгоистическими склонностями. И произошло от Каина поколение потопа. Вторым у Адама и Хавы родился Эвель (Авель) – Светлый Пар, Туман, Тщета – суть быстро засохшая тупиковая ветвь развития. Лишь после 130 лет воздержания и покаяния у Адама и Хавы появился третий сын – Сиф, положивший основу человеческого существования вне Потопа.

Адам по Замыслу Б-ЖИЕМУ знал сущность всех Творений и потому мог определить их истинные (глубинные) «Имена». Знание чудных, истинных «Имен», как Ангелов, так и материальных тварей, открывает доступ к обладанию властью над ними или, по крайней мере, к вхождению с ними в контакт, что причисляется к магическим действиям и воспрещается ТОРОЙ. По всей видимости, Адам не злоупотреблял этим Знанием, и потому ТОРА причисляет Его к Праведникам.

Каин по природе оказался эгоистом. Каин старше Эвеля, в Каболе это значит, что Каин выше по уровню Эвеля. То есть Эвель мог получать Свет Жизни лишь через Каина. Но Каин не пропустил Свет для Эвеля, чем и погубил его [54].

Как же Б-Г допустил смерть Эвеля, если и листок с дерева не упадет без воли ТВОРЦА? Комментаторы говорят, что Эвель был приговорен к смерти, когда любовался тем, как Шхина Б-ЖИЯ подала принесенную им жертву. Каин лишь привел приговор в исполнение. Зло должно было прийти в Мир, но, как учит Евангелие: «Горе тому, через кого оно приходит!».

Библия скупое говорит, что Авель был пастырь овец, а Каин был земледельцем (Бытие, 4:2). Под «земледелием» ТОРА имеет в виду постижение Каином высших аспектов материальности – Адамы. А пасторство Авеля – это постижение сущности Жизни и нравственных устоев Вселенной. В плодах деяний Каина таилась опасность, и Б-Г не принял его жертвоприношения от этих плодов. Жертвоприношения же Авеля нашли благоволение в очах ВСЕВЫШНЕГО.

*Смысл жертвоприношения состоит в том, что животное, приносимое в жертву, возносится из вещественного, материального состояния, к своему духовному Источнику. В результате устанавливается связь между физическим и духовным мирами (Реканати).*

Старания Каина были столь грандиозными, что он был потрясен недостаточной Оценкой ВСЕВЫШНИМ своих достижений. ТВОРЕЦ успокоил Каина, растолковав сущность опасности Могущества от Адамы. Эта опасность таилась в мотивации приложения Сил: «Если делаешь добро, то не поднимаешь ли лица? А если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит, он влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним» (Бытие, 4:7). Однако великое могущество Каина выплеснулось из него трагедией – убийством брата. Для убийства Каин применил черную магию: «Голос крови брата твоего вопиет ко МНЕ от земли (Адамы), И ныне проклят ты от земли (Адамы), которая отверзла уста свои принять кровь брата твоего от руки твоей» (ТОРА, Брейшит, 4:10–11). Б-Г увидел, что в руках человека оказалось непосильное для его воли могущество, которое он не в состоянии удержать. Поэтому ТВОРЦУ пришлось предпринять меры по ограничению этого могущества: «Когда будешь возделывать землю (т. е. колдовать), она не станет более давать силы своей для тебя; ты будешь изгнанныком и скитальцем на земле (арец)».

Каин остался на лице земли (арец), пока не погиб от руки своего потомка в шестом поколении Ламеха. Потомки Каина при поддержке падших ангелов Аза и Азаэль довершили его дело.

*«Сказали наши мудрецы: Когда СВЯТОЙ, Благословен ОН, сотворил Адама в Саду Эден, ОН дал ему семь заповедей. Согрешил тот и был изгнан из Сада Эден. И два ангела, имена которых Аза и Азаэль сказали СВЯТОМУ, Благословен ОН: «Если мы были бы на земле, то не согрешили бы». Сказал им СВЯТОЙ, Благословен ОН: «А разве вы справитесь с дурным побуждением?» Сказали они ЕМУ: «Справимся». Тогда Сбросил их СВЯТОЙ, Благословен ОН, об этом говорится – Падшие были на земле (Брейшит, 6:4). И написано: богатыри и т. д. Когда сошли они на землю, вошло в них недоброе побуждение, как сказано (Брейшит, 6:1): И взяли себе жен из тех, кого выбрали. Согрешили они и погубили святость свою» (Зо'гар, 1:37 (Тосефта)).*

Аза и Азаэль – это и есть те два ангела, уговаривавшие ТВОРЦА не создавать Человека. Иудейские предания содержат мнение, что они были совращены демонами Лилит (первой женой Адама) и Наахамой.

По другому мнению, согласно «Книге Ханоха» вместе с Азазелем спустились двести ангелов на гору Хермон (отсюда ее название – от слова «херем», отдаление, отлучение). Получившие плоть ангелы разбрелись по всей Земле. Сам Азазель научил людей делать мечи и разные виды оружия, и добывать металлы, и пользоваться драгоценными камнями. Это привело к зависти, многочисленным ссорам между людьми – потому что появилась жадность – и к убийствам. Ангел Баркиель научил людей астрономии, Кохавиель – астрологии, Сахариель – периодам Луны, то есть лунному календарю... Неудивительно, что ангелы, получив человеческую плоть, стали грешить – материальному телу извечно сопутствует «йецер га-ра», дурное побуждение. Но как ангелам могла прийти на ум мысль спорить с ВСЕВЫШНИМ? Кабола говорит, что ангелы также обладают «дурным побужде-

нием!» Причиной этому служит тот факт, что ангелы – также проявление «цимцума», сжатия Б-жественного Света. Конечно, «дурное побуждение» у ангелов не такое сильное, как у людей, однако и ангелам надо «делать тшуву» – раскаиваться и еще лучше – служить ВСЕВЫШНЕМУ! «Там, где стоят раскаявшиеся грешники, ангелы устоять не могут!»

По преданию, Аза и Азаэль (Азазель) были связаны железной цепью где-то в горах Востока, у них обучались все великие волшебники и маги восточных цивилизаций. К Азу и Азаэлю в Арарей Кедем ходил учиться Билам (Валаам), человек с открытым оком, правнук Лавана [53], духовный антипод Моисея.

*Азазель упоминается в ТОРЕ: «И извлечет Арон жребий за двух козлов: один жребий – Господу, а другой жребий – Азазелю» (Ваикра, 16:8).*

Судьба Азазеля удивительно схожа с судьбой одного из персонажей греческого эпоса – титана Прометея. Прометей в переводе с греческого – провидец. Прометей был прикован к скале, в горах на краю земли, в стране скифов, за то, что он научил жестоких, допотопных людей медного века (противостоящих воле Зевса) ремеслам и искусствам. Он дал им знания, похитил для них у Гефеста огонь, смирил быка и коня для повозок и колесниц человека, открыл людям силу лекарств, построил первый корабль.

*Познания каинитов в магии достигли таких пределов, что они стали извращать сущность основ мироздания: «Земля растлилась перед Лицом Б-ЖИИМ, и наполнилась земля злодеяниями. И воззрел Б-Г на землю, – и вот, она растлена: ибо всякая плоть извратила путь свой на земле» (Бытие, 6:11–12). Магическая чернота и ритуальный разврат растлили материальность и затмили естество плоти.*

Б-Г смыл грязь с лица Земли ураганом Милосердия и выжег нечистоты Огнем Любви. Доброта ТВОРЦА превзошла могущество зла. Остались только праведники Ноах (Ной) и его сыновья: Шем (Сим), Хам и Иафет.

Хам был старшим сыном Ноаха, и должен был наследовать отцу. Но он не устоял в Истине. Мидраш повествует, что только три существа нарушили Б-ЖИИЙ запрет на половые связи внутри ковчега: ворон, собака и Хам. В результате Хам вышел из ковчега черным (по другому мнению, черным родился Ханаан, сын Хама, зачатый в ковчеге).

Ноах (Ной) возродил магию: «Ной начал возделывать землю» (Бытие, 9:20). За 120 лет до начала Всемирного Потопа к Ноаху явился ангел Рафаэль и начал обучать его премудростям, в том числе постройке ковчега. Полученную от ангела премудрость Ноах записал в книгу... Конечно, ее следовало бы назвать «Книгой ангела Рафаэля», но народ назвал ее «Книгой Ноаха». Еврейская традиция гласит [99]:

*«И записана она (книга) на сапфировом камне письмом ясным, и оттуда учил (Ноах) деяния чудесные, и пути понимания, и мысли сокрытые, и советы, как исследовать ступени высшие, витающие во всех семи небесах, и объяснять все по звездам, и понимать каждый обычай, и исследовать Луну, и знать каждый путь – от пути глупого мотылька до путей Плеяд, и какие Имена (ВСЕВЫШНЕГО и Ангелов) говорить на каждом небе; и какова их (ангелов) служба, и в чем они успешны, и (каковы) имена стражей на каждом небе, и (как) приказывать им делать все желаемое – каждый приближающийся к ним пусть хранит чистоту – и знать от них деяния жизни и деяния смерти, понимать Добро и зло, исследовать эпохи и мгновения, знать время рождения и время смерти, время болезни и время выздоровления, объяснять сны и видения, вызывать битвы и прекращать войны, властвовать над ветрами – посылать их, подобно своим слугам, на четыре стороны света, голосом громогласным, – рассказывать, что случилось на небесах и что будет в каждый месяц и год – будет ли урожай или голод, война или мир; быть, как одному из Приводящих в Трепет (ангелов) – знать и понимать сокровищницы Небес. Из мудрости этой книги выучил Ноах, как сделать ковчег из дерева гофер (дерева смолистого), и укрыться от вод очищающих, вод потопа; взять с собой два (самца и самку некашерных животных) и семь (пар кашерных животных, предназначенных для жертвоприношения), и взять с собой из каждой пищи и каждого корма (для животных), и положил ее (книгу) в золотой ларец. А перед тем, как зашел Ноах в ковчег, изучил из нее времена дней и времена ночей (календарь), и как устоять против греха – и когда вышел из ковчега, использовал это всю свою жизнь, и в час смерти передал Шему (своему сыну), а Шем – Аврааму, Авраам – Ицхaku, Ицхак – Яакову, Яаков – Леви, Леви – Кегату, Кегат – Амраму, Амрам – Моше, Моше – Иеошуа (бин Нуну), Иеошуа – старейшинам, старейшины – пророкам, пророки – мудрецам, и так в каждом поколении, пока не встал царь Шломо (Соломон), и открылась ему книга тайн, и понятлив был очень в словах тайных, и понимал их, и управлял всеми духами и всеми вещами, обитающими в мире, разрешал и запрещал их; и преуспел очень в мудрости книги этой, потому что много книг было передано ему в руки, и эта – самая дорогая. Счастлив глаз видящий, ухо слышащее и сердце, понимающее мудрость семи небес, и все, что на них; учить и понимать каждую вещь – действовать, размышлять и понимать книгу эту».*

Когда Ноах захмелел от виноградного сока, Ханаан, первенец Хама, предупредил своего отца о состоянии деда. Хам пришел и коварно оскопил Ноаха (чтобы тот более не плодил наследников, и не умножал претендентов на раздел земли) и выкрал из его шатра атрибуты могущества (по другой версии Хам изнасиловал Ноаха). Среди украденных вещей из шатра Ноаха был кожаный плащ Адама, на котором были запечатлены различные животные. Животные не боялись человека в этом одеянии.



*В иврите слова вино (яйн) и тайна (сод) имеют одну и ту же гематрию 70. Так и есть – тайна пьянит.*

Хам наследовал Ноаху, и распространил не только глубинную магию, но и химические ремесла и металлургию – познания допотопных каинитов (т. е. потомственных наследников Каина). У Хама было три сына: Хуш (земля Хуш – между Тигром и Евфратом), Мицраим (его потомки населили Египет) и Ханаан (его сыновья расселились по Палестине) (рис. 1.14).

Магия в дальнейшем помогла Нимроду, потомуку Хама по линии Хуша, хитростью захватить трон царя человечества и возглавить строительство Вавилонской башни.

*ТОРА скупо сообщает, что: «Нимрод сей стал быть сильным на земле. Он был сильный зверолов пред Господом» (Бытие, 10: 8 – 9).*

Само имя Нимрод означает «взбунтуемся!». Он и его сородичи призывали восстать против Б-ГА. Мидраш поясняет, что Нимрод одевал, украденный его прадедом Хамом, плащ Адама. Звери без опаски приближались к нему, и он их убивал, прослав на удивление народам метким стрелком.

Нимрод царствовал 400 лет. Построил города Вавилон, Эрех, Аккад, Халне, Ниневию, Рейховофир, Келах и Ресен. Позже Нимрод был обожествлен как «Меродах». Нимрод предводительствовал при строительстве Вавилонской башни. В Междуречье не было достаточного количества камней для строительства. Для постройки домов люди делали плиты из глины и высушивали их на солнце. Открытие, сделанное огнепоклонниками, заключалось в том, что если обжечь эти глиняные плиты, они становятся как камень. Изобретение кирпичей вызвало в человечестве прилив необычайной гордости и подвигло их на противление Б-ГУ через строительство башни – убежища.

Конечно, не только хамиты грешили магией. К этому злу приложили руку все народы. Например, Терех (Фарра) отец Авраама, прямой потомок Шема (Сима), живший в Уре халдейском, был славен изготовлением своеобразных идолов – терафимов (названных по его имени). Терафимы были вместилищами духовных существ. Когда ангельская или демоническая сущность вселялась в тело терафима, он оживал и мог говорить, т. е. служил оракулом.

У Лавана, отца Рахили, были говорящие терафимы. И когда Иаков убежал от Лавана со всем имуществом, детьми и женами, Рахиль украдала эти терафимы, чтобы они не сказали Лавану, куда ушел Иаков (Бытие, 31:19).

Впоследствии в Святой Святых первого Иерусалимского Храма, построенном Соломоном, были установлены позолоченные 4-метровые изваяния двух херувимов (3-я Царств, 6:23-28), которые, так же как и ангелы на крышке Ковчега Завета, оживали в присутствии Шхины (Славы Б-ЖИЕЙ).

Авраам пошел дальше отца, он оживил голимов (т. е. создал искусственных людей).

*Б-Г не раз Гневался на израильтян за их колдовство: «Так Говорит ГОСПОДЬ Б-Г: «Горе сишивающим чародейные мешочки под мышки и делающим покрывала для головы всякого роста, чтобы уловлять души! Неужели, уловляя души народа МОЕГО, вы спасаете ваши души?... вот, Я на ваши чародейные мешочки, которыми вы там уловляете души, чтобы они прилетали, и вырву их из-под мышиц ваших и пущу на свободу души, которые уловляете, чтобы прилетали к вам (Библия, Иезекииль, 13:18 – 20).*



Рис. 1.14. Послепотопное расселение народов на Ближнем востоке

*Корни (яблоки) мандрагоры имеют форму, напоминающую тело человека с членами и головой; они мясисты и покрыты волосиками. Корнями мандрагоры часто пользовались для магического действия и колдовства. За мандрагоры своего сына Рувима Лия купила у Рахиль ночь с Иаковом (Бытие, 30:14–16).*

Древнее название Египта – *Khemia* (Кхемия – Хамия – «Черная страна»). Существует предположение, что сам Хам руководил заселением Египта [54].

Интересно, что египетские пирамиды походят на Ноев ковчег. По слову ТОРЫ: «Сделай его: триста локтей – длина ковчега, пятьдесят локтей его ширина и тридцать локтей – высота, сделай так, чтобы ковчег был освещен сверху, сведи – его к ширине в один локоть, а вход в ковчег помести сбоку; из трех ярусов – нижнего, второго и третьего – сделай его» (ТОРА, Брейшит, 6:15 – 16). «Верхний ярус для людей, средний – для животных, а в нижний сбрасывались отходы» (Раши). Откуда видим, что ковчег был усеченной пирамидой. Ковчег был покрыт смолой внутри и снаружи. Он был устроен таким образом, чтобы вода могла легко скатываться с него.

Египет считается родиной алхимии, и был самой могущественной магической державой древности. Жрецы – металлурги и фармацевты обладали знаниями, позволяющими добывать золото и лекарственные препараты, но держали их в величайшей тайне. Египетские жрецы получили эти знания от их праотца Хама. Магия пронизывала всю жизнь Египта. Один из найденных папирусов времен фараона Рамсеса V гласит, что в те времена налогом облагались не только живые люди, но и мумии. Если хоу мумии не выполняло своих обязательств, то дух мумии наказывался жрецом-заклинателем лишением его свободы действия [56]. Наивысшее могущество Египта пришлось на период пребывания там племен Израиля. В этот период Египет был самым могущественным государством человеческой цивилизации. Власть фараона простиралась до Евфрата.

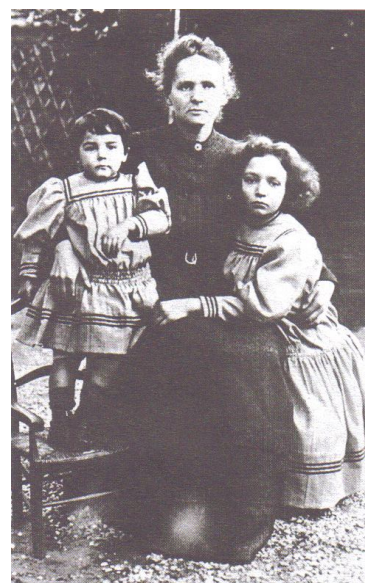
*Согласно представлениям древних алхимиков Небо и Земля состоят из одного и того же вещества, тонкого и плотного – смотря по степени поляризации. Это вещество Гермес Трисмегист называет в «Изумрудных скрижалях» Великим Телесмом (Воображением, сконцентрированным Волей ПРИРОДЫ). Телесм есть одновременно субстанция и движение, жидкость и вибрация. Когда Телесм производит Сияние, то называется оккультистами Астральным Светом. Под влиянием Силы Воли с Телесмом происходят различные операции и видоизменения. В Нем возникают силы Любви (притяжения) и Гнева (отталкивания). Четыре невесомые жидкости (Стихии) есть различные проявления того же Всеобщего Агента, т. е. Телесма (Астрального Света). Астральный Свет магнетизирует миры, когда он образует металлы, то называется Азотом (Слово АЗОТ образовано из первой буквы многих алфавитов – «А» и тремя последними буквами: «Z» – латинского, «Ω» – греческого и «Л» – еврейского алфавитов) [83]. Астральный Свет – это Огненное «Тело» Духа Святого, Намагничивающего (Животворящего) две противоположные Силы, производящие чрезвычайное напряжение и движение по спиральям противоположных направлений развития и деградации, которые никогда не встречаются (в смысле протекают друг сквозь друга, не сталкиваясь).*

После исхода евреев, примерно в 1340 г. до Р.Х., Египет постепенно превратился во второстепенную державу. Б-Г десятью казнями надломил могущество Египта. За 400 лет до Р.Х. хамитский Египет постепенно сошел с мировой сцены. Им сначала овладели персы (525 – 323 гг. до Р.Х.), затем греки (династия Птолемеев, 332 – 30 гг. до Р.Х.). Потом Египет попал под юрисдикцию Рима (30 – 300 г. по Р.Х.). Окончательно с хамитской магией покончили арабские племена, принявшие ислам. Во время завоевания Египта греками и римлянами тайны египетских жрецов перешли к неоплатоникам и гностикам.

*Гностики (греч. gnosis – знание) – представители религиозно-философского учения, жившие во II веке по Р.Х. Они соединяли христианскую теологию с религиями Древнего Востока. Они признавали духовное, непознаваемое Первоначало, проявляющее себя в эманации (истечении) и противостоящее материи – источнику «зла».*

II и III веках после Р.Х. можно считать временем зарождения европейской алхимии. В эти времена были написаны трактаты, дошедшие до нас под именами Останеса, Пелага, Псевдо-Демокрита, Гермеса, Зосима, Клеопатры и т. д. Эти сочинения посвящены в основном искусству делать золото.

Древнегреческий бог Гермес отождествлялся с египетским богом



Мария Склодовская-Кюри и две ее дочери – Ева (слева) и Ирен [141]

науки и магии Тором. Его стали называть Гермесом-Трисмегистром (трижды величайшим). Перу Гермеса – Трисмегистра приписывают несколько тысяч сочинений. Эти сочинения, а потом и другие книги мистического и алхимического содержания стали называться герметическими книгами, а их авторы – герметическими философами.

В период расцвета Римской империи все еще действовали законы 12 таблиц – древний свод римского права, предписывающего смерть прорицателям, колдунам и чародеям. Закон Корнелия подтверждал этот приговор: «Прорицатели, чародеи и все, кто прибегает к колдовству с умыслом причинить вред; кто вызывает духов, кто разрушает природные стихии и наносит вред при помощи восковых фигур, да будут наказаны смертью». Однако языческие императоры Рима практически легализовали официальную астрологию и магию и во многом полагались на прогнозы придворных астрологов и пользовались услугами чародеев. Но к частной магической практике власти Рима относились с опаской, ибо она ускользала от государственного контроля и представляла тайную угрозу трону. Христианские императоры Рима также в зависимости от обстоятельств то «вспоминали» о законах против колдовства, то «забывали» о них. В те времена христианство крепло в основном в городах, тогда как в сельских глубинках продолжала существовать языческая и магическая практика. Само латинское название язычника «*paganus*» означает сельский житель. При императоре Валенте, пришедшем к власти в 364 г., языческая оппозиция была еще сильна: опорой языческого культа были труды неоплатоников Платина и Ямвхила. Однако в середине IV в. маги сами подписали себе приговор. Двадцать четыре философа собрались в заброшенном селении и посредством алектромантии (гадание по поведению птиц) нагадали, что имя следующего императора будет начинаться с букв *veod* (феод). Когда императора Валента известили об этой сходке, начались гонения и настоящая резня философов, прорицателей и магов. На этот раз петушиный оракул (слово «оракул» означает «ответ») сказал правду. В 378 г. в сражении с готами у Адриополя Валент был убит, а на трон вззошел Феодосий (346–395), который подверг язычество невиданным репрессиям, за что получил прозвище «великий».

Некоторые комментаторы полагают, что зачинателями алхимии были женщины. Падшие ангелы передали секреты колдовства именно своим женам, обучая их по книге «Хема» (откуда химия). Согласно Зосиме именно эти события послужили началом алхимии. Другие сходятся во мнении, что одной из родоначальниц алхимии была Мириам, сестра Моисея, которой приписывают авторство книги «Марии-еврейки», предостерегающей: «Не прикасайся к ней (если ты не из рода Авраамова), когда ты и впрямь не из нашего рода» [100]. Полагают, что именно Мария придумала помещать сосуд в ящик с горячим пеплом, который обеспечивал медленный и равномерный нагрев, ей же принадлежит идея помещать сосуд в навоз, что позволяет сохранять его теплым неограниченно долго. Женщина-алхимик под псевдонимом Клеопатра написала книгу «Хризопея» (Сотворение золота). Немало других Поваренных книг написаны на кухнях ведьм, так что алхимия и в самом деле во многом обязана прекрасной половине человечества. Преемственность женского вклада в развитие химии приняла тоже Мария только Складовская-Кюри, прославившаяся в области исследования радиоактивных веществ.

Вторжение варваров в Западную Римскую империю погрузило европейскую Науку во мрак. Но на востоке в это время арабская культура достигла расцвета. Значительный подъем алхимических знаний наблюдается в VII в. по Р.Х. Самый знаменитый из арабских алхимиков – Джабир ибн Хайан (латинизированное имя – Гебер) считал, что ртуть является особым металлом, т. к. благодаря своим жидким свойствам содержит очень мало примесей. Столь же необычными свойствами обладает и сера: она способна воспламеняться. Все остальные металлы, по мнению Гебера, образуются из смеси ртути и серы. Несовершенство металлов он сравнивал с болезнями человека. Золото сравнивалось с абсолютным здоровьем. Оно, как наиболее совершенный металл, трудней всего образуется. Поэтому необходимо найти вещество, ускоряющее «созревание» золота. В старинных преданиях говорилось, что это сухой порошок. Греки называли его *xerion* – сухой, арабы – *aliksir*, откуда в европейских языках появилось слово *elixir*. В Европе это вещество получило также название «философский камень». Эликсир должен был обладать и другими чудесными свойствами: излечивать от всех болезней и продлевать жизнь.

*Этимология слова «философия», ныне трактуемое как выхолощенное понятие «любовь к мудрости», изначально имело иное сакральное значение – «Мудрость Любви», Любви как принципа Б-ЖЕСТВЕННОГО Творения. Философия означало высочайшее служение через любовь к Б-ЖСТВЕННОМУ и слияние с ТВОРЦОМ [56].*

Другой арабский алхимик Ар-Рази (865 – 925), известный в Европе под именем Разес, в своих работах «Книга тайн» и «Книга тайны тайн» описал производство эликсира и разработал методы проведения трансмутаций. Разес описал способ приготовления гипса и его применение для фиксации сломанных костей. Гебер рассматривал серу как принцип горючести, а ртуть – как принцип металличности. Разес добавил к ним третий принцип твердости (или соль), в присутствии которой сера и ртуть образуют твердые вещества.

Алхимиком, не верившим в возможность получения золота из других металлов, был бухарец Абу-Али Ибн-Сина (980–1037) (латинизированное имя Авиценна). Авиценна – средневековый таджикский философ, врач, ученый с энциклопедическими знаниями. Жил в Бухаре и Иране. Он сыграл большую роль в распространении среди арабов, а через них и среди европейцев философского и научного наследия античного мира, и прежде всего учения Аристотеля. Хотя он и отрицал возможность трансмутаций, его взгляды были близки к взглядам дру-

гих алхимиков. По мнению Авиценны, благородные металлы могут расти в недрах земли под влиянием Луны и Солнца.

*«Алхимический бум» в средневековой Европе был подготовлен переводами книг с арабского и древнееврейского языков на латынь.*

*У иудеев существовала сложнейшая теософская проблема оплаты пошлин римским императорам, т. к. императоры Рима обожествлялись при жизни. При этом оплата пошлин рассматривалась религиозными иудеями как приношение даров идолам. Данная проблема была выдвинута на суд Иисуса Христа. У Христа спросили: «Должно ли платить подать кесарю?» На что Христос попросил принести динарий. Он спросил: «Кто изображен на динарии?» Ему ответили – кесарь. Тогда Он сказал: «Отдавайте кесарю кесарево, а Б-ГУ Б-ЖЕЕ». Б-ГУ было угодно, чтобы остались в мире иудеи, не принявшие Христа. Поэтому проблема податей оставалась и требовала своего разрешения. В Средние века в Европе были обнаружены кабалистические манускрипты, которые, по сути, были руководствами для иудеев по изготовлению синтетического золота, которое было ритуально пригодным для оплаты податей сильным мира сего.*

*Жадных до знаний европейских естествоиспытателей не интересовали религиозные проблемы иудеев. Их интересовала суть познания, а сильных мира сего – золото.*

В VIII в. начался процесс объединения античных, арабских, иудейских и христианских учений в единую философскую систему. К середине этого века основные труды греческих и арабских ученых были переведены на латынь и тщательно изучены. Однако многие латинские работы, которые считались переводами с арабского или иврита, были написаны европейцами, которые подписывались известными именами из-за боязни инквизиции. К таким работам относятся «Итог совершенства», «О поисках истины», «Завещание Гебера».

В 1317 г. из-за того, что большинство алхимиков были священнослужителями, Папа Иоанн XIII выпустил «Булу против алхимиков», запрещающую изучение и занятия алхимией.

Одним из виднейших европейских алхимиков был Альберт Больштедский (1193 – 1280) (больше известный как Альбертус Магнус или Альберт Великий). Он один из первых представителей Средневековья, обратившихся к философскому наследию Аристотеля для выработки единой философско-теологической системы. Альберт Великий – наставник Фомы Аквинского, создателя Томизма – официальной философской системы католической церкви. Усилиями Парижского университета, и в частности Альберта Великого и Фомы Аквинского, ортодоксальная католическая церковь противопоставила философию Аристотеля философии Платона, т. к. философия Платона являлась одной из основ неоплатонизма и гностицизма, с которыми ортодоксальная церковь вела непримиримую внутреннюю борьбу.

Наряду с теологическими изысканиями («Сумма теологии» и др.) Альберту Великому принадлежат естественнонаучные трактаты, включающие непосредственные наблюдения за Природой. Существует мнение, что Альберт Великий является изобретателем логарифмов. Именно благодаря Альберту Великому философия Аристотеля приобрела особенное значение среди ученых позднего Средневековья. Монах-доминиканец, впоследствии епископ, профессор теософского факультета Парижского университета, «Доктор Универсалиус», имел глубокие познания в минералогии, зоологии, ботанике, верил в возможность трансмутации.

Альберт Великий в "*Speculum astronomiae*" составил список плохих книг, куда вошли работы Тота Грека (возможно Гермеса Трисмегиста) об «Об образах Венеры», «О четырех зеркалах Венеры» и «О стационарностях для культа Венеры» [154]. На последнюю также намекает Вильям из Оверни, епископ Парижа, в своем "De universo" ("О вселенной"), и приписывает ее Тоту Греку. Тот Грек цитировался не одним средневековым автором, под его именем циркулировали еще несколько манускриптов об оккультных (скрытых) свойствах камней под названием "Книга Венеры" или "Книга двенадцати камней Венеры". Первая содержала имена духов и инструкции по окулированию для отливания металлического образа во имя Венеры. Были распространены и "Комментарии Тота Грека, философа с величайшим именем, к книгам Соломона к Ровоаму о тайнах тайн" [154]. Длинное предисловие к «комментариям» рассказывает, как царь Соломон собрал все свои обширные знания в этой книге на благо своего сына Ровоама. Позже Ровоам похоронил ее в своей могиле в саркофаге из слоновой кости; и Тот после нахождения ее терзался из-за своей неспособности понять ее, пока она не была открыта ему через ангела при условии, что он объяснит ее только достойному. Под запретом оказалась и книга Псевдо-Аристотеля «Антимаквис», которая есть книга тайн Гермеса – «Древняя книга семи планет». С XIII века известен трактат Гермеса Меркурия Тройного о "Шесть начал вещей", касающихся трех Меркуриев, упоминаемые в работах Роберта Честерского. Здесь первый Меркурий отождествляется с Енохом, второй с Ноахом, а третий назван тройным, так как он одновременно царь, философ и пророк, правивший Египтом после потопа с высшей справедливостью, прославленный и в гуманитарных, и в технических науках, и первый, осветивший астрономию. Он написал "Золотой горшок", "Книгу долготы и широты", "Книгу выбора", "Каноны о Планетах". Среди арабов и в средневековых латинских школах держался авторитет Гермеса не только как алхимика, но и как источника общей мудрости. Роджер Бэкон говорит о "Гермесе Меркурии, отце философии". Даниэль из Морли цитирует Трисмегиста и различает "великого Меркурия" и его племянника "Трисмегиста Меркурия". Альберт

Великий цитирует "Так называемую "Священную книгу Гермеса Асклепию". Современник Альберта, Вильям из Оверни (of Auvergne), епископ Парижа, использовал некоторое время диалог между Меркурием Трисмегистом, "египетским философом и магом", и Асклепием из "Liber de hellera" или "De deo deorum" ("О боге богов"), которая предположительно является греческой "Иера библос" ("Священной книгой"). В нем Гермес утверждает, что в травах и камнях таится божественное могущество. В "Астрономическом образе" Альберт Великий перечисляет ряд плохих книг Гермеса, с которыми христиане должны быть осторожны: книга образов для каждой из семи планет, следующий за ними восьмой трактат, работа "О семи кольцах семи планет", книга о магических иллюзиях (*liber praestigiogum*) и книга, обращенная к Аристотелю. Вильям из Оверни, вероятно, намекает на ту же литературу, когда он трижды повторяет историю из Гермеса о падших ангелах, цитируя в одном случае "Семь планет" и в другом - "Книгу Венеры" Альберт Великий также цитирует "Книгу заклинаний" Гермеса в своем труде об овощах и растениях [154]. Гермесу также приписывается "Liber Alcorath" в известной под именем Альберта "Liber aggregationis" или "Experimenta Alberti". Астролог Цекко д'Асколи (Cecco d'Ascoli) в начале XIV века цитирует трактат Гермеса под названием "De speculis et luce" ("Зеркала и света").

У Альберта Великого заслуживает внимания «Трактат о магических иллюзиях, сопровождаемый семью книгами некромантических образов для планет», называемая также "Магическая иллюзия Меркурия" где упоминается "Liber lune" («Книга Луны»). Возможно, это та же самая "Книга образов Луны" (или «Книга двадцати восьми ангелов»), которую Вильям из Оверни епископ Парижа описывает как попытку сделать магию под именами Бога [154]. Эта книга начинается после того как некий "исследователь мудрости и истины и друг природы прочел тома многих мудрецов", он нашел этот том в золотой арке с серебряным сундуком, помещенным под свинцовый колпак. Тогда он перевел это на арабский язык для пользы многих. Он призывает к осторожности: бояться Бога и не показывать эту книгу кому бы то ни было, ни даже позволять какому-то грязному человеку прикасаться к ней, так как с ней может свершиться все наихудшее и все наилучшее. Она предписывает также выгравировать образы во время прохождения Луны через тот или иной из 28 домов. Имена ангелов должны повторяться семь раз и столько же раз выполнено окуривание во имя милосердного и добродетельного Бога. Так как Луна более сильна в своем воздействии, когда она находится ближе к нам или к какой-либо другой планете, так и эта книга более ценна, чем какая-либо иная, если мы ее правильно понимаем. Гермес заявляет, что он проверил все книги семи планет и не нашел ни одной более достоверной или более совершенной, чем эта наиболее ценная порция. Латинский текст сохраняет арабские названия лунных домов, 54 угла также имеют иностранные имена, и древесина, которая растет на острове в Индии, является необходимой для окуривания. Подаются инструкции для выгравирования образов, которые разрушат дом, область или город; лишат человека дара речи; удержат половые сношения; подогреют ванную в ночи; соберут десять тысяч птиц и пчел; скрутят человеческие члены. Даны четыре специальных рецепта для нанесения раны врагу или навлечения на него болезни [154].

Во времена, когда герметических философов преследовали наравне с магами, Альберт Великий занимался алхимией, астрологией и другими магическими искусствами. Аббат Тритемий (1462 – 1516) говорил, что «святейший из святых» был посвящен в натуральную магию и вовсе не считал ее злом: «Ибо зло не в знании, а в дурных делах и поступках». Магическое искусство – ловушка дьявола, способная заманить в свои сети не только невежду, но и глубоко посвященного адепта, но это ничто для души, ищущей правды и истины даже в мутных источниках. Благими или дурными были опыты Альберта, зависело от его намерений, а намерение у него, несомненно, было только одно – обрести знание. В трудах Альберта Великого часто встречаются выражения «я это проверил» или, напротив, «я это не проверил на опыте». Уже само недоверие к авторитетам античной философии выглядело принципиально новым и революционным.

Умозаключения Аристотеля были теоретической основой учения о трансмутации в алхимии. Аристотель разложил четыре элемента – Огонь, Землю, Воздух и Воду – в виде цикла. Из них выводились свойства: тепло, сухость, холод, влажность. Все явления объяснялись действием этих элементов и превращением их друг в друга. Алхимики верили, что металлы подобны живым существам: рождаются, живут и умирают. Природа стремится к совершенству, она все время старается производить золото, но различные неблагоприятные обстоятельства ведут к тому, что рождаются неблагородные металлы. Совершенствование происходит под влиянием небесных тел; семь известных металлов алхимики связывали с семью известными планетами. Древние усматривали в этом некоторое единство физического мира. Химические процессы, по мнению алхимиков, также наиболее правильно протекают под действием планет, звезд и созвездий. Кальцинация (превращение веществ в окислы) наиболее правильно происходит под созвездием Овна; коагуляция (затвердение) – под созвездием Тельца; фиксация (превращение летучих веществ в нелетучие) – под созвездием Близнецов; растворение – под созвездием Рака; варка – под созвездием Льва; дистилляция (очищение жидкостей от примесей) – под созвездием Девы; сублимация (возгонка) – под влиянием Весов; размягчение – под созвездием Стрельца; ферментация (брожение) – под знаком Козерога; умножение – под созвездием Водолея; бросание (соприкосновение философского камня с трансмутируемым металлом) происходит под созвездием Рыб. Так алхимия смыкается с астрологией. Основные процессы были определены в четырехчленной формуле «*sta, coagule, multiple, solve*» (настаивай, сгущай, приумножай, возгоняй).

Процесс Великого Деяния алхимии (получение философского камня) осуществлялся в сосуде, который они

называли яйцом, полагая, что философский камень выходит из сосуда как из яйца. Алхимики сравнивали процесс Великого Деяния с музыкой, они придерживались учения Пифагора о космической «гармонии сфер», согласно которой в основе музыкальных тонов и гармоний лежит количественно определенный интервал. Согласно этим представлениям алхимики смешивали ртуть, серу и соль в соответствующих пропорциях. Первостепенное значение в алхимических процессах имел цвет. В течение великого действия субстрат несколько раз меняет цвет в неизменной последовательности. Правильная последовательность свидетельствовала о том, что алхимик находится на правильном пути. На конечной стадии должен получиться ярко-красный порошок – это и есть философский камень. В алхимической литературе философский камень упоминается под различными названиями: «Великий Магистр», «Эликсир мудрецов», «Великая панацея» и др.

Философский камень – это порошок, который принимает различные оттенки во время приготовления согласно степени своего совершенства, но в сущности имеющий два цвета: белый и красный. Этот порошок обладает тремя свойствами:

1. Превращает расплавленную ртуть или свинец в золото.
2. При воздействии на растения – они в течение нескольких часов вырастают и приносят плоды.
3. При приеме внутрь организма – очищает кровь, исцеляет и омолаживает его.

Себастиан Брандт (1457 – 1521) в «Корабле дураков» писал: «Сказал нам Аристотель вещей: Не изменяема суть вещи». В этом отрывке Брандт сослался на «Метеорологию» Аристотеля, где тот утверждает, что искусственным путем изменить вещества вообще невозможно – можно лишь изготовить металлы, похожие на серебро и золото. Брандту вторили изощренные в слове схоласты: «Соломон посылал корабли в Офир за золотом и собирал подати с Израиля, а, по Писанию, Соломону была известна вся мудрость небес и земли». Схоласты, враги алхимиков, твердо верили в ведьмовство. Они не сомневались, что дьявол может превращаться в козла, а ведьмы – в кошек, волков и улиток. При этом, однако, схоласты были убеждены, что все усилия алхимиков по трансмутации металлов в золото тщетны.

Между тем успешные трансмутации засвидетельствованы августейшими особами мира сего. Исторические хроники сообщают, что золото было получено в присутствии императора Леопольда I, Сендивогией в присутствии императора Рудольфа II (1552 – 1612, Прага); самим императором Фердинандом III (1608 – 1657) в присутствии министра горнорудного дела графа Рутца (Прага, 15 января 1648 г.); Арнальдо де Виланова, лекарь арагонского короля Хайме II и его брата Фридриха III, короля Сицилии, сделал это на глазах папы Иоанна XXII, выпустившего впоследствии буллу против алхимиков, и папы Бонифация VIII. Случай успешной трансмутации, проведенной в 1666 г. Гальвеем (Фридрихом Швейцером) при загадочных обстоятельствах, был расследован Барухом Спинозой и признан им имевшим место в действительности. Известно, что Исаак Ньютон так же ставил опыты по получению искусственного золота. Считается так же, что эти опыты не увенчались успехом. Но остается загадкой: почему Исаак Ньютон, заведовавший кафедрой физики Оксфордского университета, был назначен смотрителем королевского монетного двора?

Великое Деяние по приготовлению философского камня описано в [82]. Вначале из ртути добывают специальный фермент, называемый алхимиками «Меркурий философ»». Производят им действие на серебро, чтобы добыть другой фермент, затем на золото, чтобы добыть третий фермент. Соединяют все три фермента в толстой стеклянной колбе, имеющей форму яйца. Закупоривают колбу и устанавливают на особый очаг, называемый алхимиками атанор. Атанор отличается от других печей особым приспособлением, позволяющим долго варить упомянутое яйцо. При правильном приготовлении ферментов и верном способе варки цвет содержимого в яйце постепенно меняется в следующей последовательности: черный (голова ворона), блестяще-белый («смесь № 1» – это вещество, по утверждению алхимиков, способно превращать свинец и ртуть в серебро), синий, зеленый, желтый, оранжевый и наконец рубиново-красный («смесь № 2»). Приготовление (варка) этого состава длится один год. 10 граммов полученного таким образом вещества позволяют получить 20 граммов золота, но это еще не философский камень. Далее добавляют философский Меркурий и варят яйцо еще три месяца. В таком состоянии камень («смесь № 3») превращает в золото количество металла, превышающего его вес в 10 раз. Опыт продлевается еще на один месяц, после чего камень («смесь № 4») позволяет получить золото, превышающее его вес в 1000 раз. В последний раз получают уже настоящий «философский камень» («смесь № 5»), превращающий металл в чистое золото весом, в 10 000 раз превышающим вес «красного порошка». Эти операции изображаются под названием «умножение камня». От чисто химической реакции приготовление «философского камня» отличает привязка этого процесса к космическим циклам: «Надо начинать на закате солнца, когда красный супруг и белая супруга соединяются в Духе Жизни для того, чтобы жить в Любви и спокойствии, в прочной пропорции «Воды» и «Земли». Продвигаясь с запада сквозь тьму, к Малой Медведице. Охлаждай и разводи Мужа между зимой и весной, преврати воду в черную землю и поднимайся через изменяющиеся цвета к востоку, где показывается полная Луна. После очищения появляется Солнце, белое и лучистое» (Черная Книга).

*Химики утверждают, что получение золота из ртути – это чисто химический процесс. Если, например, некий порошок, содержащий хлорид золота смешать с ртутью, то в результате бурной химической реакции*

атомы хлора соединяются с атомами ртути и интенсивно испаряются, а слиток чистого золота остается. «Ловкость рук – и никакого мошенничества».

С точки зрения ядерной физики объяснение «Великого действия» по превращению ртути или свинца в золото может выглядеть несколько иначе. Напомним, что  $Au^{79}_{196,967}$  (золото),  $Hg^{80}_{200,59}$  (ртуть), и  $Pb^{82}_{207,19}$  (свинец) являются соответственно 79, 80 и 82 элементами периодической таблицы Менделеева. Следовательно, для того чтобы ртуть или свинец могли превратиться в золото, философский камень (красный порошок) должен играть роль реагента, вызывающего ядерную реакцию (холодный ядерный синтез), в результате которой из ядер атомов ртути или свинца должны были бы вылетать альфа-частицы (в случае ртути – одна альфа-частица, а в случае свинца – три альфа-частицы). Такие реакции, как известно, проходят с поглощением энергии. Легко сделать оценку энергетических затрат, необходимых для осуществления таких ядерных реакций. Альфа-частицы (атомы  $He^2_{4,0026}$  (гелия) имеют относительную атомную массу 4,0026 а.е. (где а.е. – атомные единицы), а разница относительного атомного веса ядер атомов золота и ртути составляет  $196,967 - 200,59 = 3,623$  а.е. Следовательно, чтобы из ядра атома ртути выделилась одна альфа-частица, необходима дополнительная энергия  $E = \Delta m \cdot c^2$  (где  $\Delta m \approx 4,0026 - 3,623 \approx 0,3796$  а.е.). Для свинца аналогично получаем  $\Delta m \approx 3 \cdot 4,0026 - (207,19 - 196,967) \approx 1,7848$  а.е. Из этих не сложных подсчетов видно, что порошок философского камня должен был бы обладать удивительным свойством выделять колоссальное количество энергии и при этом полностью исчезать из этого мира. Может быть это та самая «красная ртуть»?

По Парацельсу, существует три вида золота: 1) нематериальное духовное золото; 2) астральное золото (жидкое и невидимое); 3) плотное материальное золото. Первые два являются духом и душой последнего.

Алсигна склонна полагать, что получение золота из ртути и свинца возможно с помощью сложной ядерно-химической реакции, но затраты на получение синтетического золота соизмеримы с его стоимостью, поэтому данное алхимическое действие было экономически нецелесообразно, тогда как в ритуальных целях вполне оправдано.

Алхимики в своих сочинениях (алхимических поэмах) часто использовали пантакли, которые представляли собой символические фигуры, резюмировавшие целую теорию. Например, первичная материя изображалась змеем (или драконом), кусающим свой хвост. Это – Уроборос гностиков. В середине круга, составленного таким образом, они писали формулу: «единое – все». Изображение змея или дракона было одной из самых распространенных картин алхимиков.

Интересно, что египетское божество восточного побережья Нила называлось *Сет* (*Сатана*) и изображался крокодилем [55].

Дракон олицетворял собой первичную материю в первоначальном хаотическом виде. Убить дракона означало создать порядок, т.е. сотворить из хаотической пучины упорядоченные структуры с нужными свойствами. Змий есть символ мудрости оккультного знания. Эскулап, Сепарис, Плутон, Эсмун, Кнуф – все они божества с атрибутами змия. У египетской богини Изиды венец был сделан в форме ехидны (Термуфиса).

В первой половине XVI в. в алхимии появилось новое направление. Алхимики стали врачами, а врачи – алхимиками. Здоровья и заболевания объяснялись различными химическими процессами. Полагали, что только химическими препаратами, в случае заболевания, может быть восстановлено нормальное состояние организма. Инициатором этого направления был Филипп Ауреол Теофаст Бомбаст фон Гогенгейм (Парацельс, т.е. превосходящий Цельсия) (1493–1541, Швейцария), маг и алхимик, в то же время врач и естествоиспытатель. Первую часть жизни Парацельс скитался по Европе и учился у цирюльников, костоправов, знахарей и просто бродяг.

Парацельс полагал, что мир, основанный на созданной Б-ГОМ Первоматерии, представляет собой саморазвивающуюся целостность. Парацельс учил о Первоматерии: «Она явлена всем людям, и у бедняков Ее больше, чем у богатых, ибо Благою Ее часть люди отвергают, а дурную – сохраняют при себе. Она видима и невидима, дети играют с ней на дорогах...». Парацельс один из первых после Средневековья провозгласил идею об опытном знании как основании всякого научного познания. Парацельс свято верил в эффективность лекарств, приготовленных из минералов. Он возлагал большие надежды на питьевое золото (коллоидный раствор золота, красного цвета). Несмотря на свое негативное отношение к трансмутации, Парацельс был алхимиком старой школы. Он принимал древнегреческое учение о четырех элементах-стихиях и учение арабов о трех элементарных принципах. Он оперировал уже не с тремя, а с пятью элементами: ртуть, сера, соль, флегма и *caput mortum*. Последователи Парацельса учили, что если человек здоров, то в его организме правильно сочетаются философская соль, философская сера и философская ртуть. При недостатке одного из них организм заболевает. Парацельс ввел в алхимию кабалистические знаки, точнее, использовал еврейскую Каболу в алхимических исследованиях.

Поместив в сосуд с раствором нитрата свинца кусочки металлического цинка, Парацельс получил блестящие, сросшиеся между собой кристаллы свинца, похожие на ствол, ветки и сучья фантастического дерева. Алхимическое название свинца – «сатурн». Поэтому эти кристаллы получили название «Сатурново дерево». Парацельсу также приписывают и получение «дерева Юпитера» из кристаллов олова на кусочках цинка, вы-

*растающего при их погружении в раствор хлорида олова SnCl<sub>2</sub>.*

Вера в алхимию и алхимиков была сильна на протяжении многих веков. Алхимики пытались не только найти философский камень, при помощи которого они надеялись добывать серебро и золото, но и продлевать жизнь человека. Они ставили перед собой задачу создать искусственные одушевленные существа. Парацельс в своей книге «De Natura rerum» приводит способ создания гомункула – живого существа из мяса и тканей. Несколько позднее великий кабалист Маараль (Раби Игуда Лева бен Бацалель, раввин Праги) создал голема. По преданию, у Альберта Великого был автомат (андроид) в виде чрезвычайно красивой женщины, дававшей логичные и точные ответы. Ее разбил Фома Аквинский. Альберт в огорчении воскликнул [82]: «Фома, ты уничтожил работу 30 лет!» Аббат *Theophile Raynaud* говорил, что у Альберта был еще другой автомат, так искусно устроенный, что, выдувая воздух, производил модуляции человеческого голоса.

Алхимики искали также алкагест – всеобщий растворитель. Эта жидкость должна была разлагать на составные части все погруженные в нее тела. Одни думали найти ее в едком калии, другие – в царской водке. Они только не предполагали, что если бы алкагест действительно существовал, то растворил бы и сосуд, в котором хранился.

Монахи и другие католические священнослужители при приготовлении своих алхимических препаратов, как правило, читали специальные молитвы, обращенные к Б-ГУ за помощью в их действиях. Язык алхимии – латынь с вкраплениями национальных языков и иврита. Стиль алхимического изложения – поэмы.

Одна из целей Алгебры малых сигнатур – очистить и освободить внешнюю, темную сторону Мироздания от «расколов» и «трещин» (суть ракий элементарных частиц) без всеуничтожающего выделения колоссального количества энергии. Эта кабалистическая цель может быть достигнута в рамках алхимической программы «Создания универсального растворителя» – алкагеста.

Алкагест – мифический универсальный растворитель, впервые упомянут Парацельсом как благотворный дух. Но славу алкагесту принес Ян Баптист ван Гельмонт (1577 – 1644, Бельгия). Он писал: «Это соль, благословеннейшая и наисовершеннейшая из всех солей; тайна ее изготовления превосходит человеческое разумение. Один лишь Б-Г может Открыть ее избранному». Мнения алхимиков в отношении алкагеста разделились: одни полагали, что это «жгучая вода», или «alkali est» (это щелочь); другие считали, что это «All Geist» (Универсальный Дух). Алхимик Иоганн Кунель (1630 – 1703), ставший адептом алхимического искусства, когда оно уже клонилось к упадку, и сам, будучи более склонным к химии, похоронил идею все разъедающей «жгучей воды», заявив, что если бы такой универсальный растворитель существовал, то он растворил бы и любой сосуд, в котором бы находился. После манифеста Кунеля алкагест в алхимических поэмах больше практически не встречался. Однако если предположить, что «жгучая жидкость» превращалась в «универсальный растворитель» только после произнесения заклęcia и через это посещение ее специфическим духом, повышающим ее активность, то такую «жгучую жидкость» можно было хранить в стеклянной колбе до момента истины сколь угодно долго.

Высочайшая вершина астрологических прогнозов связана с именем Мишеля де Нотрдама (Нострадамуса). Мишель Нострадамус родился в маленьком городке Сен-Реми в Провансе (Франция) 14 декабря 1503 г. в семье недавно окрестившихся по указу Людовика XII иудеев. Родители Мишеля в тайне продолжали исповедовать иудаизм. Начальное образование он получил от двух своих дедов – лекарей Пьера и Жана. Благодаря им Мишель познакомился не только с медициной, но и с алхимией, Каболой, астрологией и математикой. Образование продолжил в университете города Монпелье. Получив диплом врача, уехал навстречу смерти в образе чумы. Отказавшись от неэффективных методов, Мишель де Нотрдам разработал собственные методы лечения этого страшного недуга. На основе пилюль из трав и розовых лепестков, богатых витамином С, Нострадамусу удалось остановить чуму в Каркассоне, Тулузе, Нарбоне и Бордо. В Анжане чума надломил судьбу Нострадамуса, унеся из жизни горячо любимых жену и двух детей. Жители Анжана обвинили Нострадамуса в ереси. Ему было предписано предстать перед инквизицией в Тулузе, что заставило Нострадамуса оставить все и скрываться в Италии. Страдания пробудили в нем пророческий дар. Смерть сделала Нострадамусу еще один вызов. В середине XVI века в Провансе разразилась страшная чума, бушевавшая несколько лет. И на этот раз победил Нострадамус. В течение 270 дней и ночей он боролся со смертельной заразой, потратив на лекарства все деньги, которыми располагал. Чума отступила, Мишель де Нотрдам из изгоя превратился в национального героя. В 45 лет он женился на богатой вдове Анни Позар Гемель и осел в городе Солоне. С этого времени Нострадамус начинает выполнять нелегкую миссию посредника между прошлым, настоящим и будущим.

Нострадамус использовал астрологию только для настройки на тот или иной исторический период, чем вызывал видения, которые он называл «Божественным наитием», а астрономия служила для шифровки и привязки дат к естественным астрономическим часам. Второй незыблемой основой для уточнения и шифрования предсказаний и их привязки к действительности для Нострадамуса была Библия.

В условиях свирепствующей инквизиции Нострадамусу пришлось облечь предсказания в туманную поэтическую форму с гениальной системой шифровки дат и сути предстоящих событий. По второму мнению, Нострадамус специально зашифровал предсказания, чтобы сбить с толку Смерть. Мир устроен так, что будущее связано со словами пророка. Даже когда какой-то человек в присутствии других людей говорит о будущем, то бу-



дущее оказывается связанным с этими словами. Поэтому если нет человеку особой нужды или прямого указания Свыше, лучше вообще не пророчествовать, чтобы не усложнять будущее. У Нострадамуса были особые счёты со смертью, он не раз смотрел ей в лицо и спас немало людей при жизни. Его пророчества – это продолжение этой борьбы в будущем. Те, для кого он написал в будущее знают, о чем идет речь, а Смерть – нет.

В 1555 году в Лионе вышли в свет три первых альманаха «Центурий». «Центурии» носили двоякий смысл. С одной стороны, центурия означает столетие, с другой стороны, в каждую из десяти «Центурий» входит по сто катренов (четверостиший). Чудо, что Нострадамус избежал костра инквизиции. Возможно, что ему помогло покровительство королевы Екатерины Медичи. Эта королевская персона, мать королей Франции, на публике представлялась рьяной католичкой, но в тайне предавалась языческим обрядам, пользовалась магией, алхимией и астрологическими прогнозами.

Феномен предвидения будущего никоим образом не укладывается в рамки материалистических воззрений. Однако до тех пор, пока не будет получено объяснение и этих явлений, представления о Мироздании никогда не будут полными. Нострадамус предсказал [74]: «Человечество увлечется железными игрушками, которые заменят ему божества. Нашествие безголовых идиотов, заменивших молитвы Б-ГУ в душах людей на несусветную ерунду. Железные птицы своим ревом будут наполнять пространство. Люди изобретут чудесные зеркала, с помощью которых они будут разговаривать и видеть друг друга. Железные повозки, передвигающиеся по железной паутине, покрывшей лицо Земли. Железные лодки, приводящиеся в движение «адским огнем» и паром. Оптическое око, открывшее многие звезды. Отравленные воздух, вода и земля, моря, превращенные в болота. Чем больше железных игрушек, тем больше войн и оторванность от Природы».

В начале XVII столетия алхимия была сильно дискредитирована шарлатанами и проходимцами, подменявшими алхимическое действие хитроумными фокусами. Наиболее яркой авантюрной персоной того времени был граф де Калиостро. В результате стало модно высмеивать алхимиков. Брант в «Корабле дураков» писал:

*Алхимия примером служит  
Тому, как плутни с дурью дружат  
И как плуты живут – не тужат.*

Триумфальное шествие ньютоновского мировоззрения и колоссальные успехи точных наук затмили на время солнце алхимии. Но алхимия не умерла, она лишь уснула, так же как засыпают масонские ложи, чтобы пробудиться в назначенный час. Были ли усилия алхимиков тщетны? Это малоизвестно, т. к. их исследования проходили под покровом глубочайшей таинственности и секретности. Но «побочные» результаты их деятельности легли в основание химии, физики, медицины и других современных наук.

Алхимия – симбиоз египетской магии, греческой философии, арабской астрологии и христианского гнозиса за почти полутора тысячелетнее существование не только наметила основные направления развития человеческой мысли и подготовила экспериментальный материал для формирования точных наук, но и создала невосстребованное пока знание о законах взаимодействия духовного и материального миров. И все же грядет новый алхимический бум. Неминуемо возвращение к алхимическому наследию, т. к. недалеко то время, когда человечество вплотную подойдет к проблемам взаимодействия духовного и материального. Новый виток познания воскресит «забытые» рецепты и формулы алхимии.