

2. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРАМАТЕРИИ

Попытка понять Вселенную – одна из вещей, способных приподнять человеческую жизнь над уровнем фарса и придать ей черты высокой трагедии.

С. Вайнберг

2.1. Мировоззренческая картина Мира

Сначала, – говорится в «Эдде», – не было ничего: Земли еще не было, и небосвода, трава не росла. К северу и югу от Ничего лежали области холода и огня – Нифльхейм и Мусспельхейм. Тепло из Мусспельхейма растопило часть льда из Нифльхейма, и из капель жидкости вырос великан Имир. Что же Имир ел? Оказалось, что там была и корова Аудумла. Что же она ела? Ну там нашлось еще немного соли... (норвежские мифы).

Духовный опыт последователей школы Эвера – сына Шема (Сима), сына Ноаха (Ноя) сводится к тому, что Мир создан Б-ГОМ посредством неизреченного потока Любви, Нежности и Страстного желания излить из СЕБЯ всевозможное Благо ради упоения своего страстно любимого Творения всевозможными наслаждениями. Любовь ТВОРЦА выражается в невообразимом великолепии Сияния Б-ЖЕСТВЕННОЙ Славы, наполняющей весь Мир. Это Сияние носит аспекты личностного характера. Каждое устойчивое Желание ТВОРЦА ведет себя как самостоятельная псевдоразумная Личность, стремящаяся исполнить это желание наиболее лучшим образом. Различные Личностные аспекты Сияния ТВОРЦА – Ангельские структуры высочайшего долженствования живут до тех пор, пока эти Желания не будут реализованы совершенно должным образом.

В спектре Желаний ТВОРЦА существует также класс Желаний, относящихся к Сотворению Мира, – объект Б-ЖЕСТВЕННОЙ Любви. Принципы Творения также носят личностный характер и существуют в виде Престолов – Вселенских разумных существ – Ангелов-«Хранителей Принципов» Мироздания. Серафимы образуют Вселенскую Стихию «Огонь», Престолы – Стихию «Воды», Херувимы – Стихию «Воздух». Во главе Стихий стоят Архангелы высочайшего долженствования и т. д. (табл. 2.1, [83] источник не кошерный).

Таблица 2.1.

Четыре Стихии			
«Огонь»	«Воздух»	«Вода»	«Земля»
Ангелы Стихий			
Уриэль	Ариэль	Михаэль	Габриэль
Светлые Духи, главы Стихий			
Сераф (Серафимы)	Херуб (Херубимы)	Тарзис (Престолы)	Ханиэль (Господства)
Пребывание духов Стихий			
Восток	Запад	Север	Юг
Уровни			
Мысль	Дух	Душа	Плоть
Качества			
Справедливость	Милость	Благоразумие	Сила
Темперамент			
Холерик	Меланхолик	Сангвиник	Флегматик
Адские реки			
Флегетон	Коцит	Стикс	Ахерон
Демоны Стихий			
Самаэль	Азазель	Азаэль	Махазаэль
Темные духи Стихий			
Ориен	Пагнус	Егиен	Амакус

В недрах иудаизма существуют глубинные знания о согласовании Стихий и Ангельских имен. Наши устремления в основном связаны с геометризацией теологических представлений о Стихиях посредством поисков связей между Желанием – Мыслью – Именем (Буквенным Символом) – и соответствующим им свойством протяженности Естества. Поиск этой связи через согласование геометрических свойств протяженности со Знаками Б-жественной Символики и через них с локальными проявлениями напряженности Бытия как раз и является областью интересов Алгебры сигнатур.

Уриэль – от ивритского слова «ур» («огонь»), или «ор» («свет»); Ариэль – от слова «ари» («лев») близкий по звучанию с «авир» («воздух»); Михаэль – начинается с той же буквы מ, что и слово «маим» («воды»); Габриэль – от слова «гибор» («сильный»), олицетворяющего твердость, т. е. земное.

Кабола учит, что существуют четыре мира: *Ацилут* (Высший, от ивритского слова *эцель* – у, возле; т. е. находящийся возле Самого ВСЕВЫШНЕГО), *Брия* (Рожденный), *Йецира* (Сотворенный) и *Асия* (Сделанный – наш материальный мир). В мире Ацилут нет границ, он однороден, и никакие создания (за исключением источников и корней душ величайших праведников, подобных Аврааму и Машиаху) там обитать не могут. В мире Брия границы уже появляются. Однако этот мир еще так близок ко ВСЕВЫШНЕМУ, что Его Свет могут выдержать только самые могущественные ангелы (в греческой традиции они называются «архангелами» – от слова «архи», что значит «самый большой»). Ангелов этих семеро – в соответствии с семью нижними Сферами. В их число входят Михаэль – первосвященник Небесного Храма, князь и покровитель еврейского народа, Метатрон – Князь Б-жественного Лица, предстоящий перед лицом ВСЕВЫШНЕГО, Рафаэль, Уриэль, Габриэль, Разиэль и Кассиэль. Некоторые источники в число семи великих ангелов включают и Самаэля (он же – Сатан, он же – *мал'ах ха-мавет*, Ангел Смерти; у евреев не принято слишком часто упоминать его имя, поэтому обычно его называют СМ). Имеется мидраш «Книга Адама и Хавы», в котором говорится, что за искушение Адама и Хавы (Евы) ВСЕВЫШНИЙ отнял у СМ шесть из двенадцати крыльев. Что в переводе на язык современной Каболы означает, что СМ из мира *Брия* спустился в мир *Ецира*. Там уже обитает несметное множество ангелов, управляющих природными явлениями. Наконец, в нашем, материальном мире *Асия* также наполнен своими ангелами.

Принципы Денницы (Сатаны): Сила, Воля и Разум несколько отличны от Общих Б-ЖЕСТВЕННЫХ Принципов, основанных на Вере, Надежде и Любви. Аспект ТВОРЦА – Денница «полагал», что его принципы приведут к Результату более эффективным и быстрым способом, но на самом деле его деятельность привела к половой распущенности, насилию, порождению лжи и другим иллюзорно быстрым путям излияния низких наслаждений. Вселенский «бунт» Денницы привел к расколу и отпадению нижнего от Вышнего.

Желание ТВОРЦА, с одной стороны, Излить страстную Любовь и наслаждения как можно быстрее и «эффективнее», а с другой стороны, Сотворить все Обдуманно и Последовательно, посредством Самоограничения и Воздержания, привели на первых этапах Творения к Невероятному Смятению Чувств (Хаосу) и перенапряжению духовного состояния Вселенной. Последствия Колоссального Перенапряжения начального Порыва ТВОРЦА приобрели катастрофический характер. По всей внешней стороне Вселенной поползли трещины, расколы и зияющие бездны. ТВОРЦУ удалось предотвратить Грандиозную Катастрофу. Трещины и разломы удалось остановить и разомкнуть. Часть трещин и разломов сомкнулись и изгладились, а другая часть сохранилась в виде ракий, т. е. замкнутых «трещин» (скорлупок) в среднем сферической формы. Кабола называет эти сферические трещины осколками клипот, скорлупками, шелухой, засорившей Вселенную. Ракии (т. е. сферически замкнутые «трещинки», похожие на твердую скорлупу орешков) стали основаниями для элементарных частиц, отделяющими их ядра от их внешних оболочек. Так повсеместно появились частички материи, т. е. Стихия «Земля».

Зо'гар говорит: «В шесть дней Сотворил СВЯТОЙ, Благословен ОН, Вселенную. И в каждый из дней открывал работу СВОЮ и Отдавал Силу СВОЮ в определенный День. Когда явил Работу СВОЮ и отдал Силу СВОЮ? В четвертый день. Из-за того, что три этих первых дня все они были сокрыты и не открывались. Когда же пришел четвертый день, то извлек ОН работу и силу их всех. Ибо вот ни Огонь, ни Вода и ни Воздух, хотя это три высших первоосновы, не могут проявляться самостоятельно, и не открывается их работа до тех пор, пока Земля не открывает их. Тогда обнаруживаются особенности ремесла каждого из них. А если ты скажешь, что это про третий день написано: – Произрастит земля растения... (Бытие, 1:11); и написано: – И вывела земля... (Бытие, 1:12). Хотя это и написано про третий день, все равно – четвертый это, и включился он в третий день, чтобы быть в единстве без разобщения. А потом в четвертый день открывает Свою Работу: выводить особенности ремесла всех и каждого. Поскольку четвертый день – это четвертая ножка высшего Престола. И все их дела, как начальных дней, так и последующих, зависят от Субботнего дня. (Зо'гар, 1:5а–7б).

Современная космология также начинается со слова «Вначале» [109]: «Вначале был взрыв». Не такой взрыв, который начинается из определенного центра, а затем распространяется, захватывая все большие и большие пространства, а «Взрыв», который произошел одновременно везде, заполнив собою с самого начала сразу все пространство. При таком «Взрыве» все точки исходной протяженности стали разлетаться друг от друга во все стороны. Ныне в научных кругах полагают, что вначале Вселенная была невероятно горячей, но в силу быстрого расширения она стала резко остывать. Через сотую долю секунды после начала «Взрыва» средняя температура Вселенной упала до 10^{11} К. Считается, что при таких температурах фотоны обладают энергией, способной при столкновении любой пары из них породить каскады частиц и античастиц, а это означает, что в этот период Вселенная была не прозрачна для излучения. Однако уже через одну секунду после «Взрыва» температура Вселенной упала уже ниже чем $6 \cdot 10^{11}$ К – пороговой температуры, при которой из излучения еще могут образовываться электрон-позитронные пары. Дальнейшее расширение привело к тому, что Вселенная становилась все более и более прозрачной для излучения.

Как видим, Каболистическая и Научная точки зрения во многом совпадают в отношении физики рождения элементарных частиц. В обеих версиях причина их появления связана с колоссальным перенапряжением Сил Природы.

С момента образования частичек Земли начался новый этап развития Вселенной, который условно можно считать периодом устранения последствий Вселенской Катастрофы. Сферообразные бездно-трещинки (ракии элементарных «частиц», см. рис. 7.14, 7.15), покрывшие весь лик Вселенной, стали мешать распространению Излияния Разумного Сияния Б-ЖЕСТВЕННОЙ Любви. Волей ТВОРЦА Высокие Духи увлекли частички «Земли» в гигантские воронки. Они начали собирать этот повсеместный прах, коагуляционный дым сначала в пылевые туманности, а затем в звездные и планетарные «топки», предназначенные для уничтожения этих замкнутых микротрещин с лица прозрачного тела Естества.

Аристотель в «Физике», ссылаясь на Анаксагора, говорил, что после дифференциации полученное смешение разнородных субстанций оставалось неподвижным и неорганизованным, пока, наконец, РАЗУМ не начал Работать над ними и не Сообщил им движение и порядок [56].

Анаксимен, представитель Ионической школы, учил, что звездные тела образованы посредством прогрессирующей конденсации первоначальной материи, рассеянной по всему миру.

В недрах звезд и планет энергия, замкнутая ракиями в ядрах элементарных частиц, стала освобождаться из «адского плена» этих «твердых» скорлупок посредством термоядерного синтеза с выделением тепла и света. После сбора праха в локальные области Вселенной она вновь стала в большей части прозрачной для излияния Света Б-ЖЕСТВЕННОЙ Любви. Но куда было деваться низким желанием (т. е. падшим ангелам) в этом Светлом океане всепоглощающей ЛЮБВИ?

После отпадения Денница стал Отверженным (Сатаной). Сатана увлек за собой и легионы похотливых страстей и желаний (падших ангелов) и демонизированных духов. Б-Г позволил им войти в часть собранных Земель (Как Христос позволил легиону демонов вселиться в стадо свиней). Древний Вселенский Змий-Дракон разделился на мерзких змеевидных духо-драконов, которые вторглись со своими скопищами в плотные слои пылевых туманностей нарождающихся звезд и поселились в безднах недр пылевых скоплений, превратив их в планеты с твердой корой (очень схожей с ракиями элементарных частиц). Слово «демон» в переводе с греческого (Δημι (дем) – земля, ον (он) – существование [82]) означает «существующий в земле» или «земляной». Кора планет служит непреступной цитаделью для проникновения Света Б-ЖЕСТВЕННОЙ Любви. Но на этих же планетах закрепились и Синклиты Светлых Ангельских структур. С тех пор по Лицу всей Вселенной идет непримиримая борьба Светлых и темных сил за уничтожение/сохранение «земного» праха. Светлые силы стремятся освободить недра планет от жестких уз твердой коры, демоны оказывают упорное сопротивление.

Свет Б-ЖЕСТВЕННОЙ Любви обжигает мерзкие змее-, пиявко- и таракановидные духовные сущности и приводит их в священный трепет и ужас. Они чахнут и гибнут в этом Сете, т. к. их органы чувств не готовы к Его восприятию. Поэтому они при виде Света испытывают священный страх и всеми силами стараются спрятаться за спасительной корой земного праха, собранного в космические тела.

Талмуд рассказывает историю, что во времена разрушения Второго Иерусалимского Храма (100 лет до Р.Х.) Ешива (Иудейская духовная академия) раби Авы подвергалась нападкам демона, который имел вид змеи с семью головами. Несмотря на наставления мудрецов о том, что демоны могут напасть на человека только ночью и только когда человек один, этот духо-змий напал и днем и сразу на нескольких учащих. И никто с ним не мог справиться, что очень беспокоило раби Аву.

Однажды раби Ава узнал, что его ешиву собирается посетить величайший мудрец того времени раби Ахи бен Яков. Раби Ава приказал учащимся ешивы ни в коем случае не оказывать раби Ахи внимания, соответствующего его достоинству, и никому не приглашать его к себе на ночлег. Когда раби Ахи пришел в ешиву, он

был удивлен скупым приемом, но еще больше он был удивлен, когда ему одному пришлось остаться на ночлег в библиотеке ешивы.

Ночью на него напал семиголовый духо-змей. В ужасе раби Ахи начал читать молитвы. После каждой из них отлетала одна из голов духо-змия. С огромным трудом к утру с демоном было покончено.

Утром раби Ава и ешиботники пришли в ешиву и застали там изможденного раби Аху, который набросился на них с упреками.

Б-Г вовсе не Заинтересован в гибели падших ангелов и других низких существей. Б-Г Любит всех, в том числе и самых мерзких демонов. ЕГО Желание связано с их становлением на путь исправления. Для этого из праха земли и был создан человек. В тело человека при его зарождении сливается часть ангельской и часть демонической духовных существей. Ангельская сущность спускается с Небесных Высот, а демоническая часть – из адских глубин недр планеты. В теле человека обе эти духовные сущности сливаются воедино и непрестанно борются друг с другом, выражаясь в различных чертах характера человека. Задача светлой части души человека – подавить похоть и животные инстинкты, присущие темной его части. После физической смерти просветленная Б-ЖЕСТВЕННЫМ знанием человеческая душа устремляется в небесные выси как единое целое. Однако существует опасность в том, что может произойти и обратное. Ангельская сущность может демонизироваться (т. е. помутнеть) от невежества, запутавшись в иллюзорных и призрачных перипетиях материальности и в лабиринтах чувственных наслаждений. Такая душа после физической смерти погружается в адские недра, в царство нечистоты и тьмы, найдя свое пристанище в зияющей бездне гравитационных ям. Между силами Света и тьмы идет постоянная борьба за душу каждого человека. И сам человек участвует в этой борьбе, способствуя своими как добрыми поступками – Свету, так и злыми – тьме.

И все же душа человеческая, окутанная иллюзорной правдоподобностью материальной природы, есть венец Творения, поскольку душа человеческая – это единственная самостоятельная сущность, способная вырабатывать и принимать самостоятельные решения. Ни ангелы, ни демоны не обладают такими свободами. Напомним, что Ангелы и демоны – это лишь разумные Желания ТВОРЦА. Эти Желания устроены таким образом, что они относительно самостоятельно ищут способы выживания и оптимальные пути исполнения намеченной цели, за которое они несут персональную ответственность. Отличия Ангелов от демонов лишь в том, что Ангелы – это утонченные и высокие устремления, а демоны – низкие и мерзкие.

Человек во многом подобен Б-ГУ, он так же может, порождать желания – ангелов и демонов, которые живут до их исполнения. Например, «проклятие» – это страстное и жгучее желание отомстить – довольно могущественный демон, живущий самостоятельно. Демон проклятия живет до тех пор, пока не насытится страданиями проклятого. Напротив, «Благословение» от всего сердца – это устойчивый ангел, живущий одной целью – наполнить благами путь благословленного. Опасность проклятия, однако, в том, что если оно исторгнуто не заслуженно, то оно не в состоянии навредить незаслуженно проклятому. Поэтому демон проклятия, не найдя никакого иного пристанища, возвращается к его автору и мучит его. А ангел «Благословения» живет и наполняет мир благом. Например, коэн имеет власть и силу от Б-ГА благословлять всех собравшихся на Богослужение иудеев. А у христиан этим правом и возможностью обладает священник, получивший этот сан через рукоположение по цепи непрерывной апостольской последовательности, от одного из апостолов Христа до наших дней. Поэтому на публичное Богослужение Папы Римского (наследующего рукоположение первого епископа Рима, апостола Петра) стремятся попасть сотни тысяч католиков.

Задача человека не только в просветлении и спасении собственной бессмертной души. Но и в спасении своего окружения, и в просветлении материи знанием. Чем больше мы знаем об окружающем мире, тем ближе мы к Б-ГУ, ибо окружающий нас мир и мы сами и есть Б-Г.

С момента сотворения человека Вселенские Страсти улеглись, и Мир стал упорядоченным. Вселенское Напряжение спало, наступила Царица Суббота. Неумолимый и неудержимый поток Бытия, направляемый Б-ЖЕСТВЕННОЙ Волей, вошел в Субботу в Свое спокойное русло.

Суббота – это время, когда процесс Творения был остановлен, и Духовные миры начали проявлять Себя сквозь завесу материальности. Чудо – это не произвольно-бессмысленное нарушение законов материального мира, состоящего из разделенных и несовместимых между собой объектов; это явление, раскрывающее другие правила и закономерности, присущие Миру Единства, где все представляет собой часть одного целого [113]. Так и чудо царствования Субботы вскрывает за физической основой мира метафизическую структуру Мироздания.

Дальнейшая эволюция Вселенной стала predetermined. Она связана с постепенным и последовательным искоренением зла через просветление материальности и просвещение демонизированной тьмы. Цель – полнейшая гармония, неомраченное всеобщее Счастье в ТВОРЦЕ – Царствие Б-ЖЕЕ.

Нарисованная выше картина Мира ни в коем случае не должна рассматриваться как некое древнее знание. Это вольная квинтэссенция представлений автора настоящей работы, сложившихся в результате изучения отго-

Глава 2. Представления о праматерии

лосков познаний древних семитов, ариев и хамитов, дошедших до наших дней в виде священных писаний и сакральных учений, в совокупности с собственными научными исследованиями.

И все же каждый имеет право на сомнение. Поэтому давайте взглянем на мир с другой стороны – глазами физика-скептика. Допустим, что наставления иудейских раввинов, отцов христианских церквей, мусульманских мул и буддистских лам – это пустые бредни, берущие начало от суеверий примитивных предков, слезших с пальмы и боящихся грома.

Мидраш повествует, что послепотопные люди обладали невероятно высоким уровнем знания о Мироздании. Однако возглавляемые хамитами, они воспротивились ТВОРЦУ, что выразилось в совместном строении Вавилонской башни. Б-Г остановил этот процесс путем смешения языков. Люди перестали понимать друг друга не только в прямом лингвистическом смысле, но и в плане возникновения множества философских течений и искаженных представлений о действительности. В зависимости от истинных намерений и помыслов при строительстве Вавилонской башни часть людей осталась людьми, часть превратилась в обезьян, а часть – в слонов.

В Коране написано: «Тот, кого Проклял АЛЛАХ и на кого Разгневался, и Сделал из них обезьян и свиней, и кто поклонялся тагуту...»(Коран: Трапеза, 65(60)) (может быть, семиты не едят свинину потому, что это человечина).

Повседневный опыт и непосредственное наблюдение за окружающим миром приводит физика-скептика к убеждению, что видимая объективная реальность – это устойчивая трехмерная протяженность, заполненная различными плотными и разреженными телами. Опытным путем легко убедиться, что окружающие нас тела дробятся на более мелкие частички. Поэтому вполне естественно предположить, что существует некий набор элементарных частичек вещества, из которых и состоит весь материальный мир. Действительно, эксперименты показывают, что так оно и есть. Оказалось, что все материальные вещества состоят из различных сочетаний атомов, которых всего порядка 100 разновидностей. Сами атомы можно раздробить и вырвать из них всего пять типов достаточно долго живущих частиц. Две устойчивые пары частиц: протон и антипротон, а также электрон и позитрон и одну нестабильную частицу – нейтрон.

Западная цивилизация в начале XX века пришла в состояние эйфории от успехов Науки, ибо Ее усилиями все многообразие окружающих нас материальных образований удалось объяснить существованием ничтожной «горсткой» элементарных частиц. Но на этом все успехи и закончились. Далее начались поиски логики, похожей на блуждания слепых в темноте. Результат – квантово-механический формализм. Насилие над здравым смыслом породило удивительное знание, позволяющее прогнозировать результаты измерений, но абсолютно непонятно каким образом. Обитатели мрака от удовольствия потирали руки – познание материальности приобрело такие формы, что налицо высочайшие достижения технократической цивилизации, а тьма стала еще более плотной. Но это тьма, которая в силу изменения своей природы элементами знания в одно мгновение может превратиться в Свет. Как и всякий раз, когда зло в высшей точке своего развития обращается в великое благо.

Элементарные частички почему-то притягиваются или отталкиваются. А что они сами из себя представляют? Почему притягиваются планеты? Ни один из физиков-скептиков не знает ответов на эти вопросы. Физик может говорить о силовых полях: электромагнитном, гравитационном, глюонном и т. д., но никто не знает, что это такое. Поля существуют только как математические абстракции, позволяющие описать те или иные эффекты, выявленные в результате экспериментов. Просто каждой точке гипотетического пространства приписывают несколько цифровых значений, связанных между собой математическими зависимостями и характеризующих интенсивность и направленность того или иного процесса. Связь с реальностью осуществляется только через эксперимент. Если результаты математических расчетов неплохо согласуются с результатами измерений, то поле (суть математизированная абстракция) «верно» моделирует некую псевдоповерхность непознанной реальности, не более того.

Несомненно, что физика и химия научились правильно описывать множество различных эффектов и применять результаты расчетов в прикладных областях знаний. Более того, на основании физических и других научных представлений сделано множество предсказаний о неясных процессах, способных протекать в реальности, а некоторые процессы искусственно синтезированы. Наука даже создает иллюзию понимания сути некоторых процессов. На самом деле это не так. Физики не понимают даже самых примитивных явлений. Что там гравитация! Никто не знает, почему материальные тела движутся по инерции равномерно и прямолинейно. С тех пор как Галилей определил, что это так, а Ньютон оформил этот факт в виде первого закона динамики (точнее, постановления Б-ЖЬЕГО), более ничего не продвинулось в понимании сути этого явления. Правда, на заре прошлого столетия Э. Мах пытался как-то связать инерцию движущихся тел с влиянием неподвижных звезд. Но потом в силу того, что английская школа естествознания предала немецкий принцип «дальнействия» забвению, и эту идею запрятали подальше от любопытных глаз, дабы беспомощность Науки в плане объяснения сути самых очевидных явлений не так портила общую картину ее заслуг и достижений. Ныне, когда передовые рубежи Науки завязли в суперструнных проявлениях Естества на уровне планковских длин и времен,

говорить о проблемах ньютоновской механики считается чуть ли не признаком дилетантизма и дурного тона.

Несмотря на некоторые сложности, Наука в отношении объективной реальности все же действительно продвинулась так далеко, что в состоянии увлечь самые передовые рассудки.

Коснемся теперь парадоксальной действительности. Сон человека столь же реален, как и любой другой процесс в нашем окружении. В состоянии сна мы видим точно такой же мир, как и в состоянии бодрствования. Разница только в том, что по пробуждении парадоксальный мир с его проблемами исчезает, а объективный мир остается с устойчивыми проблемами прошлого дня, от которых нельзя избавиться простым пробуждением. Если внешний мир соткан из материальных частиц, то из чего тогда соткан мир снов?

Материалисты, конечно, могут сказать, что сны генерируются индивидуальной психофизиологической деятельностью головного мозга, или памятью расслабленного сознания. На что оккультисты возражают, что есть методы погружения сразу нескольких человек в одну и ту же обстановку парадоксальной реальности посредством гипнотического воздействия и глубокой медитации.

Если не боитесь, попробуйте сами. Высшая магия предлагает следующий ритуал «Озерной дамы» [58]: В ритуале принимают участие трое мужчин и две женщины, которые распределяют между собой роли короля Артура, Гиневры, Талиезина, феи Морганы и Мерлина. Артур должен встать на востоке, Гинебра – на западе, Талиезин – на юге, Моргана – на севере, а Мерлин – в центре за алтарем. Комната приготавливается следующим образом: в центре алтарь, на нем зажженная свеча, магический кристалл и ваза с камнями-амулетами (талисманами, это – кристаллы кварца). Стены помечены татвами (татвы – это четыре фигуры, соответствующие 4-м стихиям: желтый квадрат – «Земля», синий круг – «Воздух», красный треугольник – «Огонь», серебряный полумесяц – «Вода»). Вокруг алтаря четыре кресла. При ударе барабана группа входит в комнату и образует круг, в центре которого алтарь. Основные участники ритуала занимают места, каждый за своим креслом, а Мерлин за алтарем.

Артур: Братия стола, добровольно ли вы взялись за труд и испытание?

Группа: Добровольно.

Артур: Провозгласите же нашу цель.

Гинебра: Мы собрались здесь в этот день, чтобы дотянуться до дамы.

Артур: Это дело для женщин?

Гинебра: Для женщин и мужчин. Это испытание для всех.

Артур: Как мы узнаем эту даму?

Гинебра: Это Озерная дама.

Группа: Мы ищем Озерную даму.

Артур: Опишите даму так, чтобы мы могли узнать ее.

Талиезин: Она повелительница магии.

Моргана: Она королева оккультных сил.

Гинебра: Она есть вдохновение и просветление.

Талиезин: Она целительница.

Моргана: Она есть мудрость.

Гинебра: Она есть душа твоя.

Талиезин: Твоя нетленная душа.

Моргана: Твоя грешная душа.

Артур: Как же нам искать ее?

Талиезин: Силой поэзии.

Моргана: И магией легенды.

Артур: Где нам искать ее?

Талиезин: На солнечном острове.

Моргана: Окруженном темной водой.

Артур: Как мы должны приветствовать ее?

Талиезин: С почтением.

Моргана: С любовью.

Артур: Как же Озерная дама узнает нас?

Гинебра: По талисманам, что будут на нас.

Артур: Пусть же каждый брат и каждая сестра возьмут талисманы, которые понадобятся им для встречи с Озерной дамой.

Члены группы по очереди берут талисманы с алтаря, начиная с ближайшего от Артура, по часовой стрелке и возвращаются на место. Четыре основных действующих лица тоже берут свои талисманы,

Глава 2. Представления о праматерии

начиная с Талиезина и далее по часовой стрелке до Артура. Они остаются у алтаря, пока Артур не возьмет свой талисман. Затем поочередно возвращаются на свои места.

Артур: Кто же направит нас в мир, где обитает Озерная дама?

Талиезин: В мир разума.

Моргана: В мир тайны.

Гиневра: Мерлин направит нас.

Артур: Разве Мерлин не в темнице?

Группа: Мы освободили его. Мы освободили Мерлина.

Артур: Мерлин, явись же!

Мерлин встает из-за алтаря. Сбрасывает капюшон. Кланяется Артуру.

Мерлин: Жду ваших приказаний, сир!

Артур: Веди же нас, Мерлин, в мир разума и в мир тайны, где можем мы найти Озерную даму.

Мерлин: Да будет воля Ваша. Братья, сестры, покиньте кресла ваши!

Закройте глаза свои. Сидите вы во мраке, вы полностью свободны, расслаблены все члены. Вы чувствуете запах дыма. Это запах горящего дерева, который смешался с едким запахом горящего торфа или даже смердящего навоза. Вдохните же запах этот. Почувствуйте носом и горлом его. Он вас окружает, окутывает, глаза ваши он разъедает во мраке. Хочу я, чтобы вы ощутили сей запах горячей плоти.

Когда этот запах проникнет и в горло и в грудь, вы поймете, откуда сей запах исходит, – горит рядом с вами костер. Лишь несколько слабеньких искр над пламенем этим вьется. И комнату нашу слабо они освещают, не ярко. Смотрите же на этот пламень, дайте глазам привыкнуть. Пусть запах дыма отступит, другие запахи обоняйте. Запах старой соломы. Запах мочи и пота. Запах влажности. Запах зверя. Запах земли и неба.

Холодно, холодно, холодно. Холод вас заставляет почувствовать тепло соседа. Хочу я, чтобы вы ощутили тепло, что исходит от группы. Почувствуйте запахи, холод, пусть искры костра вам явятся, почувствуйте теплое тело друга, что рядом сидит.

Взгляд поднимите к небу. Увидите облако дымного цвета. Висит прямо над головой. Это поднялся дым. Серый и слабый луч света еле пробивается сквозь ставни окна, что в комнате нашей всего одно и не больше.

Глаза ваши медленно способность видеть обретают. Пол нашей комнаты пылью, грязью сухой покрыт. Странной цветной занавеской закрыта дверь в нашем доме.

Когда вы уже готовы, встаньте друг за другом. Сплошной чередой пойдите к двери закрытой нашей. Среди себя изберите, кто дверь нам откроет. Когда откроется дверь, то я расскажу, что увидеть...

После того как дверь открыта.

Мерлин: Видите вы белый день, но на небе сгущаются тучи, дождь может грянуть мгновенно, ветер свежий повеял, запаха травы и деревьев вы ощутили, наверно. Дом остается сзади, маленький пыльный домик, покрытый цветной черепицей, торф громоздится у стен. Перед вами вьется дорога, давно уж ее проложили, она поднимается в гору, ведет она к древнему замку. Башни и стены замка видите вы отсюда. Даже издали видны развевающиеся знамена. Люди снуют вокруг замка. Паломники, рыцари, шлохи, лучники и воры снуют вокруг. Вы оставляете дом свой и направляетесь в путь свой, стремитесь достичь вы цели, но будет нелегко путь.

Вот уже холм не виден, бредете вы по равнине. Выжжена эта равнина, ничего не растет на ней. Земля вокруг бесплодна. Нет больше в ней силы. Нет в ней жизни. Даже птицы молчат. Где-то на горизонте, прямо на линии неба, все еще еле виден мрачный силуэт замка...

Начиная с этого момента, все участники сеанса, одобряемые Мерлином, в свободной форме излагают, что они видят на внутреннем уровне. Хорошо подготовленная группа быстро приходит к согласию относительно внутреннего видения, что помогает найти свой путь к точке встречи с Озерной дамой.

Другими словами, вся группа как бы погружается в один и тот же сон. На самом деле их зрение посредством магического ритуала и гипнотического воздействия оказывается адаптированным к другому стабильному плану Бытия. Ландшафт этого плана описан Даниилом Андреевым в «Розе Мира» [46]: «Первое из чистилищ именуется Сквивнус. Это картина обезвоженного мира и безвольного общества без всяких прикрас. Бесцветный ландшафт; свинцово-серое небо. Никогда не волнующееся море. Чахлая трава, низкорослые кустарники и мхи, напоминающие тундру... Почва Сквивнуса не взрастила ни одного цветка. Обиталищами миллионных масс тех, кто были людьми, служат здесь котлованы, замкнутые среди невысоких, но неприступных откосов. Сквивнус не знает ни любви, ни надежды, ни радости, ни религии, ни искусства; никогда не видал он и детей».

Во время сна наше сознание блуждает между различными планами Бытия, оказывающими на наш рассудок псевдослучайные воздействия. Отсюда кажущаяся парадоксальность и неустойчивость снов. Однако сны, так или иначе, связаны с нашими повседневными впечатлениями и поступками. И нам порой во сне дозволяется свыше увидеть отрывки из будущего или прошлого, видения, связанные высшими (райскими) и низшими (ад-

скими) планами Бытия.

Кабола, Йога и Высшая магия обладают методиками визуального посещения различных устойчивых планов Бытия в сознательном состоянии. Другими словами, сосуществование различных планов Бытия – это вовсе не выдумка, а объективная реальность. Все мы когда-нибудь умрем и будем иметь возможность оказаться в том или ином плане Бытия нашей планеты, т. е. убедиться в существовании иных слоев Шаданакара. Стройная концепция многослойного Бытия изложена в «Розе мира» [46].

Итак, говорить о праматерии без учета многоплановости окружающей нас Реальности по меньшей мере неосостоятельно. В этом убеждают нас многократные неудачные попытки определения понятия «эфир» как простейшей, однородной среды исходного уровня материальности, среды, необходимой физикам-скептикам для заполнения пустоты, описания тепловых эффектов, передачи световых волн и силовых взаимодействий. Такая модель эфира очень бедна и, конечно, не может послужить основанием для серьезных исследований. По словам М. Борна, «теория Лоренца (выдвинутая им в 1892 г.) знаменует вершину и последний шаг в физике материального эфира». Уже к 1905 г., проанализировав имевшиеся знания об эфире, А. Эйнштейн вынес ему смертный приговор: «Все попытки открыть свойства эфира привели к трудностям и противоречиям. После стольких неудач наступает момент, когда следует совершенно забыть об эфире и постараться никогда больше не упоминать о нем» [146]. В следующем пункте приводится ретроспективный анализ воззрений на Эфир как на первооснову Бытия.