

## 3.13. Выводы по 3-й главе

Человек, как говорят не поэты, а физики, – это пепел погасших звезд.

Мы оказались перед весьма нелегкой, психологически трудно воспринимаемой проблемой многослойности окружающей нас действительности. Нашему рассудку, получившему классическое физико-математическое образование, очень комфортно воспринимать окружающий нас мир в виде 3-мерной протяженности, населенной объемными материальными телами. Наука подготовила наше сознание к тому, что материальные образования имеют многоуровневую структуру (см. табл. 2.2), т. е. мы легко воспринимаем, что в макроскопический уровень Бытия вложены микроскопические уровни, по сути, определяющие его крупномасштабные свойства. Данную поуровневую слоистость псевдоповерхности Естества («видимость» окружающей нас волшебной Реальности) современный, тренированный Наукой рассудок воспринимает легко. Таковую поуровневую слоистость материализованной атеистами естественности Алсигна называет продольной слоистостью псевдоповерхности Естества. Но помимо продольной многоуровневости толщина псевдоповерхности Естества расслоена еще и поперечно.

К *поперечной слоистости* многоуровневой псевдоповерхности Естества современный рассудок психологически совершенно не подготовлен. Вся мощь современной Науки противостоит этому. Концепция поперечной слоистости окружающего нас мира требует пересмотра всех устоев современной Науки. Можете теперь представить, какое сопротивление встретит данная концепция.

Между тем лишь поверхностное восприятие мира «видит» окружающую нас действительность внутренне недвижимой и 3-мерно протяженной. Однако при углублении в структуру каждого локального участка окружающей нас естественной протяженности мы повсюду обнаруживаем взаимно противоположные обменные процессы. Кровь человека только при грубом рассмотрении просто красная жидкость. На самом деле при более детальном рассмотрении обнаруживаем, что есть кровь артериальная, текущая от сердца к органам, и кровь венозная, текущая в обратном направлении – от органов к сердцу. Вода поднимается на небо в виде пара, а возвращается в виде дождя или снега. Все коты и собаки с первого взгляда имеют два уха, четыре лапы и хвост, но среди них есть и мужские, и женские особи. Единство и борьба противоположностей пронизывает все окружающее нас Бытие Естества. Данное разделение на взаимно противоположные сущности присуще и окружающей нас пространственной протяженности. Другими словами, объемная глубинность мира обладает двумя 4-мерными, взаимно противоположными и вместе с тем нераздельными протяженностями с взаимно противоположными сигнатурами (+ – – –) и (– + + +), которые Алсигна условно называет *внешней* и *внутренней* сторонами псевдоповерхности Естества.

Для исследования метрико-динамических свойств протяженности «пустынных» участков псевдоповерхности Естества мы избрали луч света (эйконал монохроматической электромагнитной волны). Точнее, мы называем некоторым уровнем (продольным слоем) псевдоповерхности Естества такую искривленную и подвижную 4-мерную протяженность, на которой «лежат» пути фотонов (пробные частицы, размеры которых соответствуют их внутренней частоте). Другими словами, с помощью пробных лучей света с конкретной длиной волны мы можем нанести на объемную глубинность мира 4-мерную координатную сетку, которая позволяет визуализировать 4-ландшафт некой дышащей, волнующейся и плавно движущейся протяженности исследуемого слоя псевдоповерхности Естества, с соответствующим масштабам. Данную протяженность Алсигна и называет соответствующим уровнем псевдоповерхности Естества с масштабом рассмотрения, соответствующим длинам пробных волн (или узкому диапазону длин пробных волн). При этом в толще псевдоповерхности Естества встречаются дискретный ряд уровней, на которых лучи света с соответствующей длиной волны не встречают на своем пути никаких препятствий, и поглощения. Такие уровни псевдоповерхности Естества мы называем  $\lambda_{m-n}$ -вакуумами (где  $\lambda_{m-n}$  – длина пробной волны из  $10^m \dots 10^n$ -сантиметрового диапазона, для которого выполняются условия ее беспрепятственного распространения).

Теперь мы вплотную подошли к проблеме поперечной слоистости псевдоповерхности Естества. Распространение электромагнитных волн (света) описывается уравнениями Максвелла, которые для  $\lambda_{m-n}$ -вакуумов приобретают вид системы из четырех волновых уравнений следующего вида:

$$\frac{\partial^2 \phi_k}{\partial x^{i^2}} - \frac{1}{c^2} \frac{\partial^2 \phi_k}{\partial t^2} = 0 \quad (3.149)$$

(за подробностями отсылаем к обширной литературе по электродинамике). Волновое уравнение (3.149) допускает два решения:

$$\phi_k = 0 \quad (3.149a)$$

и

$$\phi_k = \varphi_{k1}(t - x^i/c) + \varphi_{k2}(t + x^i/c), \quad (3.149б)$$

где  $\varphi_{k1}$  и  $\varphi_{k2}$  – произвольные функции аргумента  $t \pm x^i/c$ ;

$k, i = 0, 1, 2, 3$ ;

$c$  – скорость света в вакууме.

Решение  $\phi_{k0} = 0$  говорит о полном отсутствии, каких-либо отклонений «пустоты» от положения равновесия. Второе решение (3.149б) в полном соответствии с Каболой, говорит о том, что если какое-либо возмущение и рождается из «пустоты», то непременно во взаимно противоположном виде. Например,  $\varphi_{k1}(t - x^i/c)$  – это волновое возмущение, бегущее вдоль оси  $x^i$ , а  $\varphi_{k2}(t + x^i/c)$  – волновое возмущение, бегущее в противоположном направлении.

Таким образом, даже классическая электродинамика настаивает на том, что любое возмущение  $\phi_k(t, x^i)$ , распространяющееся по  $\lambda_{m-n}$ -вакууму, состоит из аддитивной смеси двух волновых возмущений, распространяющихся во взаимно противоположных направлениях. Причем если путь, пройденный прямой волной  $\varphi_{k1}(t - x^i/c)$  по невозмущенному участку  $\lambda_{m-n}$ -вакуума, описывается интервалом с сигнатурой  $(+ - -)$ :

$$ds^{(-)2} = c^2 dt^2 - dx^2 - dy^2 - dz^2, \quad (3.150)$$

то путь обратной волны  $\varphi_{k2}(t + x^i/c)$  по тому же участку  $\lambda_{m-n}$ -вакуума – интервалом с сигнатурой  $(- + +)$ :

$$ds^{(+2)} = -c^2 dt^2 + dx^2 + dy^2 + dz^2. \quad (3.151)$$

Формально интервалы  $ds^{(-)2}$  и  $ds^{(+2)}$  описывают две протяженные стороны одного и того же участка  $\lambda_{m-n}$ -вакуума («пустынного»), «прозрачного» для светового сигнала с несущей длиной волны  $\lambda_m$  уровня псевдоповерхности Естества).

То, что интервалы (3.150) и (3.151) явно не зависят от длины волны, говорит о том, что условия распространения световых сигналов в «пустынных» областях псевдоповерхности Естества не зависят ни от их масштабов, ни от направлений движения лучей света. Это универсальный закон, пронизывающий все продольные и поперечные слои Мироздания. А скорость света – это универсальная константа, задающая ритмы мыслительных и, следовательно, метрико-динамических процессов, проявленных на различных уровнях псевдоповерхности Естества.

Например, ритмы мышления протяженных сущностей с характерными размерами порядка  $3m = 300$  см соизмеримы с промежутками времени  $\Delta t = 300 / c \approx 10^{-8}$  сек. Для сущностей микромира с характерными размерами  $\sim 10^{-13}$  см из того же соотношения имеем  $\Delta t \approx 10^{-23}$  сек. А для планетарных сущностей с размерами  $\sim 10^{10}$  см ритмы мышления задаются интервалами порядка  $\Delta t \approx 10^{10}$  см /  $10^{10}$  см/с  $\approx 1$  с, и т. п.

«Слепая» на один глаз Наука, «видя» окружающую нас глубинность мира односторонней и произнося некие невнятные заклинания по поводу граничных условий, попросту отбрасывает из рассмотрения обратное волновое возмущение  $\varphi_{k2}(t + x^i/c)$ , хотя оно также является решением волнового уравнения (3.149). Осуществляя насилие над математикой, Физика нажила большое количество проблем, таких, как запаздывающие и опережающие потенциалы, далеко- и близкодействие, проблемы необъяснимости спина и массы материи, и причин гравитации, баритонной асимметрии и т. д.

Согласно Каболе, «двухсторонний» Мир проявляется по Воле ТВОРЦА из Бесконечного Небытия посредством порождения взаимно противоположных сущностей (в том числе и двух взаимно противоположных сторон единой глубинности Бытия). «Односторонний» же, 3-мерный мир вообще не может появиться. Он либо должен существовать вечно, либо его вообще не должно быть, т. к. нет никакого логического основания для объяснения, «из чего?» и «почему?» он мог бы взяться. Научная теория большого «взрыва» не выдерживает критики. Если даже, согласно нестационарным решениям Фридмана, пространственная протяженность Вселенной начинает развиваться из точки, то надо объяснить, а где же эта точка находилась до «взрыва»?

Философская подоснова Каболы допускает проявление объемной протяженности Вселенной сразу и повсеместно, посредством выделения из Небытия единой, но вместе с тем взаимно противоположной антиномии «пространство-антипространство». Пространство – с сигнатурой протяженности  $(- + +)$ , а антипространство – с сигнатурой  $(+ - -)$ .

ТОРА с первой строки сообщает, что «В начале Б-Г Сотворил *эт Га-Шамаим* (Небесное) и *эт Га-Арец* (Земное) ...», то есть Б-Г Выявил из Небытия единую двухстороннюю протяженность со взаимно противоположными свойствами. В сущности, пространственные свойства внешней стороны протяженности Естества в среднем полностью компенсируются противоположными свойствами его обратной стороны, т. е. пространство в среднем полностью компенсируется антипространством, поэтому Ничто так и остается Ничем. Другими словами, упорядоченная Вселенная – это одно из возможных состояний НИЧТО. Но это настолько маловероятное

### Глава 3. Протил-Плерома 1 (Хаос)

состояние НИЧТО, что допустить отсутствие Созидающего РАЗУМА, то есть ТВОРЦА, Создавшего и постоянно Поддерживающего и Развивающего Мир таким, какой он есть и каким он будет, просто невозможно.

Однако идея большого «взрыва» не чужда Каболе. В Мидрашах, Зо'гаре и во многих других эзо- и экзотерических источниках бытует трансмиф, что на ранних стадиях процесса Творения Мира одна из сторон протяженности (земное) потрескалась, т. е. покрылась паутиной бездно-трещин.

*В первом Круге - Воды Слез, во втором Круге – Воды Творения, в третьем - Воды Океана, в четвертом - Море Лэжи. Вверху справа в меньших кругах расположились семь Земель [99]:*

1. Арец – высушенная, покрытая трещинами земля.
2. Адама – красноватая почва.
3. Джия – холмистая поверхность, напоминающая долину.
4. Нешиа – пастбище, луг.
5. Циа – песчаная, или пустынная земля.
6. Ареква – земля.
7. Зебел или Челед – смесь земли и воды.

*Вверху слева расположены Семь мест обитания inferнальных существей:*

1. Шеол – Чрево Земли (Могила Небесного Рая, Тройная Преисподняя. соотносится с тремя первыми Сфирот).
2. Абаддон – Вечные муки (соотносится с Хесед).
3. Титахион – Смертный Прах (соотносится с Гебура).
4. Бар Шачет – Могила Разрушения (соотносится с Тифарет).
5. Целмос – Тень Смерти (соотносится с Нецах).
6. Шаари Мот – Врата Смерти (соотносится с Ход).
7. Генном – Преисподняя (соотносится с Йесод и Малкут).

*Всего четырнадцать, На иврите для определения «Небо» (Шамаим) существует также семь различных слов: «шамаим», «ихаким», «вилон», «звиль»... (и еще три, которых я не знаю. – Примечание автора).*

*Древняя Мексика откликается на эти мысли «Текстами ацтекских информаторов» [115]:*

*«... И знали тольтеки, что Небес множество, говорили они, что их двенадцать, лежащих наверху. Там живет Истинный Б-г и Его Подруга. Б-г Небесный зовется Господином Двойственности, Ометекутли, а Его спутница Госпожой Двойственности, Омечуатель. Небесная Госпожа речет: «над двенадцатью Небесами Стоит ЦАРЬ, Стоит ГОСПОДИН».*

*ЦАРЬ Властвует с самого высокого, тринадцатого Неба, а о четырнадцатом НЕБЕ умалчивают даже ацтекские информаторы.*

Бездно-трещины, возможно, начали развиваться из некоего конкретного места или сразу из нескольких локальных мест Вселенной, перенапряженных от Колоссального Натиска Творящей СУЩНОСТИ и стремительности процессов Творения. Процесс распространения бездно-трещин во многом схож с «взрывом», описываемым современной космологией.

У «одностороннего» мира современной Науки не может быть ТВОРЦА, т. к. такой мир вообще не может существовать. При этом очень молодая и опьяненная от временных, первых успехов Наука вошла в резкое противоречие с многотысячелетним наследием мудрости праотцов. Мир Создан Б-жественной МИЛОСТЬЮ, Породившей стремление к Творению и Развитие Мысли из ЗНАНИЯ. Поэтому само существование мира связано с Б-жественным ЗНАНИЕМ о нем. Мысль сообщает вещи существование. «Мысль – это передача чего-то конкретного с одного уровня на другой внутри самого себя; Речь – это передача чего-то конкретного изнутри себя кому-то, что имеет свойство «другого» [101].

Возвращаясь к вопросу о многослойности псевдоповерхности Естества, отметим, что при конкретизации вида волновых возмущений  $\varphi_{k1}(t - x^i/c)$  и  $\varphi_{k2}(t + x^i/c)$  математика допускает еще по две возможности:

$$\varphi_{k1}^{(1)} = a_1 \exp\{-i(\vec{k} \vec{r} - \omega t)\}; \quad (3.152)$$

$$\varphi_{k1}^{(2)} = a_2 \exp\{+i(\vec{k} \vec{r} - \omega t)\} \quad (3.153)$$

и

$$\varphi_{k2}^{(1)} = a_3 \exp\{-i(\vec{k} \vec{r} + \omega t)\}; \quad (3.154)$$

$$\varphi_{k2}^{(2)} = a_4 \exp\{+i(\vec{k} \vec{r} + \omega t)\} \quad (3.155)$$

где  $\vec{k}$  – волновой вектор, связанный с длиной волны соотношением  $|\vec{k}| = 2\pi/\lambda$ ;

$\vec{r}$  – вектор, задающий направление движения волнового возмущения;

$\omega$  – циклическая частота гармонического колебания;

$a_i$  – амплитуда соответствующей волны.

По сути, это означает, что внешняя и внутренняя стороны псевдоповерхности Естества расщепляются еще на два продольных слоя, которые мы называем «лицом» и «изнанкой» одной из сторон псевдоповерхности Естества. И это еще не все, в электродинамике фигурирует не одна функция (3.149б), а четыре. То есть  $\varphi_k = (\varphi, \varphi_1, \varphi_2, \varphi_3) = (\varphi, A_1, A_2, A_3)$  и каждая из них расщепляется на четыре гармоники типа (3.152) – (3.155), распространяющиеся по своему продольному слою. Таким образом, на самом деле луч света распространяется сразу в  $4 \times 4 = 16$  поперечных слоях псевдоповерхности Естества. И это не все, в последующих главах настоящей работы будет показано, что каждый из этих 16 поперечных слоев, которые чувствует электродинамика, на более глубоких продольных уровнях псевдоповерхности Естества расщепляется еще на 16 связанных поперечных подслоев. Поэтому толща псевдоповерхности Естества, доступная для нынешнего осмысления Алсигны, расщеплена на  $16 \times 16 = 256$  поперечных слоев.

Поверхностная протяженность Природы, выражая Волю ТВОРЦА, говорит с нами на языке 256 подсигнатур и 256 компонентов ультраметрического тензора:  $256 + 256 = 512$  адресный код. Эта та самая Матрица, которая полностью предопределяет сущность протяженного проявления Бытия.

*Каболистическое учение Аризаля начинает описание сути Бытия со света С'АГ, исходящего из ушей Адама Кадмона (А'К). То, что происходит выше ушей Адама Кабола не рассматривает. Свет исходящий из правого уха А'К называется пнеми (внутренним), а свет из левого уха А'К – макиф (внутренним). Оба эти света распространяются вдоль бороды А'К и встречаются на Его подбородке. Согласно Каболы они не сталкиваются друг с другом на подбородке, а распространяются в дальнейшем как бы параллельно, т.е. между ними существует не зримый зазор. С'АГ – это единственный свет, не порождающий кли (сосуды), поскольку кли возникают лишь тогда когда свет бьется об свет. В случае С'АГ этого не происходит в силу того, что его пнеми и макиф не сталкиваются на бороде Адама Кадмона, а как бы сливаются во внутреннюю и внешнюю сторону единого потока света.*

*Свет С'АГ, исходящий из ушей Адама Кадмона, соединившись на Его бороде в последующем заполняет холл (пустоту), т.е. все окружающее пространство. Это свет имеет самую простую структуру из всех светов известных Каболе (по крайней мере, насколько это известно мне). Свет С'АГ состоит из десяти «частей». Пять из них соответствуют пнеми (свету излучаемому из правого уха А'К) это: орих (длительность, протяженность); аба има (папа – мама); захар внук или зун (мужчина – женщина). В силу пяти составляющих этот свет характеризуется буквой п̄ (ней), числовое значение которой – хумаи, т.е. 5. Такова же структура макиф (света излучаемого из левого уха А'К).*

*Анализируя все решения уравнения (3.149), т.е. функции (3.149а), (3.149б), а также (3.152)–(3.155) обнаруживаем удивительное сходство простейшего каболистического п̄ - света (С'АГ) с физическим светом, описываемым данным волновым уравнением. Действительно одной из составляющих п̄ - света орих может соответствовать функция  $\varphi_{k0} = 0$  (3.149а); его составляющим аба има (папа-мама) – функции  $\varphi_{k1}(t - x^j/c)$  и  $\varphi_{k2}(t + x^j/c)$  (3.149б); а составляющим захар внук (мужчина - женщина) – функции (3.152)–(3.153) или (3.154)–(3.155). Это позволяет выразить надежду, что между каболистическим и физическим описаниями мира более тесные связи, чем мы смели надеяться. По крайней мере, вполне резонно предположить, что есть прямые аналогии между простейшим духовным п̄ - света и его физическим аналогом электромагнитной природы.*

*Если это действительно так, то мы отсюда можем выучить, что между внешним и внутренним физическими светами есть незримый зазор столь необходимый для развития двухсторонней теории.*

В гл. 3 обнаруживается еще одна глобальная проблема. При свето-геометрическом описании протяженных слоев и уровней проявленной Природы (псевдоповерхности Естества) мы теряем из рассмотрения Б-ГА. Другими словами, в вырисовываемом нами с помощью свето-геометрии многослойном и многоуровневом мире мы не можем найти ни Самого ТВОРЦА, ни ЕГО Истоков. С помощью свето-геометрии мы «видим», что все слои и уровни этого «вырисовывающегося» мира волнуются, движутся и переливаются с уровня на уровень и из слоя в слой. Но сколько бы мы ни искали в этом «рисованном» мире Истоки Жизни, он остается неодоухотворенным.

С другой стороны, в Каболе нет места для геометрии. В безграничном и бесконечном Мире Чувствования, Эмоциональности, Страстей и Желаний Каболы вся материальная Вселенная всего лишь точка, для которой не требуется геометрического описания. Кабола говорит, что в основе Мироздания лежат десять Качеств (Сфирот) ТВОРЦА, эманированные из Эйн Соф, Благословен ОН, это: Кетер (Венец, Воля); Бина (Понимание) – являющее Б-ЖЕСТВО в ЕГО Женской ипостаси; Хесед (Милосердие) – Мужская Сфира, воплощающая принцип расширения и символизирующая силу Г-СПОДНЕЙ Любви, изливающей Милость во все Миры; Гебура (Суд) – сдерживающая сила, ограничивающая истечение Милости, которая в противном случае затопила бы все Мироздание. Тиферет (Красота) – примиряющий противоположности Хесед и Гебуры, Личностный аспект Б-га Израила – Посредник между Небом и Землей; Нецах (Великолепие) и Ход (Величие) – подобны Хесед и Гебуре, но на более низком уровне. Сфиры служат проводниками нисходящих свыше Б-ЖЕСТВЕННЫХ эманаций. Йесод (Основание) – нижний передатчик энергии, изливающейся из сокровенной Сфиры Даат (Знание). Малхут (Царство) – самая доступная из Б-ЖЕСТВЕННЫХ эманаций. Эта последняя Сфира, утвержденная в материальном Мире и воплощающая женский аспект Б-ЖЕСТВА, символизирует Священную Природу Творения.

*Сарра умерла в возрасте 127 лет, в тот день, когда Авраам приносил Ицхака в Жертву Б-ГУ. Сказано в ТОРЕ: Жизни Сарреной было сто год двадцать год и семь лет. Зо'гар раскрывает столь странное Написание лет жизни Сарры:  $100 = 10 \times 10$  – это завершенное Древо Сфирот, 20 – это три верхние Сфиры, 7 – семь нижних Сфирот. Таким образом, Сарра олицетворяла собой Малхут (Царство). О том же чем свидетельствует и ее имя. Корень  $\text{רש}$  (Сар) на иврите означает Правитель, Царь. Поэтому ее имя  $\text{רשר}$  означает – Правительница, Царица. Зо'гар говорит, что Нахаи (Змий) не имел отношение к смерти Сарры – ее уметрвила Шхина.*

Б-Г не только обладает Качествами, воспринимаемыми нами как Воля, Доброта, Милость, Могущество, Мудрость, Понимание, Знание, Красота и другими созидательными Сфиротами, но ОН Является и их Источником. Три высшие Сфиры: Хохма (Мудрость), Бина (Понимание), Даат (Знание), создают фон для существования всех остальных Качеств, которые являются более специфическими свойствами Реальности. Через эти же Сфирот Б-Г Влияет на события в той ограниченной реальности, в которой мы существуем и на которую реагируем. Происходящее является комбинацией сил, создающей вместе Живое, творчески развивающееся Парцуф (Лицо) Бытия – целостный опыт, в котором каждая Сфира вносит свою долю участия, создавая живое Лицо Естества. Б-Г как бы облачается в Сфирот, чтобы поддерживать Созданный ИМ Мир и контролировать его. Так, в первый день Творения из 10 Сфирот выделилась Сфира Хесед (Милость, Любовь, Доброта). Как специфическое отклонение первого дня Творения, Хесед включила в себя в разных сочетаниях и пропорциях другие Сфирот: Кетер (Волю), Хохму (Мудрость), Бину (Понимание), Даат (Знание). Подобным образом во второй день Творения наиболее явно проявилось Качество Гвура (Могущество, Сила, Суд). Когда Творение стало извращаться от обилия излитых на него благ, Б-Г Проявил Могущество и нагнал на Творение Ужас. Следы второго дня остались в Творении в виде семи Небес, отделяющих верхние воды от нижних. В третий день Творения прошел под преобладанием Качества (Сфиры) Тиферет (Красота, Гармония, Милосердие). Тиферет включает в себя два предшествующих Качества: Хесед и Гебура – Милость и Справедливость, неотъемлемые Качества гармоничного Созидания. «Милостью строится мир» (Тегилим [Псалмы], 89:3). Десять Сфирот Зо'гар называет «Тайнами веры. Веры, превосходящей разум». Именно вера дает нам место для встречи с непостижимыми для нас реальностями» [101]. Всему этому противостоит Ситра Ахара (в пер. с арамейского – Обратная Сторона) – мир сил зла. Бааль га-Тания говорил о Ситра Ахара: если бы это был какой-то независимый мир, то он находился бы за пределами возможности исправления и искупления. Ангел смерти встроен в этот мир, он – необходимая его часть, ибо миру нужны ограничения.

Итак, любое из десяти Качеств (Сфирот) ТВОРЦА, лежащих в основании Мироздания: Воля, Мудрость, Понимание, Милосердие, Справедливость, Красота, Великолепие, Величие, Основание, Правление – и десять противостоящих им Антисфирот абсолютно невозможно выразить на языке геометрии. Мы имеем о них некое смутное представление лишь потому, что, будучи локальным проявлением подобия ТВОРЦА, мы сами от части обладаем данными качествами.

Геометрия и Нравственность несовместимы, поэтому мы имеем две совершенно несоприкасающиеся системы Знаний: Одухотворенную Каболу, в которой нет ничего, кроме Единого ТВОРЦА и различных форм ЕГО Жизненных Проявлений на разных уровнях Мироздания, а материальная Вселенная абсолютно иллюзорна, брэнна и преходяща.

Наука, напротив, «видит» проявление мира в многообразии геометризованных форм бурлящей протяженности. Геометризованный мир Науки рационален, равнодушен и безжалостен. Это мир бескомпромиссной борьбы противоположностей. В мире, рисуемом Наукой, нет ни проявлений Доброты, ни Милосердия, ни Справедливости. Лишь за рациональностью и прагматичностью научного миропорядка едва проглядывается Холодный Гениальный РАССУДОК, определяющий устои геометрии, положенной в основание протяженной Бытия целесообразное и нецелесообразное», «логичное и нелогичное» и т. п., но связь эта весьма опосредованная.

Вместе с тем Наука и Кабола сращены воедино, как две стороны Единого Знания. Наука не видит ТВОРЦА просто потому, что она является изнанкой Познания. При этом Наука и Кабола никоим образом не исключают, а лишь взаимно дополняют друг друга.

Единственная точка соприкосновения Науки и Каболы, как, впрочем, всего Духовного и материального, – это ТОРА, в которой запечатлены и прокомментированы Речения ТВОРЦА, исходящие из ЕГО Сущности при Творении Миров. Речь Б-ГА – передача Творческой Силы от Б-ГА с более высокого уровня ЕГО Бытия на более низкий. Речение начинается как необъятная сила, которая на каждой ступени находит адекватное выражение, становясь от уровня к уровню все более конкретной, пока не отразится на протяженности Естества в виде конкретного смысла или формы. Например, буквы Речения «Да будет Свет» – это сложнейший Б-жественный код, охватывающий всю сущность Света на всех уровнях его проявления.

Творческие силы, прорываясь через бесчисленные формы, сохраняют «прирожденный» компонент, повторяющий себя во множестве превращений подобно закону сохранения. Исходная Б-жественная сила остается в Речении, даже когда утрачено уже всякое сходство между Его началом и концом. Единственное слово «зелень» указывает на все многообразие форм растительной жизни от трав до деревьев, и все это многообразие форм имеет что-то общее, указывающее на общий источник» [101]. (И в самом деле, хлорофилл у всех зеленых растений один и тот же).

Каждая буква ТОРЫ отражает конкретную Силу ТВОРЦА. Но буквы не то же, что Сфирот (Бесконечные Качества ТВОРЦА), они намного более ограничены. Слово ТОРЫ – это сотворение чего-то нового: света, тверди или плавника рыбы. Кабола говорит, что речением «Да будет ракия (пространство) посреди воды...» Б-Г Сотворил семь небес – семь границ между верхними и нижними водами. И это Действие ТВОРЦА доступно изучению геометрическими методами – в этом и обнаруживается связь Каболы и Науки.

На наш взгляд, основное достижение 3-й главы заключается в том, что здесь удалось обосновать применение интервала (3.107):

$$\begin{aligned} \langle ds \rangle^2 = g_{ij} dx^i dx^j = \sum g_{ij} dx^i dx^j = & g_{00} dx^0 dx^0 + g_{10} dx^1 dx^0 + g_{20} dx^2 dx^0 + g_{30} dx^3 dx^0 + \\ & + g_{01} dx^0 dx^1 + g_{11} dx^1 dx^1 + g_{21} dx^2 dx^1 + g_{31} dx^3 dx^1 + \\ & + g_{02} dx^0 dx^2 + g_{12} dx^1 dx^2 + g_{22} dx^2 dx^2 + g_{32} dx^3 dx^2 + \\ & + g_{03} dx^0 dx^3 + g_{13} dx^1 dx^3 + g_{23} dx^2 dx^3 + g_{33} dx^3 dx^3 \end{aligned} \quad (3.156)$$

с соответствующей сигнатурой для описания метрико-динамических свойств 4-мерного «среза» проявленного Бытия, находящегося на пересечении одного из поперечных уровней и одного из продольных слоев толщи псевдоповерхности Естества. Это один из первых шагов, направленных на установление связи между Духовным и материальным. Это продолжение дела Пифагора, ибо интервал (3.156) – это не что иное, как обобщение его знаменитой теоремы. Это продолжение дела Эйнштейна, раскрывшего для нас пространственно-временную суть этого интервала. Это продолжение Каболы, ибо компоненты метрического тензора  $g_{ij}$  и сигнатуры интервалов – это геометризованный язык Природы, отражающий все Ее возможные формоизъявления на доступных для нас уровнях восприятия.

Не менее важным на наш взгляд является то обстоятельство, что Алсигне, кажется, удастся избежать применения двух крайне запутанных понятий: «пространство-время» и «масса». Понятие «пространство-время» убивает все Живое внутри себя. Оно выхолащивает полноту повсеместного метаболического вихря Бытия до зияющей пустоты. В свою очередь, постньютоновская «масса» – это самое темное понятие современной физики, оно засоряет сознание рационально мыслящих умов точно так же, как послекатастрофная коагуляционная пыль, засоряла всю протяженность Мироздания на кануне Председательского этапа развития Вселенной. Наука не знает Веры, что значительно обедняет ее возможности. Ее основатели лишили ее возможности мечтать, она воспринимает только голые факты, которые в большинстве своем оказываются ложью. Мораль и Нравственность могут соприкоснуться с физикой и геометрией лишь в отношении понятий «прекрасное» и «ужасное».

Алсигна оперирует лишь лучами света (т. е. эйконалами электромагнитных волн) различных диапазонов длин волн  $\lambda_{m+n}$ . Посредством этих лучей она «вырисовывает» ландшафты естественной протяженности, с характерными 4-искривлениями соизмеримыми с длиной пробной волны. Четвертая координата нужна Алсигне лишь для одновременного учета деформаций и, неизбежно возникающих при этом, внутренних движений исследуемых протяженностей. При таком подходе нет ничего, кроме свето-геометрического ландшафта – одного из  $\lambda_{m-n}$  «срезов» естественной протяженности, или как она еще здесь называется «псевдоповерхности Естества». Свето-геометрия выявляет на такой 4-протяженности участки с различными типами 4-искривлений, суть деформаций и внутренних движений. Порой такие участки носят узловой характер локального сплетения стекающихся и растекающихся «поток» и сильных в среднем сферически симметричных деформаций протяженности. Такие свето-геометрические «узлы» Алсигна называет  $\lambda_{m+n}$  -«частицами». Другой раз свето-геометрия «нащупывает» гладкую, плавно дышащую и глобально вращающуюся естественную протяженность. Такой объем исследуемого уровня псевдоповерхности Естества Алсигна называет  $\lambda_{m+n}$  -вакуумом. Таким образом, натуральная философия Алсигны освобождается от весьма запутанных оснований: пространство-время и масса. В рамках Алсигны эти понятия вполне могут иметь место, но не как основополагающие, а как второстепен-

ные, производные понятия. Внутренняя суть этих понятий постепенно вскроется в последующих главах настоящего исследования.

*Вездесущность ВСЕВЫШНЕГО подобна воздуху. Когда воздух есть, мы его не замечаем, т. е. его как бы и нет. Но если воздух и в самом деле отсутствует, то наша жизнь без него оказывается невозможной. Так же вне ВСЕВЫШНЕГО не возможна не только наша форма жизни, но любое другое проявление разумного, животворящего начала.*

Прослеживаемая часть истории существования Кабола и Науки говорит о том, что Кабола была Дарована ТВОРЦОМ во времена Праотцов и Синайского Откровения в наиболее развернутой форме, и с тех времен эта Премудрость лишь структурировалась и все более и более Скрывалась (рис. 45. а), в то время как Наука, как методологическая основа эмпирического познания Мира, все более и более возростала (рис. 45. в).

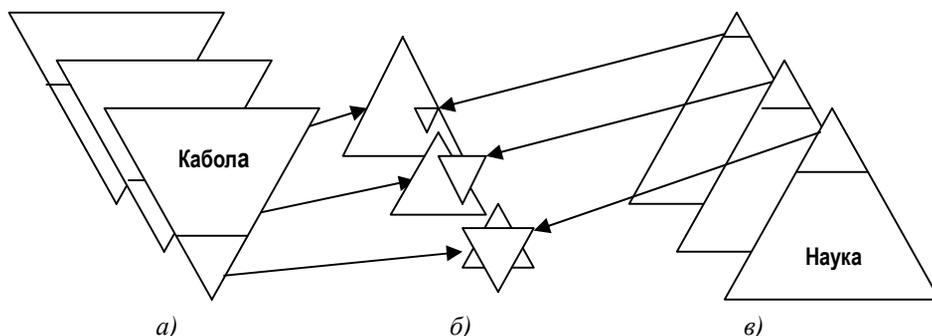


Рис. 3.15

На наш взгляд, ныне мы подошли к такому состоянию этих двух глобальных мировоззрений, когда из Кабола может быть выделена относительно безопасная часть познаний, которая в состоянии вступить во взаимно дополняющие отношения с передовыми областями Науки (рис. 3.15 б). Дальнейшее развитие человеческих знаний Алсигна связывает с возрастанием научно-каболистического Маген Довида (Шита Давида) рис. 3.16 до Исходных размеров.

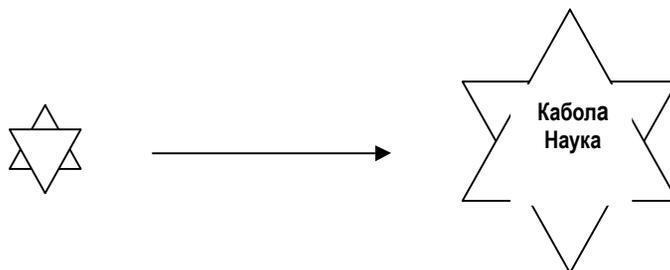


Рис. 3.16

То есть Наука и Кабола отныне должны развиваться не по отдельности, а совместно. Естественно, это требует от нас колоссальных усилий по становлению объединенной Картины Мира, начиная с перестройки системы совместного образования и кончая слиянием религиозных и научных институтов.

Без возрастания Б-ЖЕСТВЕННОЙ Нравственности дальнейшее развитие Науки не только крайне вредно, но и невероятно опасно. С другой стороны если нам удастся перейти от практической каббалы к безопасным научным технологиям, то мы сможем настолько преобразить этот Мир, что Царствие Б-ЖЕЕ на земле покажется не столь уж утопичной идеей.