

## 5.11. Энроф (\*)

Славьте ГОСПОДА, провозглашайте Имя ЕГО; возвещайте в народах Дела ЕГО; ...Хвалитесь Именем ЕГО Святым; да веселится сердце ищущих ГОСПОДА; Взыщите ГОСПОДА и Силы ЕГО, ищите непрестанно Лица ЕГО; Поминайте чудеса которые ОН Сотворил, знамения ЕГО и Суды Уст ЕГО...Суды ЕГО по всей земле...Велик ГОСПОДЬ и Достославен, Страшен паче всех богов. Ибо все боги народов ничто; а ГОСПОДЬ Небеса Сотворил...Трепещи пред НИМ, вся земля, ибо ОН Основал Вселенную; Она непоколеблется.

*Псалом царя Давида, 1-я Паралипоменон, 16:7–30*

Жить с Б-ГОМ значит чувствовать Космическую необходимость своей деятельности.

*Л. Алперович*

Ниже предлагается очень причудливая теория, которую нужно воспринимать как гипотезу до тех пор, пока она будет либо подтверждена, либо опровергнута. Исходя из анализа, проведенного в предыдущих пунктах, здесь предлагается следующий мировоззренческий взгляд на окружающую нас действительность. Алсигна исходит из того, что метрико-динамические свойства каждой фундоскопической ( $\sim 10^{-21}$  см) ячейки Естества описываются квадратом ультраинтервала (5.30)

$$ds_{\phi}^2 = \sum c_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j = \eta_{ab} e_i^{(a)} e_j^{(b)} d\xi^i d\xi^j. \quad (5.230)$$

При этом каждой компоненте каждого инфраметрического тензора  $c_{ij}^{(k)}$  соответствует конкретное скалярное произведение двух реперов:  $e_i^{(a)}$  (антисубконтного) и  $e_j^{(b)}$  (субконтного) (5.59) – (5.74). Для двух реперов, состоящих из 4 базисных векторов, всего возможно образование 256 компонент ультраметрического тензора  $c_{ij}^{(k)}$  при 256 возможных подсигнатурах. При этом деформационно-динамическое состояние каждого фундоскопического объема псевдоповерхности Естества может быть описано сочетанием 256 чисел, «разукрашенных» 256 подсигнатурами. По представлению Алсигны, это максимально возможное количество «символов» («симанов», «знаков»), с помощью которых Мыслящая основа мира Ецира (Творения) может проявлять себя геометрически на фундоскопическом уровне рассмотрения псевдоповерхности Естества.

Каждой комбинации двух реперов соответствует инфраинтервал

$$ds^{(ab)} = (e_i^{(a)} e_j^{(b)} d\xi^i d\xi^j) = (c_{ij}^{(ab)} d\xi^i d\xi^j) \quad (5.231)$$

со своей подсигатурой

$$\text{sign}(c_{ij}^{(ab)}) = \begin{pmatrix} (++++)^{00} & (+++-)^{10} & (-++-)^{20} & (+--+)^{30} \\ (----)^{01} & (-+++)^{11} & (-++-)^{21} & (-+++)^{31} \\ (+---)^{02} & (+--+)^{22} & (+---)^{22} & (+---)^{32} \\ (---+)^{03} & (+--+)^{33} & (-+++)^{23} & (----)^{33} \end{pmatrix}, \quad (5.231a)$$

которая, в свою очередь, квантуется еще на 16 подсигатур (см. для примера табл. 5.1). При этом каждый инфраинтервал со своей подсигатурой можно рассматривать как элемент 4-длины инферального подпространства. То есть можно считать, что каждая инфраметрика (5.231) определяет свойства протяженности одного из 256 инферальных подпространств (поперечных слоев псевдоповерхности Естества). Каждое такое инферальное подпространство будем называть «продольным» слоем (миром) в отличие от «поперечного» расслоения псевдоповерхности Естества по уровням Бытия (см. табл. 2.2). Таким образом, согласно развиваемым здесь представлениям, фундоскопическая протяженность «тела» Протил-Плеромы, соответствующая появлению мира Ецира (Творения), расщепляется на 256 продольных слоев, что косвенно свидетельствует о продольной замкнутости мира Ецира в силу того, что только изолированные системы имеют свойства расслаиваться на дискретный ряд энергетически замкнутых состояний.

«Каждый из трех миров – Ацилут, Брия и Ецира подразделяется на несметное множество ступеней, которые так же, называются мирами. И Малхут мира Ацилут (суть Шхина) облекается в Малхут каждого частного мира, Нисходит и облекается в Святая Святых каждого из миров, то есть Хабад (Хохма (Мудрость), Бина (Понимание) и Даат (Познание), в том мире, который ниже него ступенью. А от Шхины, обложенной в чертог Святая Святых каждого из миров, общего или частного, от нее протекает и распространяется Свет и Жизненная Сила к каждому миру и к творениям, сущим в нем, к душам и ангелам и т. п. Ибо все они сотворены десятью Речениями акта Творения, а это – Слава Б-ГА, называемая Шхиной» (Тания, 52).

Исходным пунктом для получения  $256 + 256 = 512$  параметрической модели протяженности фундоскопической ячейки «тела» Протил-Плеромы, лежащего в основе нисходящего от мира Ецира Мироздания, было 4-мерное рассмотрение протяженности окружающей нас действительности. Но откуда у нас такая уверенность, что в основе лежит четырехмерная реальность (три пространственные координаты и одна временная). Мы исходим из непроектируемого Имени Б-ЖИЕГО

ה – ו – ה – י

Предупреждение!!!!

Ниже говорится об Именах Б-ЖИИХ. Поэтому нужно быть предельно осторожными. ТОРА строго запрещает: «Не произноси ИМЕНИ попусту (и ложно)» (ТОРА, Шмот, 20: 7).

Устная ТОРА учит: ИМЕНА ВСЕВЫШНЕГО выражают сущность его атрибутов, т. е. действий, посредством которых творятся и поддерживаются Миры. Когда ВСЕВЫШНИЙ Сказал на горе Синай при даровании ТОРЫ «Не произноси ИМЕНИ», весь мир содрогнулся чего не было даже при словах «Не убивай» и «Не кради». Все сотворенное коренится в имени ВСЕВЫШНЕГО, в своем Источнике. Когда попусту произносится Имя ВСЕВЫШНЕГО – сотрясаются все ветви Мироздания, и затрагивается все Сущее. Поэтому произнесение ИМЕНИ попусту или ложно не остается без наказания.

Дабы не искушать знающих, вместо Тетраграмматона ה – ו – ה – י в данной работе порой будем писать, как это принято в иудаистской литературе, יקוק.

Протяженность – это поле живой Б-ЖЕСТВЕННОЙ деятельности. Протяженное «тело» СУЩНОСТИ – приемник многочисленных взаимопроникающих энергий [50]. Но это как раз и несет смысловую нагрузку СУЩИЙ (СУЩНОСТЬ) неотъемлемыми атрибутами которого является Протяженность и Разумное Движение (суть Мышление).

С другой стороны, буквы ש, ו, א символизирующие, согласно Сефер га-Ецира, три Первостихии: «Воздух», «Воды» и «Огонь» (א – нейтральная; ו – отрицательный полюс (-); ש – положительный полюс (+). Совместно они имеют однозначную гематрию

$$\text{אמש} = 300 + 40 + 1 = 341 = 8, \quad (5.232)$$

что соответствует Великому ИМЕНИ

$$\text{יקוק} = \text{ה} - \text{ו} - \text{ה} - \text{י} = 10 + 6 + 5 + 6 = 26 = 8. \quad (5.233)$$

Равенство правых сторон гематрических выражений (5.232) и (5.233) влечет за собой тождественность некоторых качеств и их левых сторон

$$\text{יקוק} \equiv \text{אמש}.$$

То есть СУЩИЙ – СУЩНОСТЬ Первостихий.

«При написании ИМЕНИ ה – ו – ה – י (Гавайе) есть несколько возможностей: הא – ואו – הא – יו или הה – ו – ה – ה – יוד и т. п. Во втором случае гематрия всех букв ИМЕНИ равна  $(10 + 6 + 4) + (5 + 5) + (6 + 6) + (5 + 5) = 52$ , при выражении этого числа еврейскими буквами בן – что означает «сын» (Тания).

Талмид хахамы (мудрецы ТОРЫ) называют ВСЕВЫШНЕГО – «А-Маком» (т. е. «Место»). Ибо не мир – место, в котором ОН пребывает, а ОН – «Место», в котором пребывает мир, как сказано «Место есть у МЕНЯ» или «СУЩИЙ есть Место» (Шмот 33,21). Это «Место» – Б-ЖЕСТВЕННЫЙ Свет, наполняющий и пронизывающий все миры (Мидраш Шмот раба – Сборник комментариев и толкований на книгу ТОРЫ Шмот, составлен в VIII – X веках). Кабола учит, что физическое пространство, протяженное в 6 направлениях – север, юг, запад, восток, верх и низ происходит от 6 божественных атрибутов (Сфирот): Любовь,

*Строгость, Милосердие, Вечность, Сияние, Основа. Категория времени соответствует седьмой Сфере – Малхут («Царство»). Все это касается лишь Б-ЖЕСТВЕННОГО Света, раскрывающегося в мирах.*

Рассмотрим Великое ИМЯ  $\aleph - \beth - \beth$  с точки зрения размерности мироздания.

$\beth$  (йюд) – играет роль времени. Эта буква одна, что и характеризует одномерность течения времени;

$\aleph - \beth - \beth$  – характеризует пространство. Этим букв 3, что свидетельствует о 3-мерности пространства.

Теперь рассмотрим, как задано каждое измерение. Первое  $\aleph$  (хей) – задает положительно направленную ось.  $\beth$  (вав) – инвертирует вторую  $\aleph$  (хей) таким образом  $\beth\aleph$  – символизирует противоположное направление той же оси.

*В евклидовом 3-мерном пространстве всякий раз есть две сходные по природе координаты и одна иного рода, например:*

1) в декартовой системе координат: оси «x» и «y» лежат в одной плоскости, а ось «z» выходит за ее пределы;

2) в сферической системе координат:  $r$  – это вектор, а  $\theta$  и  $\varphi$  – два угла;

3) в цилиндрической системе координат:  $\rho$  и  $z$  – два вектора, а  $\varphi$  – угол.

Точно так же в Имени  $\aleph - \beth - \beth$  два символа  $\aleph$  и  $\beth$  однородны, а один  $\beth$  – выделяется.

*Этим Высоким ИМЕНЕМ из четырех Чистых букв, Вечным Источником и Фонтаном Природы, ТВОРЦОМ всех душ живых, клянусь, и клятвы нет честней (из клятвы пифагорейцев, приведенной Ямвлихом [117]).*

*«Священная Тетрада – необъятный и чистый символ, Источник Природы и образец богов» (Золотые стихи Пифагора, перевод Фабра д'Оливэ [119]).*

Сама буква  $\beth$  (вав), с одной стороны, делит пространственную ось пополам (на отрицательную и положительную), а с другой стороны, перпендикулярна плоскости, образуемой двумя  $\aleph$  (хей). Буква  $\beth$  (вав) имеет числовое значение 6. Это может означать, что осей шесть: три пространственных, одна временная, одна шкала Добра и зла и шкала взаимоотношений Мужского и Женского начал.

Буквы изогнуты, что свидетельствует об искривлениях осей и, соответственно, о флуктуационных деформациях объема пространства, притом, что вид иероглифа  $\aleph - \beth - \beth$  в целом свидетельствует о в среднем ортогональной (псевдодекартовой) системе координат.

Теперь рассмотрим гематрию Тетраграмматона (5.233). Восьмерка соответствует замкнутой бесконечности. Откуда заключаем, что все шесть осей координат уходят в бесконечность. Косвенно о замкнутости Мироздания на уровне мира Ецира свидетельствует расслоение протяженности Естества на продольные и поперечные уровни (слои) Бытия, т. к. дискетное расслоение однозначно характеризует только пространственно замкнутые и энергетически изолированные структуры.

Далее видим, что иероглиф  $\aleph - \beth - \beth - \beth$  асимметричен в силу одной направленности оси времени (симметричный иероглиф имел бы вид  $\beth - \aleph - \beth - \beth$ ). Возможно, однако, что полное Имя Б-ЖЕЕ включает две йюд ( $\beth$ ) –  $\aleph - \beth - \beth - \beth$ , где второе – скрытое ( $\beth$ ), обратное течение времени. Практическая Кабола утверждает, что более полное Имя Б-ГА записывается в следующем виде:

$$\begin{array}{c} \beth \\ \aleph - \beth \\ \beth - \aleph - \beth \\ \aleph - \beth - \aleph - \beth \end{array} \quad (5.234)$$

т. е. в виде Нисходящего потока Бытия. Это Имя имеет числовое значение  $72 = 7 + 2 = 9$  (отсутствие). Действительно:

$$\begin{array}{r} \beth = \dots\dots\dots = 10 \\ \aleph - \beth = 10 + 5 \dots\dots\dots = 15 \\ \beth - \aleph - \beth = 10 + 5 + 6 \dots\dots\dots = 21 \\ \underline{\aleph - \beth - \aleph - \beth} = 10 + 5 + 6 + 5 \dots\dots\dots = 26 \\ \qquad \qquad \qquad = 72 = 7 + 2 = 9. \end{array} \quad (5.235)$$

Число 9, как известно, в нумерологии играет роль нуля. Прибавляя к любому числу число 9 и приводя вновь сумму к однозначной гематрии, получим то же самое число. Например:  $5 + 9 = 14 = 1 + 4 = 5$ ;  $1 + 9 = 10$

## Глава 5. Протил-Плерома (Порядок)

= 1 + 0 = 1, и таким же образом любое число. Умножение на 9 в гематрии вновь приводит к девяти, например:  $4 \times 9 = 36 = 3 + 6 = 9$ ;  $7 \times 9 = 63 = 6 + 3 = 9$  и т. д. точно так же как умножение на 0 всегда равно 0. Таким образом, число 9 характеризует полноту, носящую характер нуля, т. е. «отсутствия». То есть число ИМЕНИ  $72 = 7 + 2 = 9$  характеризует скрытость ТВОРЦА от внешнего Мира.

Маген Довид (Щит Давида) ✨ подсказывает, однако, что симметрия Мироздания требует присутствия и перевернутого Треугольника – Восходящего потока Бытия

$$\begin{array}{c} \text{י} - \text{ה} - \text{ו} - \text{ה} \\ \text{י} - \text{ה} - \text{ו} \\ \text{י} - \text{ה} \\ \text{י} \end{array} \quad (5.236)$$

Поставим треугольники (5.234) и (5.236) рядом

$$\begin{array}{c} \text{י} - \text{ה} - \text{ו} - \text{ה} \quad \text{י} \\ \text{י} - \text{ה} - \text{ו} \quad \text{ה} - \text{י} \\ \text{י} - \text{ה} \quad \text{ו} - \text{ה} - \text{י} \\ \text{י} \quad \text{ה} - \text{ו} - \text{ה} - \text{י} \end{array} \quad (5.237)$$

где Имя  $\text{י}$  – (Мужск. нач., активность, свет, суд, разум);  
 Имя  $\text{ה} - \text{י}$  – (Мужск. и Женск. нач., светлый дух, правосудие (истина), разум);  
 Имя  $\text{ו} - \text{ה} - \text{י}$  – (порядок, правильный ход вещей);  
 ИМЯ  $\text{ה} - \text{ו} - \text{ה} - \text{י}$  – (СУЩНОСТЬ БЫТИЯ),

где Правильный ход вещей есть последовательности: Свет → Суд → Разум; Дух → Истина → Воля;  
 Свет → Дух → Любовь; Любовь → Милость → Сила; Разум → Воля → Сила; Свет → Истина → Сила;  
 Суд → Истина → Милость.

А перевернутое имя – есть имя сатаны противника

имя  $\text{י} - \text{ה} - \text{ו} - \text{ה}$  – (антибытие – т. е. перевернутое бытие);  
 имя  $\text{י} - \text{ה} - \text{ו}$  – (злой гений, страшный суд, жестокость, беспорядок);  
 имя  $\text{י} - \text{ה}$  – (разврат, ложь, наказание);  
 имя  $\text{י}$  – (злой гений, страшный суд, жестокость).

*Беспорядок – это когда нарушается правильный ход вещей, например: если вместо последовательности «Свет → Суд → Разум» имеет место искаженная последовательность «Разум → Суд → Свет», это соответствует «Мнительность → Гнев → Огонь поедающий» = «эгоизм», «Сила → Любовь → Милость» = «Насилие → Похоть → Жестокость» = «прелюбодеяние» и «Милость → Суд → Истина» = «Коррупция» и т. д.*

В результате соединения двух Треугольников (5.237) обнаруживаем симметричное ИМЯ

$$\begin{array}{c} \text{י} - \text{ה} - \text{ו} - \text{ה} - \text{י} \\ \text{י} - \text{ה} - \text{ו} - \text{ה} - \text{י} \\ \text{י} - \text{ה} - \text{ו} - \text{ה} - \text{י} \\ \text{י} - \text{ה} - \text{ו} - \text{ה} - \text{י} \end{array} \quad (5.238)$$

Два потока сливаются в неразличимое Единство, не различающее, где верх или низ, право или лево. Гематрия ИМЕНИ (5.238) также сводится к 9 (Сокрытости). Действительно:  $72 + 72 = 144 = 1 + 4 + 4 = 9$ . Не те ли это  $12 \times 12 = 144$  тысячи оставленных Апокалипсисом из колен Израилевых?

Возможно  $\aleph - \aleph - \aleph - \aleph$ , эта та самая Птица, Парящая над Мирозданием, о которой говорит «Тикуней Загар»: «Его голова буква  $\aleph$  (йюд), тело –  $\aleph$  (вав), две конечности две – буквы  $\aleph$  (хей)». Числовое значение этого ИМЕНИ

$$\aleph - \aleph - \aleph - \aleph = \underline{10+5} + 6 + \underline{5+10} = 6 + 6 + 6 = 666 = 18 = 1+8 = 9.$$

Не тот ли это Зверь – Птица Лебедь, под апокалиптическим номером 666?

В «Тайной доктрине» Е. П. Блаватская писала: «Из далеких времен, из тумана забытого прошлого, когда среди индусов была «Одна Веда» и «Одна Каста», пришел к нам Символ Кала Хамса (Черный Лебедь, или Гусь, или Пеликан – водяная птица, движущаяся над водами). Это важный символ, изображающий Б-жественную Мудрость, Исходящую из-за чертогов, граничащих с тьмой человеческой недостижимости [56]. Это ДУХ, витающий (Трепещущий) над Водами Небытия и Выявляющийся из них Исконным Началом, дающим основу для зарождения жизни и существования всего сущего. То же слово может читаться как «Калахам-са» – «Я Есмь Я в вечности времен» [56]. Это в точности тоже, что и еврейский СУЩИЙ. В Книге Чисел кабалистический Эйн Соф, Благословен ОН, именуется «Огненной Душой Пеликана» [56].



Моисей запретил употреблять в пищу: орла, грифа, морского орла, коршуна, сокола, кречета, ворона, страуса, сову, чайку, ястреба, филина, ибиса, лебедя, пеликана, сипа, рыболова, цаплю, зюя, удода, нетопыря (Библия, Второзаконие, 14: 11–19). В другом месте Библии (Левит, 11: 13–19) указаны те же птицы, только без кречета. Эти 21–20 видов птиц могут являть различные оттенки смысла Кала Хамсы – Птицы Счастья, или Смысла Б-жественной Мысли, парящей над бездонными и безбрежными водами Океана Вселенского Бытия. В этом Символе Птицы таятся и Зоркость, и Мудрость, и Райское Наслаждение, и Страшная Опасность.

Среди христианских символов особенно выделяется пеликан. Все птицы в случае голода либо покидают своих птенцов, либо поедают их. Только пеликан при отсутствии пищи разрывает свою грудь и кормит детенышей своим сердцем. Пеликан, отдающий свое сердце птенцам, изображен на фасаде Базилики Саекре Кёр (Сердца Христова), возвышающейся над Парижем.

Люди называют Любовь Эросом, ибо она обладает крыльями. Боги назвали Ее Птеросом, так как Она имеет силу окрылять души (Платон, «Пир»).

Мы рассмотрели лишь пространственно-временной аспект ИМЕНИ  $\aleph - \aleph - \aleph - \aleph$ , через который Б-Г Раскрывается на уровне мира Ецира как все заполняющая, повсеместная и постоянная СУЩНОСТЬ Протяженности. «Бытие Б-ГА в мире есть не что иное, как Бытие мира в Б-ГЕ», – писал Николай Кузанский.

В великом ИМЕНИ  $\aleph - \aleph - \aleph - \aleph$  есть свобода, но отсутствует асимметрия. Как ЕГО бережно ни крути, правильный порядок вещей не нарушается, поэтому в таком мире нет места для зла. Пока же мы живем в Мире с четырехбуквенным (символьным) Именем (кодом) Б-ЖБИМ  $\aleph - \aleph - \aleph - \aleph$ , при этом возможны флуктуации из 12 комбинаций.

Чтобы не затрагивать Имя ТВОРЦА:  $\aleph - \aleph - \aleph - \aleph$  всеу, введем обозначения:  $\aleph = I$ ,  $\aleph = H$ ,  $\aleph = V$ ,  $\aleph = H$ ,

В силу того, что в четырехсимвольном Имени ТВОРЦА «H V H I» (Тетраграмматоне) имеют место две буквы H, из этих букв возможно сложить лишь 12 неодинаковых комбинаций

$$\begin{array}{cccc} I H V H & V I H H & H I V H & H V I H \\ I H H V & V H I H & H I H V & H H V I \\ I V H H & V H H I & H H I V & H V H I \end{array} \quad (5.239)$$

Каббалисты полагают, что эти 12 комбинаций передают значение понятия «Быть». Они называют эти комбинации «двенадцатью знаменами Могуущественного ИМЕНИ», и полагают, что в космологическом смысле они управляют 12 знаками Зодиака [136].

Подобно двенадцати знакам Зодиака, двенадцати коленам Израиля, двенадцати апостолам Иисуса Христа, двенадцати камням хошена.

Пусть, далее, имеет место соответствие

$$\begin{array}{cccc} 3 & 2 & 1 & 0 \\ H & V & H & I, \end{array}$$

## Глава 5. Протил-Плерома (Порядок)

тогда, сопоставляя с компонентами метрического тензора

$$g_{ij} = \begin{pmatrix} g_{00} & g_{10} & g_{20} & g_{30} \\ g_{01} & g_{11} & g_{21} & g_{31} \\ g_{02} & g_{12} & g_{22} & g_{32} \\ g_{03} & g_{13} & g_{23} & g_{33} \end{pmatrix}, \quad (5.240)$$

связанными с субконтной и антисубконтной тетрадами соотношением

$$\eta_{ab} e_i^{(a)} e_j^{(b)} d\xi^i d\xi^j = g_{ij} d\xi^i d\xi^j = 0, \quad (5.241)$$

где

$$\eta_{ab} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & -1 \end{pmatrix},$$

из четырех букв Тетраграмматона можно получить 16 попарных комбинаций:

$$\begin{matrix} II & HI & VI & H'I \\ IH & HH & VH & H'H \\ IV & HV & VV & H'V \\ IH' & HH' & VH' & H'H' \end{matrix}. \quad (5.242)$$

Тетраграмматон  $H'VHI$  встречается в (5.242) многократно в различных направлениях. В силу симметрий из 16 попарных комбинаций, входящих в (5.242), только десять оказываются неодинаковыми:

$$\begin{matrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ II & HH & VV & H'H' & IH=HI & IV=VI & IH'=H'I & HV=VH & HH'=H'H & VH'=H'V \end{matrix} \quad (5.243)$$

Удивительно, но независимых компонент метрического тензора (5.240), связанных равенством нулю их аддитивной комбинацией (5.241) и симметриями мира, также десять

$$\begin{matrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ g_{00} & g_{11} & g_{22} & g_{33} & g_{01}=g_{10} & g_{02}=g_{20} & g_{03}=g_{30} & g_{12}=g_{21} & g_{32}=g_{23} & g_{13}=g_{31} \end{matrix} \quad (5.244)$$

Хотя их и десять, но в силу их однозначной взаимосвязи, обусловленной уравнением (5.241), реально независимыми являются именно 9 из (5.241). То есть в силу принципа отсутствия, олицетворенного математическим выражением (5.241), реально независимых компонент метрического тензора (5.240) только 9, точно так же, как 9 попарных комбинаций символов Тетраграмматона (5.243). Откуда видим, что в девятичности Мира сокрыта десятое (псевдоотсутствующее), все связующее и уравнивающее Начало – принцип отсутствия.

Каждый из 16 попарных элементов матрицы (5.242) может находиться на любом из 16 вакантных мест, например:

$$\begin{matrix} II & IH & IV & IH & & II & HH & IV & IH & & \dots & \dots & \dots & \dots & HI & HV & HH & HH \\ HI & HH & HV & HH & & VI & VH & VV & HV & & \dots & \dots & \dots & \dots & HI & IH & HV & HH \\ VI & VH & VV & VH & & HI & HH & VH & HH & & \dots & \dots & \dots & \dots & II & HH & IV & IH \\ HI & HH & HV & HH & & HI & IH & HV & HH & & \dots & \dots & \dots & \dots & VI & VH & VV & VH \end{matrix} \quad (5.245)$$

Поэтому таких матриц может быть  $16 \times 16 = 256$  разновидностей, подобно 256-и компонентам ультратметрического тензора  $c_{ij}^{(k)}$  (5.101). В этом смысле Имя ТВОРЦА  $\eta - \nu - \eta - \nu$  ( $HVHI$ ) и в самом деле присут-

ствует везде и повсюду и выстраивает все Сущее. В связи с этим все 256 матриц (5.245) будем называть различными проявлениями единой «Матрицы Сущего», содержащей все Имена ТВОРЦА на уровне мира Ецира (Творения). В этом случае СОЗИДАТЕЛЬ приобретает свойства ТВОРЦА, т. е. СУЩНОСТИ, Творящей на уровне уже дискретизированного мира событий, изливающегося по Воле Б-ГА из Глубинной Бесконечности Эйн Соф, Благословен ОН. Созидание на уровне Мира Ецира происходит уже посредством «попарного комбинирования» дискретных символов (принципов)  $\aleph - \beth - \aleph - \beth$ , уже выделенных из Миров Ацилут (Эманации) и Брия (Творения) посредством последовательных Сокращений (Цимцум) Желаний сначала ТВОРЦА уровня мира Ацилут, затем ТВОРЦА уровня мира Брия. 256 матриц (5.245) формируют элементы Матрицы Сущего, которые могут быть выражены через 243 согласованных букво-звуков иврита, или 231 попарных комбинаций из 22 букв того же алфавита.

Однако переливания Имен СОЗДАТЕЛЯ таковы, что на нашем уровне восприятия они вырождаются в устойчивое 4-символьное Имя ТВОРЦА  $\aleph - \beth - \aleph - \beth$  точно так же, как неимоверно сложные флуктуации локальных участков фундаментальной псевдоповерхности Естества, описываемого 256 параметрическим ультраинтервалом (5.101), вырождаются на нашем уровне (масштабе) восприятия в 4-мерную пространственно-временную протяженность.

Тайный смысл ТОРЫ (Сод) открывает через Каболу, что Имя ТВОРЦА  $\aleph - \beth - \aleph - \beth$  (йюд кей вав кей) Изъявлено на Вратах Бесконечности. Выше этого ИМЯНИ человеческому рассудку не дано подниматься. БЕСКОНЕЧНОЕ ЕДИНСТВО Выделило из запредельных Бездн эти дискретные символы как начальные принципы Творения. Из этого ИМЯНИ Были сотворены все проявленные Миры и антимир.

Творение венчает *Корона*  $\aleph - \beth - \aleph - \beth$  (Кэтер) с ИМЕНЕМ

*Мудрость*  $\aleph - \beth - \aleph - \beth$  (Хохма) Порождена из Имени  $\aleph - \beth - \aleph - \beth$  Его раскрытием:

$$\aleph - \beth - \aleph - \beth = 72 = \aleph' \text{ (Ав)},$$

т. е. гематрия чисел этого раскрытия равна 72, что в свою очередь соответствует Имени  $\aleph'$  (Ав).

*Понимание*  $\aleph - \beth - \aleph - \beth$  Порождено раскрытием:

$$\aleph - \beth - \aleph - \beth = 63 = \aleph' \text{ (Сар)}.$$

*Заир Амтин* (комплексное кабалистическое понятие, включающее с себя 6 сложно переплетенных Качества: Хесед (Милость), Гвура (Могущество), Тиферет (Великолепие), Нецах (Вечность, Победа), Ход (Сияние), Исод (Основание) Порожден раскрытием:

$$\aleph - \beth - \aleph - \beth = 45 = \aleph' \text{ (Ма)}.$$

*Царство*  $\aleph - \beth - \aleph - \beth$  (Малхут – собственно само Творение) Порождено раскрытием:

$$\aleph - \beth - \aleph - \beth = 52 = \aleph' \text{ (Бен)}.$$

ТОРА Говорит, что Мудростью (Хохмой) Своєю ВСЕВЫШНИЙ Сотворил Миры – это означает, что имя  $\aleph'$  (Ав) лежит в основе всего сотворенного. Далее Имена  $\aleph'$  (Ав),  $\aleph'$  (Сар),  $\aleph'$  (Ма) и  $\aleph'$  (Бен) раскрываются сотнями комбинаций, образуя каждое свой слой (мир), а те в свою очередь миллионами и миллиардами комбинаций пока наслоения миров не образуют форму (тело) и содержание (душу) каждого творения и сущности.

Анти Мир (т. е. изнанка Миров) зиждется на раскрытии Имени  $\aleph'$  (Ав):

$$\aleph - \beth - \aleph - \beth = 72 = \aleph' \text{ (Ав)},$$

Именно это имя приведено в (5.234) и раскрывается в виде крылатого зверя (5.238).

Зо'гар учит, что Имя ВСЕВЫШНЕГО  $\aleph - \beth - \aleph - \beth$  (Элоким) освещает аспект ЕГО Строгости. Все нечистоты Мироздания коренятся в этом Имени. Всевозможные перестановки пяти букв этого Имени приводят к 120 вариантам Его написания. Каждому из этих вариантов соответствует своя нечистота. Фараон времен Моше Ра-

бейну (Моисея) рассматривается Каболой как скопище нечистот, соответствующих 48 вариантам написания Имени Элоким, образованных всевозможными перестановками двух последних букв  $\square^2$ . Это единственный из фараонов, которому удалось забраться на такой уровень нечистоты. Когда люди совершают грехи, они делают пробоины в Святости. Нечистоты прилипают к этим пробоинам и питаются проистекаемой через них Благодатью. Из за этого Истечение Благодати останавливается и наступает мрак как для праведных, так и не праведных.

*О том, что Б-ГУ Угодно было изъяслять СВОЮ Волю на иврите, свидетельствовал хошен, «выясняющий истину». Хошен был соткан из нитей золота, голубой шерсти, багряницы, червленницы и льна, скрученных вместе (Шмот, 28:15). Он представлял из себя своеобразный карман, куда вкладывались «урим» и «тумим» (рис. 5.23). В хошен были вставлены четыре ряда камней в оправках: рубин, топаз, изумруд – первый ряд; бирюза, сапфир и бриллиант – второй ряд; опал, агат и аметист – третий ряд; хризолит, оникс и яшма – четвертый ряд. На камнях были вырезаны имена 12 колен Израиля по порядку рождения сынов Якова.*

*Хошен служил для того, что бы вопрошать волю ВСЕВЫШНЕГО через урим и тумим. Задав вопрос, касающийся судьбы всего Израиля, коэны (первосвященники) смотрели на хошен, и из букв еврейского алфавита, вырезанных на его камнях (их был полный набор), чудесным образом складывался ответ (Раши). Тайну урим и тумим ВСЕВЫШНИЙ передал одному Моисею, и тот сам изготовил их своими руками. Когда Моисей надел на первосвященника Арона хошен, он вложил туда урим и тумим, благодаря чему хошен приобрел возможность отвечать на вопросы, касающиеся всего народа в целом. Из букв на камнях хошена складывался ответ. Израиль мог получать указания Б-ЖИИ двумя способами: посредством пророков и через урим и тумим (их называют так потому, что они дают ясный и абсолютно четкий ответ (ор – «свет», том – «совершенство», «ясность»). В эпоху второго Иерусалимского Храма первосвященники так же носили хошен в числе прочих обязательных священных одежд и предметов. Однако внутри хошена урим и тумим уже не было, поэтому в эту эпоху хошен уже не мог отвечать на задаваемые ТВОРЦУ вопросы.*

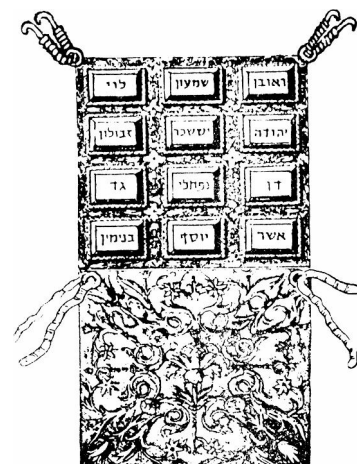


Рис. 5.23

Подводя итог сказанному, мы делаем предположение что миры, сосуществующие в таком немислимо сложном переплетении, проявляются посредством различных способов и масштабов усреднения ультраинтервала (5.230). Наш мир (т. е. мир, воспринимаемый глазами земного человека) имеет протяженность Вселенной и называется в Розе Мира «Энроф» [46].