

5.4. Субконт и антисубконт

О ТЫ, пространством Бесконечный,
Живый в движенье вещества,
Теченьем времени Превечный,
Без лиц, в **двух*** Лицах Б-жества!
Дух всюду Суций и Единый,
КОМУ нет места и причины,
КОГО никто постичь не мог,
КТО все СОБОЮ Наполняет,
Объемлет, Зиждет, Сохраняет,
КОГО мы называем: «Б-Г».

Г.Р. Державин

* В оде «Бог» Г.Р. Державина (1743 – 1816) написано «в **трех**». Мы заменили «трех» на «двух» из соображения двусторонности псевдоповерхности Естества. Каждая сторона имеет свое Лице соответственно Мужественной и Женственной природы Бытия, порядка и хаоса, любви и ненависти, красоты и уродства ... В корне же всего - Единство, подобно листу Мебиуса, у которого стороны две, а поверхность одна.

Введем теперь понятия «субконт» и «антисубконт».

До сих пор мы рассматривали повсеместно бурлящее протяжение Естества двусторонним. Однако каждой стороне псевдоповерхности Естества помимо свойства пространственной протяженности присущи еще и свойства Мышления, что выражается в характере их поведения. Внешняя сторона псевдоповерхности Естества носит более Женоподобный характер, а Его внутренняя сторона – более Мужеподобная. Это не значит, что в этих псевдосредах отсутствуют свойства противоположного пола. Просто с внешней стороны Единства превалируют женские качества Инь (т. е. Пассивность, Справедливость, Гармония и т. п.), а с Его внутренней стороны бурют мужские качества Ян (т. е. Активность, Милость, Мудрость и т. п.)

Согласно ТОРЕ Женское (Пассивное начало) обязано лишь не нарушать законы, т. е. выполнять только 365 запретительных заповедей – «не делай». Мужское же (Активное начало) обязано выполнять не только 365 запретительных заповедей, но и 248 назидательных - «делай», всего 613. Приведем соотношения:

$$365 : 248 = 1,5208333...; \quad (5.90)$$

$$613 : 365 = 1,679452...; \quad (5.91)$$

$$613 : 248 = 2,471741...; \quad (5.92)$$

которые, по всей видимости, лежат в основе асимметрий мира.

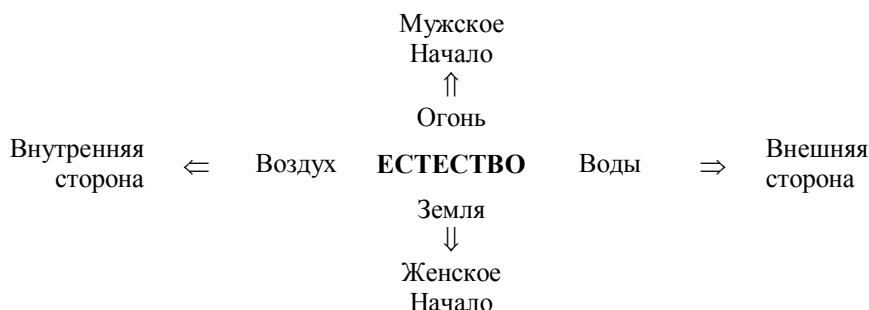
Талмуд выводит из ТОРЫ, что женщины освобождены от трех запретительных заповедей. Им позволено: остригать волосы по кругу; царапать свои лица по умершим; брить бороду, если она у них есть. Таким образом для женщин действуют не 365 запретительных заповедей, а 362. В связи с этим в равенства (5.90) – (5.92) следует внести поправки

$$362 : 248 = 1,4596774...; \quad (5.90a)$$

$$613 : 365 = 1,6933701...; \quad (5.91a)$$

$$613 : 248 = 2,471741...; \quad (5.92a)$$

Кроме того, все заповеди связанные с учетом времени для женщин не обязательны. Это еще более усложняет взаимоотношения Мужского и Женского Начал.



На этой диаграмме представлено упрощенное представление о различных проявлениях Единого Естества. Все это находится в непрерывном движении и изменении и носит помимо метрических свойств еще и отпечатки двух взаимно противоположных типов Живого Интеллекта (Мышления): Мужского и Женского. Оба эти типа Мышления являются опять же двумя «сторонами» Единого Грандиозного РАССУДКА, которым проникнуты суть и принцип существования всего Сущего. От этих двух типов Мышления зависят логика и алгоритмы процессов, явлений и событий на двух сторонах псевдоповерхности Естества. Разные качества Мышления проявляются на обеих сторонах Единого Естества в виде бесчисленного многообразия форм и их комбинаций, порождая при этом великое многообразие Бытия. *Речь ЕГО, Благословенного, едина с Мыслью ЕГО (Тания).*

Под Мышлением Бытия мы подразумеваем не только Его Разумную реакцию на отражение вредных и разрушительных влияний, но и колоссальную созидательную Силу, исходящую из Потаенной Глубины Исходного СМЫСЛА всего происходящего и разворачивающуюся в виде упорядоченных миров Единого Мироздания.

Если к некоторому участку человеческого тела неожиданно поднести зажженную спичку, то он, подчиняясь врожденному инстинкту самосохранения, отдернется, т. е. поведет себя разумно (т. е. адекватно сложившейся ситуации). Реакция будет той же на прямо противоположное воздействие – прикосновение кусочка льда. Негативность воздействия приводит к негативной реакции, но результаты оказываются сходными. В окружающей нас действительности имеется бесконечный (непрерывный) ряд различных типов воздействий, на которые, однако, у участка живого тела имеется дискретный ряд адекватных реакций. Алгоритм отработки реакции меняется при превышении (принижении) определенных дискретных уровней. Например, мы можем не напрягаясь погружать палец в воду в диапазоне ее температуры от 10 до 40 °С. Если коснуться воды с более высокой (или более низкой) температурой, то палец автоматически отдергивается. Поэтому ряд алгоритмов реакции части тела на непрерывный диапазон воздействий дискретен. Под разумностью поведения участка тела подразумевается адекватность его защитной реакции на разрушающее воздействие.

В отношении «тела» Естества фундаментального уровня Бытия ($\lambda_{-20} \div -23$ -вакуума) все значительно сложнее, поскольку на этом уровне Естество несоизмеримо чувствительней и значительно более тонко организовано. Но в определенной степени поведение микро- и макроучастков тела Живой Сущности аналогично.

Чтобы временно абстрагироваться от учета проявлений процессов Мышления на обеих сторонах псевдоповерхности Естества, мы ввели полностью обезличенные понятия **субконт** и **антисубконт** для обозначения только метрико-динамических свойств протяженности ее сторон. Чисто механическое проявление внешней стороны псевдоповерхности Естества будем называть «субконт» (субстанциональным континуумом), а чисто механическую проявленность ее внутренней стороны – «антисубконт» (антисубстанциональным континуумом). Итак, **субконт** мы будем называть иллюзорную псевдосреду, олицетворяющую только метрико-динамические свойства протяженности *внешней* стороны псевдоповерхности Естества с явно выраженными свойствами жидкости, а под **антисубконт** – иллюзорную псевдосреду, олицетворяющую механические свойства протяженности *внутренней* стороны псевдоповерхности Естества с явно выраженными свойствами антижидкости. Для большей ясности будем мысленно представлять **субконт** как синюю псевдожидкость, а **антисубконт** – как красную псевдожидкость. Понятия «субконт» и «антисубконт» отличаются от понятий «внешняя» и «внутренняя» стороны псевдоповерхности Естества только тем, что обе стороны псевдоповерхности Естества на каждом уровне Его Бытия тесно связана с мыслительными процессами данного уровня. То есть состояние протяженности любой из сторон псевдоповерхности Естества непосредственно связано с состоянием Мысли, Чувства и Рассудка, ответственного за данный участок их протяженности. «Субконт» и «антисубконт» – это чисто абстрактные понятия, необходимые для искусственного отрыва мыслительных процессов от чисто механических (метрико-динамических) явлений, проявленных на разных уровнях (слоях) псевдоповерхности Естества. Антиномия понятий «субконт» – «антисубконт» вызвана нами из небытия для исследования такого класса явлений на протяженности Естества, которые можно выделить как бессознательные. То есть это как бы псевдосреды, функционирующие по своим физическим законам без явного вмешательства Созидателя Рассудка. Такого в Природе не бывает – вся глубина Естества проникнута Б-жественным Знанием, ибо «Сотворил

ОН небеса и землю истиной...» (Коран, Пчелы: 3); «ОН Объемлет всякую вещь Своим Знанием» (Коран, Таха: 98). Но нам проще рассмотреть вначале такие проявления протяженности Естества, которые живут по своим как бы естественным законам. Это те законы, которые предопределены столь глубинной Сутью СУЩЕГО, что Присутствие Разума в этих процессах сводится лишь к экстремальности их устремлений. Итак, если участки протяженности внешней и внутренней сторон псевдоповерхности Естества обладают и психикой и физикой, то искусственные понятия «субконт» и «антисубконт» являются соответствующими абстрактными отражениями этих участков, обладающими только физикой. То есть посредством этих понятий мы искусственно (временно) отделяем физические процессы от психических для их отдельного изучения.

Рабочий берет кирпич из стопки и кладет на стену строящегося дома. Можно изучать путь кирпича под действием сил природы без какой-либо мотивации его движения – это чистая физика. Можно изучать только мотивацию этого движения: рабочему нужно переложить кирпич с места на место, чтобы не только исполнить волю архитектора, но и зарабатывать деньги, чтобы прокормить семью, и при этом он создает прибавочную стоимость для его эксплуататора и т. д. и т. п. – это чистая психика данного процесса. При этом физики без психики и, наоборот, в мирах не бывает. Каждое движение имеет цель и разумную направленность.

Псевдоотсутствие Рассудка, довлеющего над участком протяженности внешней и внутренней сторон псевдоповерхности Естества, облачает субконт и антисубконт в мыслимый суррогат материальности. В реальности протяженность обусловлена Мышлением и без Него существовать не может. Субконт же и антисубконт, по вложенной в эти понятия сути, как бы оторваны от Созидательной или разрушительной направленности Мышления, т. е. как бы существуют и функционируют самостоятельно по однажды заданным правилам. Данное обстоятельство приводит к материализации, «утяжелению» этих понятий. Иллюзия, наполненная инертными свойствами смысла, материализуется, и нам становится удобным рассматривать субконт и антисубконт как две реально существующие взаимно-противоположные, водоподобные псевдосреды исходного уровня материальности. Эта большая опасность будет все больше и больше возрастать по мере изучения последующих разделов Алгебры сигнатур. И все же нам необходимо пронести через эти разделы уверенность, что субконт и антисубконт – это лишь иллюзия, точнее, наиболее тяжелая часть иллюзии, с помощью которой мы пытаемся срисовать реальность Живой протяженности Естества.

Итак, для упрощения вместо Мыслящих протяженностей внешней и внутренней сторон псевдоповерхности Естества мы ввели две взаимно противоположные псевдосреды: **субконт** (псевдожидкость синего цвета) и **антисубконт** (псевдожидкость красного цвета), наделенные чисто механическими свойствами.

Все наши предыдущие построения вытекают из предположения, что псевдоповерхность Естества на фундаментальном уровне Бытия (т. е. в объемах с характерными размерами порядка 10^{-21} см) повсеместно непрерывно флуктуирует (сияет) очень сложным образом. Если сказать, что эти флуктуации выражаются в постоянных хаотических искривлениях, изменениях формы, объема и внутренних вращений и колебаний каждой фундаментальной ячейки «тела» Протил-Плеромы (так мы условно назвали Естество фундаментального уровня Бытия), то это ничего ни сказать. Это «Свечение» настолько гармонично и сложно, что наш ограниченный рассудок просто не в состоянии вместить все Величие Бытия этого плана Мироздания. Но с помощью математики мы в состоянии описывать то, что невозможно даже вообразить. Математика удивительным образом позволяет осознать даже то, что мы в принципе не можем понять вне ее.

Как было показано в предыдущих пунктах, наиболее сложный случай флуктуаций одного фундаментального объема «тела» Протил-Плеромы может быть описан разницей квадратов прямого и обратного интервалов (5.30)

$$ds_{\phi}^2 = \langle ds_{\phi}^{(+)} \rangle^2 + \langle ds_{\phi}^{(-)} \rangle^2 = \eta_{ab} e_i^{(a)} e_j^{(b)} d\xi^i d\xi^j = 0. \quad (5.93)$$

В «Тикуней Зо'гар» сказано, что «шесть Сфирот гнездятся в мире Ецира (Творения), и это в общем две линии – правая и левая (Тания 52). Алсигна полагает, что эти линии задаются «отрезками» $ds_{\phi}^{(+)}$ и $ds_{\phi}^{(-)}$.

Выражение (5.93) может быть представлено в развернутом виде:

$$\begin{aligned} ds_{\phi}^2 = \sum_{k=1}^{XVI} c_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j = & c_{ij}^{(I)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(II)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(III)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(IV)} d\xi^i d\xi^j \\ & + c_{ij}^{(V)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(VI)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(VII)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(VIII)} d\xi^i d\xi^j \\ & + c_{ij}^{(IX)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(X)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(XI)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(XII)} d\xi^i d\xi^j \\ & + c_{ij}^{(XIII)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(XIV)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(XV)} d\xi^i d\xi^j + c_{ij}^{(XVI)} d\xi^i d\xi^j = 0, \end{aligned} \quad (5.94)$$

Глава 5. Протил-Плерома (Порядок)

состоящем из суммы 16 инфраметрик $c_{ij}^{(k)}$ (суть матриц с соответствующей сигнатурой, компонентами которой являются 16 псевдослучайных функций – компонент инфраметрического тензора). Каждая k -я инфраметрика задает k -ю квадратичную форму с соответствующей сигнатурой

$$ds^{(k)2} = c_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j, \quad (5.95)$$

которая названа **k -м квадратом инфраинтервала** или просто **k -инфраинтервалом**, где $(c_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j)^2$ – элемент **4-инфрадлины**, для которого можно ввести свое **инферальное 4- мерное подпространство** с соответствующей сигнатурой. Другими словами, $c_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j$ можно рассматривать как квадрат k -го инфраинтервала k -го псевдоримано-картонового инферального подпространства. Однако сигнатура каждой из инфраметрик $c_{ij}^{(k)}$ в той или иной степени ущербна и не в состоянии «организовать» при усреднении реальное четырехмерное пространство-время (3-мерное пространство с одной временной осью).

Здесь и в дальнейшем неущербными будут считаться только две сигнатуры: $(+ - - -)$ – соответствующая «правильной» **ультравыпуклости** – внешней стороне псевдоповерхности Естества, и $(- + + +)$ – соответствующая «правильной» **ультравогнутости** – внутренней стороне псевдоповерхности Естества. В дальнейшем мы свяжем обе эти сигнатуры с антиномией двух субстанциональных псевдосред противоположной природы – субконтом и антисубконтом. Все остальные сигнатуры, представленные в ранжирах (5.19) и (5.20) выше черты, соответствуют неустойчивым («неправильным») выпукло-вогнутым состояниям протяженности инферальных подпространств поперечно расслоенного Естества, которые в более крупных масштабах Бытия никогда не реализуются самостоятельно, а лишь в связанных состояниях, и в этом смысле они считаются ущербными.

По отдельности выпукло-вогнутые, инферальные подпространства с ущербными сигнатурами существовать не могут. Но в сумме эти инферальные подпространства в состоянии организовать два полноценных псевдоримано-картоновых пространства. Действительно, две уникальные суммы сигнатур (5.19) и (5.20)

$ \begin{array}{l} (+ + + +) \\ (- - - +) \\ (+ - - +) \\ (- - + -) \\ (+ + - -) \\ (- + - -) \\ (+ - + -) \\ \underline{(0\ 0\ 0\ 0)} \\ (+ - - -) \text{сумма,} \end{array} \quad (5.96) $	$ \begin{array}{l} (- - - -) \\ (+ + + -) \\ (- + + -) \\ (+ + - +) \\ (- - + +) \\ (+ - + +) \\ (- + - +) \\ \underline{(0\ 0\ 0\ 0)} \\ (- + + +) \text{сумма} \end{array} \quad (5.97) $
---	--

Суммарная сигнатура субконта.

Суммарная сигнатура антисубконта.

приводят к двум полноценным взаимно противоположным «пол-ультрапространствам» с соответствующими сигнатурами $(- + + +)$ и $(+ - - -)$, в которых все три пространственные координаты имеют один знак, отличный от временной координаты.

Таким образом, по 7 значимых сигнатур в числителях ранжиров (5.96) или (5.97) образуют по одной 4-символьной сигнатуре, которые ассоциируются в нашем восприятии Мироздания с двумя сторонами протяженности самой плотной проявленности Бытия. Любопытно, что в теософическом сложении цифры 4 равна [83] десяти. Действительно

$$1 + 2 + 3 + 4 = 10,$$

а при теософическом сокращении

$$10 = 1 + 0 = 1.$$

В свою очередь, при теософическом сложении и сокращении цифры 7 имеем

$$1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28,$$

при этом

$$2 + 8 = 10 = 1 + 0 = 1.$$

Итак, 4 и 7 сводятся к 1 (единому), поэтому они теософически тождественны [83], т. е.

$$4 \equiv 7 = 1 .$$

Теософические операции с числами применимы к арифметике сигнатур как составной части Алсигны, поскольку числители ранжиров (5.96) или (5.97) (т. е. сигнатуры над чертой) и их знаменатели (т. е. сигнатуры под чертой) описывают одно и то же Единство, но с разной степенью детализации.

Математики с помощью вариационного анализа и теорем Эммы Нетер могут выжать большое количество информации из первой вариации функционала действия

$$\delta S = \delta \int ds_u = \delta \int \sqrt{\sum c_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j} = \delta \int \sqrt{\eta_{ab} e_i^{(a)} e_j^{(b)} d\xi^i d\xi^j} = 0 . \quad (5.98)$$

Суммарное инферальное подпространство с метрикой, задаваемой ранжиром (5.96), т. е. с суммарной сигнатурой (+ – – –), описывает сплошную, субстанциональную псевдосреду, которую мы и назвали «**субконт**». Суммарное инферальное подпространство с метрикой задаваемой ранжиром (5.97), т. е. с суммарной сигнатурой (– + + +), описывает противоположную ей антисубстанциональную псевдосреду, которую мы назвали «**антисубконт**». Точнее, будем полагать, что каждый элементарный фундоскопический объем Естества с Его внешней стороны может быть описан пол-ультраинтервалом с сигнатурой (+ – – –):

$$ds_{(+---)}^2 = \sum_{k=I}^{VII} a_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j = 0 , \quad (5.99)$$

где $a_{ij}^{(k)} = c_{ij}^{(k)}$ – семь инфраметриков с сигнатурами, входящими в числитель (верхнюю часть) ранжира (5.96) (где $k = I, II, III, \dots, VII$). Мы полагаем, что такой интервал описывает метрико-динамические свойства локального участка протяженности внешней стороны фундоскопического уровня псевдоповерхности Естества, которую мы назвали **субконт**ом – «синей» псевдоподсредой водоподобного характера.

А тот же фундоскопический объем Естества с Его внутренней стороны может быть описан пол-ультраинтервалом с сигнатурой (– + + +):

$$ds_{(-+++)}^2 = \sum_{k=VIII}^{XVI} b_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j = 0 , \quad (5.100)$$

где $b_{ij}^{(k)} = c_{ij}^{(k)}$ – семь инфраметриков с сигнатурами, входящими в числитель (верхнюю часть) ранжира (5.97) (где $k = VIII, IX, X, \dots, XVI$). Мы полагаем, что такой интервал описывает метрико-динамические свойства локального участка протяженности внутренней стороны фундоскопического уровня псевдоповерхности Естества, которую мы назвали **антисубконт**ом – «красной» псевдоподсредой водоподобного характера.

Субконт и антисубконт, таким образом, отражают механические свойства внешней и внутренней сторон одного и того же участка рассматриваемой фундоскопической области псевдоповерхности Естества – «тела» Протил-Плеромы. Они неразрывны как внутренняя сторона псевдоповерхности Естества и ее изнанка, и в этом проявляется их единство, но противоположны по свойствам, что вносит элементы постоянного противоборства и взаимного влечения между ними. Цель противоборства субконта и антисубконта – удовлетворение желания «тела» Протил-Плеромы восстановить полноту целостности Бытия, через Его «отсутственность» на следующем уровне проявления результатов Творения из Небытия к Бытию. От обратного: субконт-антисубконт – это неразрывная антиномия геометро-динамического характера – суть пространственно проявленные аспекты единства и борьбы Мужского и Женского начал, исходящих из Единства непроявленного СУЩЕГО, дающего начало протяженности через изъятие, идущей изнутри Бытия Заботы о существовании Мыслящей и Чувствующей протяженности живого Естества.

Если характер субконта сопоставить с понятием Инь, то антисубконт, по необходимости, становятся при-суци элементы Ян. При более тщательной детализации в совокупности метрические свойства субконта и характер Инь порождают понятие водоподобной протяженности с преобладанием черт Женственности (+), а в совокупности метрические свойства субконта и характер Ян порождают понятие воздухоподобной псевдоповерхности с преобладанием черт Мужественности (–). И, напротив, в совокупности метрические свойства антисубконта и характер Инь порождают понятие огнеподобной протяженности с преобладанием черт Мужественности (–), а в совокупности метрические свойства антисубконта и характер Ян порождают понятие землеподобной псевдоповерхности с преобладанием черт Женственности (+). Каждой из этих комбинаций отвечает буква непроизносимого Имени ТВОРЦА $\eta \rightarrow \eta \rightarrow \eta \rightarrow \eta$, т. е. η – ОГОНЬ; η – ВОЗДУХ; η – ВОДА; η – ЗЕМЛЯ.

Две стороны Разумной протяженности фундоскопического уровня Бытия образуют Единое, Мужско-Женское «тело» Протил-Плеромы, каждый фундоскопический объем которого описывается единым ультраинтервалом (5.93):

$$ds_u^2 = ds_{(-+++)}^2 + ds_{(+---)}^2 = \sum b_{ij}^{(l)} d\xi^i d\xi^j + \sum a_{ij}^{(l)} d\xi^i d\xi^j = \sum c_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j = 0 . \quad (5.101)$$

При притуплении остроты «зрения», т. е. при увеличении масштаба рассмотрения «мелкие» метрические флуктуации сливаются в единый поток Бытия. При этом вырисовывается исходная усредненная аттоскопическая картина суть неискривленный и невозмущенный аттоскопический участок псевдоповерхности Естества, описываемый квадратами прямого и обратного усредненных интервалов

$$\begin{aligned} \langle ds_u \rangle^2 &= \langle ds^{(+)} \rangle^2 + \langle ds^{(-)} \rangle^2 = \langle ds_{(-+++)} \rangle^2 + \langle ds_{(+---)} \rangle^2 = \\ &= (c^2 dt^2 - dx^2 - dy^2 - dz^2) + (-c^2 dt^2 + dx^2 + dy^2 + dz^2) = 0. \end{aligned} \quad (5.102)$$

При этом первое слагаемое в левой стороне (5.102) описывает невозмущенное состояние субконта (внешней стороны) аттоскопического уровня ($\sim 10^{-17}$ см) псевдоповерхности Естества, а второе слагаемое – то же состояние антисубконта (внутренней стороны) того же участка псевдоповерхности Естества на том же уровне рассмотрения.

Как было показано в пп. 5.3.1 – 5.3.2, ультраметрики могут быть образованы посредством двух реперов, состоящих из 4-тетрад (базисных векторов). В этом, собственно, и заложена метрическая двойственность Естества фундоскопического и всех последующих уровней Бытия. В силу того, что на разных языках слова, относящиеся к одним и тем же понятиям, могут менять половую окраску, будем различать эти реперы как «субконтный» и «антисубконтный».

При взаимном вращении «субконтного» и «антисубконтного» реперов компоненты ультраметрик $c_{ij}^{(k)}$ при $i \neq j$ оказываются знакопеременными функциями, а при $i = j$ – функциями с постоянными знаками, соответствующими знакам сигнатуры данной ультраметрики. Весь этот невообразимый псевдохаос, разворачивающийся всего лишь в одном фундоскопическом объеме «тела» Протил-Плеромы, описывается $16 \times 16 = 256$ псевдослучайными функциями – компонентами ультраметрик $c_{ij}^{(k)}$ и $16 \times 16 = 256$ подсигнатурами (16 сигнатур, каждой из них соответствуют 16 подсигнатур, см. (5.59) – (5.74).

Здесь мы столкнулись со следующей проблемой. Сефер Ецира учит (пп. 1.10.1 – 1.10.2):

Двадцать две буквы основания. ОН установил их на сфере в 231 перестановках, и сфера вращается вперед и назад... Круг, их содержащий, может вращаться правильно, и это означает счастье, или в обратную сторону – и тогда получается противоположное... И все создания получили отсюда начало...

Согласно же развиваемой здесь теории 256 величин, а не 231 описывают состояние фундоскопической области псевдоповерхности Естества, которому мы ставим в соответствие кабалистический мир Ецира (Творения), где проявления бесконечного Творческого Волеизъявления СОЗДАТЕЛЯ облекаются уже в форму конечного количества символов, т. е. букв и их бесконечного количества сочетаний. С этого уровня Бытия Воля ТВОРЦА исходит к нижним мирам уже в форме «Речи», смысл которой облечен в буквы ивритского алфавита.

Итак, Сефер Ецира (Книга Творения), восходящая к началам учения Авраама Авейну, описывающая кабалистические механизмы действий ивритских букв (символов) в мире Ецира, учит, что таких величин 231. Возможно, $256 - 231 = 25$ величин Природой не учитываются. А может быть, не верны наши логические построения. Так или иначе, но эта проблема ждет своего разрешения. Известно только, что число 231 получается в результате числа возможных сочетаний двух ивритских букв из 22 основных букв еврейского алфавита. Действительно

$$C_{22}^2 = \frac{22!}{2!(22-2)!} = 231. \quad (5.103)$$

«В книге Зо'гар сказано: «Наверху, в Стороне Наивысшей Освещенности, есть правая и левая [категории]», т. е. Хесед (Милость – атрибут Мужского Начала) и Гевура (Суд и Сила – атрибут Женского Начала).

Заповеди предполагают, что телесный мир есть «неосвещенность», и только исполнение заповедей возвращает его к Освещенности Б-жественной его сущности.

Только праведникам в Ган Эден (Райском Саду) служит вознаграждением постижение распространения Жизненной Силы и Света, исходящих от двух категорий – Хесед и Гевура, и оно – пища души праведников, которые в этом мире занимались изучением ТОРЫ с целью ЕЕ исполнения. Ибо от распространения этих двух категорий простирается небо над душами, находящимися в Ган Эден. И небо это называется Раза д'ОРАЙТА (Тайна ТОРЫ). И в нем тайна 22 букв ТОРЫ, которая дана через эти две категории, как написано: «Из десницы СВОЕЙ ОН дал им огонь Закона» (Дварим, 33:2). И с этого неба нисходит роса, которая служит пищей душам, то есть познание тайны 22 букв ТОРЫ. Ибо это небо – «тайна познания», а ТОРА – пища для душ Ган Эден, заповеди же – их одеяния. В Раю существует изучение ТОРЫ, заповеди там в виде вознаграждения.... Заповеди здесь – лишь «одеяния», смягчающие Свет, чтобы души могли вынести Его силу» (Тания, ч.2, 5: 49).

Сочетание двух еврейских букв Сефер Ецира очень сходно с сочетанием двух – «субконтной» и «антисубконтной» – тетрад Алгебры сигнатур. Мы рассматриваем псевдоповерхность Естества как бы «двухсторонней». Причем если метрико-динамические свойства участка одной (например, внутренней – антисубконтной) стороны описывается «антисубконтной» тетрадой реперных векторов $e_i^{+(0)}, e_i^{+(1)}, e_i^{+(2)}, e_i^{+(3)}$, тот же участок с его внешней (субконтной) стороны описывается «субконтной» тетрадой реперных векторов $e_i^{-(0)}, e_i^{-(1)}, e_i^{-(2)}, e_i^{-(3)}$. Далее, если эти две системы реперных векторов неподвижны относительно друг друга и совершенно одинаковы (только соответствующие реперные вектора взаимно противоположны), то все усредненные метрико-динамические характеристики данного участка двусторонней псевдоповерхности Естества равны нулю. Это означает, что данный участок псевдоповерхности Естества ничем в среднем не проявляет себя, и в этом смысле ведет себя как абсолютная «пустота», обладающая, однако, протяженностью. В Каболе такие области «отсутствующей» протяженности называются «залами», или незаполненными «сосудами». В этих залах, однако, есть потенция восприятия Заполнения. Если субконтный и антисубконтный реперы одной и той же области псевдоповерхности Естества движутся или вращаются относительно друг друга и при этом еще не одинаково искривлены, то практически все деформационно-динамические характеристики данной локальной области «двусторонней» псевдоповерхности Естества не равны нулю. При этом данный участок псевдоповерхности совершенно очевидно проявлен как некая неоднородная сущность или часть глобальной сущности на псевдоповерхности Естества. В отличие от принципиально неуничтожимого механического эфира участок «двусторонней» псевдоповерхности Естества может быть как проявлен в виде некой реальной сущности, так и вовсе не проявлен и выглядеть лишь участком полностью пустой протяженности.

Обнаруживается еще большее сходство, когда замечаем, что с учетом софитных букв в еврейском алфавите на самом деле оказывается 32 буквы. В Алгебре сигнатур так же обнаруживаем 16 основных инфраметриков $c_{ij}^{(k)}$, которые распадаются на 16 их компонент. При этом снова имеем мистическое число $16 + 16 = 32$. Еще более удивительная аналогия прослеживается между Сефер Ецира и Алгеброй сигнатур при рассмотрении выражения

$$ds^{(k)} = (c_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j)^2, \quad (5.104)$$

пути $ds^{(k)}$. При этом обнаруживаем двухуровневый выбор пути. Сначала выбирается один из 16 основных путей по индексу k , а затем один из 16 вспомогательных путей по индексам i и j . Таким образом формируется маршрут из $16 + 16 = 32$ путей. Не об этих ли путях идет речь в самом начале Сефер Ецира: «Тридцать два пути – чудными, мудрыми, Начертал (Сотворил) Иах, Адонай, Саваоф, Б-Г Израйля, Б-Г Живой и Царь вечный, Эль Шаддай, Милосердый и Процающий, Возвышенный, Пребывающий в Вечности, – возвышенно и свято имя Его, – и создал Мир Своим тремя сефарим: сефер (письмо, запись), сефор (счет, счисление) и сипурь (речь, повествование)».

Несколько иного мнения придерживается Зо'гар: «Сказал раби Йегуда: Горе Вселенной! Ибо рожденные женщиной не видят и не слышат, и не знают, что каждый день рождается голос Вестника в двухсот пятидесяти мирах. Учили. Некий мир известен в вышних, и когда выходит вестник, то мир содрогается и трепещет. И появляются две птицы, покидающие этот мир; обитель же их под Деревом, где видны Жизнь и смерть. Летит одна птица в сторону юга, а другая птица – летит к северу. Одна птица - когда светлеет день, другая птица - когда темнеет день. И каждая из них кричит и возвещает то, что слышала от Вестника. Потом они хотят вернуться назад, но ноги их погружаются в отверстие великой бездны, и пойманы они ею до полуночи» (Зо'гар I, 217а – 218б).

Двести пятьдесят миров указывают и на тайну души Адама в соответствии с толкованием Слов: «Свеча ГОСПОДА – душа Адама» (Мишлей 20,27). Нер (свеча) – в гематрии 250. В «Розе Мира» Даниила Андреева упоминается о 240 слоях брамфатуры Шаданакара, т. е. нашей планеты [46].

Итак, Зо'гар упоминает 250 миров, «Роза Мира» – 240 слоев, Сефер Ецира – 231 перестановку. В развиваемой же здесь теории 256 возможных сигнатур (16 (основных) \times 16 (вспомогательных)) и 256 компонент 16 ультраметрических тензоров $c_{ij}^{(k)}$.

На наш взгляд, данный «спор» между Сефер Ецира, Зо'гаром, «Розой Мира» и Алгеброй сигнатур удивительнейшим образом разрешает Сама ТОРА. Во втором пасуке ТОРЫ говорится об исходном состоянии Земного (в данном контексте «Телесного»):

והארץ היתה תהו ובהו

В а-арец гайта тогу вавогу.
(Берейшит, 1:2)

Земное(Телесное) было тогу вавогу (т. е. пустынно и беспорядочно)

(Бытие, 1:2)

Откуда видим, что ТОРА, говоря о первозданном хаосе «телесного», употребляет термин

תהו ובהו – *Тогу ва-Возу (пустыня и хаотична).*

Тогу вавогу евреев не есть в точности тот беспорядок, который греки называют Хаосом и описание которого мы находим в начале «Метаморфоз» Овидия; это есть нечто большее и более глубинное и таинственное; это есть основание религии и подтверждение нематериальности Б-ГА [56]. Чтобы понять, что приоткрывает нам Б-Г через ТОРУ, рассмотрим гематрии этих понятий и постараемся уловить их геометрический аспект:

תהו = 400 + 5 + 6 = 411 = 4 + 1 + 1 = 6 – («Тогу» – пустыня – пространство событий, ограниченное 6-ю двойственными осями – степенями свободы: высота – глубина, зад – перед, лево – право, прошлое – будущее, Добро – зло, Мужское – Женское);

ו = 6 (осей) – («вав» – союз «и», шесть этапов творения).

Теперь самое удивительное:

בהו = $\gamma(6) \eta(5) \beta(2) = \underline{256} = 2 + 5 + 6 = 13 = 1$ (время) + 3 (пространство) = 4 (пространство-время) - («Возу» - хаотичность, т. е. беспорядочность, основанная на исходной 4-мерности пространства-времени)

Итак, ТОРА в вопросе исходного хаоса прямо указывает на число 256. В совокупности все эти понятия имеют суммарную однозначную гематрию:

תהו ו-בהו = 6 + 6 + 4 = 16 = 1 + 6 = 7 (полной завершенности исходного Творения на уровне мира Ецира, под которым мы подразумеваем Протил-Плерому во всех Его проявлениях).

В свете вышеизложенных проблем наиболее потрясающим является понятие **בהו** («Возу» – хаотичность, беспорядочность). Б-Г через ТОРУ совершенно однозначно Сообщает, что в основе Пустынной Беспорядочности (т. е. Псевдо-Хаоса) лежит число

$$\mathbf{בהו} = \mathbf{ו} (6) \mathbf{ה} (5) \mathbf{ב} (2) = \underline{256} !!! \quad (5.105)$$

На чем, собственно, и настаивает Алгебра Сигнатур. Потрясает столкновение с совершенно иным уровнем проблем. Мы привыкли воспринимать Б-ГА как Всесильную Данность, растворенную в окружающей нас действительности в состоянии Естественной целесообразности. Естественная целесообразность Природы таит в себе идею естественной Сознательности, воспринимаемой как ПОДСОЗНАНИЕ, граничащее с бессознательной естественностью Бытия, т. е. все предоставлено течению по оптимальному руслу энергосберегающего и нравственно-этического предопределения, в основе которого заложена подсознательная целесообразность и эффективность. Мы ощущаем Б-ГА как СУЩНОСТЬ, Сложившуюся в результате естественной эволюции Вселенского РАССУДКА, Разум КОТОРОГО проявляется через нравственную рациональность и оптимальность повсеместного Бытия.

Может быть, числовое значение **בהו** = 256 чисто случайно совпадает с числом возможных сигнатур Алсигны? Но в ТОРЕ есть и другие подобные совпадения. Например, числовое значение слова **שנה** (шана – год) = 5 + 50 + 300 = 355(дней) = 3 + 5 + 5 = 4 (времени года). Если разделить 355 на 12, то получим **שנה** /12 = 355/12 = 29,583333... ≈ 29,6 дней, что соответствует одному лунному месяцу, к которому привязан священный еврейский календарь.

Вообще говоря, в еврейском лунном календаре 354 дня, поделенных на 12 лунных циклов по 29,5 дней (точнее, на 12 месяцев по 29 или 30 дней в месяце). Однако процедура определения времени появления новой луны была довольно сложной. Талмуд предписывал вечером 29 числа Раввинскому Суду принимать на Большом дворе в Иерусалиме свидетельские показания о времени появления новой луны с целью установить, сколько дней в

текущем месяце: 29 или 30. Трактат Рош Га-шана (Начало Месяца) Талмуда повествует, что Суд задавал свидетелям одни и те же вопросы: «В каком положении он видел луну - впереди солнца или позади его?», «В севере от него или к югу?», «На какой высоте стояла луна?», «Какой ширины она была?». Показания составлялись по определенным правилам. «Если кто сказал: «я видел луну впереди солнца» - то его показания ничтожны («он ничего не сказал»). Если сказал «к северу» - ничто, если к «югу» – то имеет силу. Если один сказал «я видел луну на высоте двух рожков», а другой – «на высоте трех», то их свидетельства принимались. Если один «видел ее на высоте 3 рожков, а другой «на высоте 5», то такие показания не соединялись в свидетельскую пару. Первым увидеть новолуние считалось делом важным и почетным, ради него допускалось даже некоторые отступления от исполнения заповедей, связанных с Царицей Субботой.

Иудеи пользовались лунным, а не солнечным календарем вовсе не потому, что они придерживались культа поклонения Луне. И это не имеет никакого отношения к мировому противостоянию лунно- и солнцепоклонников. Зо'гар говорит, что просто у Луны наблюдается дискретный ряд циклически повторяющихся фаз, а Солнце всегда практически одно и то же. Поэтому отсчет месяцев по новолуниям ТОРА использовала для установления точного порядка священослужения, направленного на исправления миров. Тогда как светский календарь всегда и, по всей видимости, у всех народов был более привязан к циклическим процессам расцветания и затухания жизненности Природы (время посева и время сбора урожая), связанным с различными периодами интенсивности влияния Солнца.

Правда, месячные обновления Луны связаны с пятью чистыми и пятью грязными кровями менструальных циклов Природы. Но это то, что лучше оставить за ширмой Каболы.

Однажды все небо было затянуто плотными облаками, а двадцать девятого числа появилось нечто подобное луне [120]. Народ решил, что наступил Рош Ходеш (Начало Месяца)... Сказал им рабан Гамлиэль: «такую традицию я получил из дома моих отцов: «Не появляется новая луна прежде двадцати девяти с половиной дней и двух третей часа, и семидесяти трех частей»» (Талмуд, трактат Рош Га-шана, 25а).

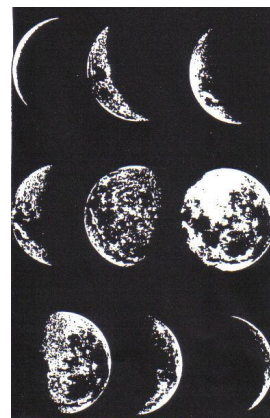
Согласно еврейской традиции 1 час разделяется на 1080 халаким (Почему именно так? Рамбам в 'Гихлот кидуш 'гаходеш объяснил: «Потому, что 1080 делится без остатка на 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10») [120]. С учетом этого несложные подсчеты приводят к длине лунного месяца 29,53059 дня, преданному огласке рабаном Гамлиэлем во времена формирования Вавилонского Талмуда (V в. н. э.). Современные астрономические наблюдения определяют длительность лунного месяца 29,530589 дня [120].

Чрезвычайная важность данных подсчетов связана с тем, что самая первая заповедь, данная Б-ГОМ евреям, заключалась в освящении нового месяца. Луна управляет ночным временем, когда наиболее отчетливо проявлено качество Строгости ТВОРЦА, время страшное и опасное, время пробуждения низменных инстинктов и запретных желаний. В то же время Луна – это символ обновления. Во второй половине месяца, когда Луна идет на увеличение, евреи читают благословление на Луну.

В древней эзотерике Луна играла особе значение. Ей приписывалась сила, как намагничивать души перед земным воплощением, так и размагничивать их для неба. Считалось, что

после смерти перед продолжением своего небесного восхождения души очищали свое астральное тело на той части Луны, которая была повернута к небу. На противоположной стороне пребывали известное время герои и гении, чтобы облечься в тело перед новым воплощением [119].

В Мишне написано: «Если кто найдет предмет, на котором изображено солнце, луна или дракон, тот должен бросить найденное в Мертвое море». Но и рабби Гамлиэль держал у себя на стене рисунок с фазами луны, с помощью которого он обучал желающих быть свидетелями Новолуния (Авода Зара 43а).



Фазы Луны



«Используй в тайных вещах Луну под лучом не прибывающим, а убывающим. Всегда смотри звездную конфигурацию не по знакам, а по лучам. Используй Луну в лечении глаз, когда она прибывает и свободна от злых аспектов» (Гермес Трисмегист).

Есть и другие числовые совпадения: Завещание Иакова, Израиля гласит: «...Не отойдет скипетр от Иуды и законодатель от чресл его, доколе не придет Шило (Примиритель), Ему покорность народов» (Библия, Бытие, 49:10). В истории Иудейского государства известно 103 - летнее правление жреческой династии Хасмонеев, происходивших от колена Леви, а не Иуды. Но эти годы были стерты ТВОРЦОМ правлением Ирода – раба Хасмонеев идумейского происхождения. Династия Ирода также просуществовала 103 года (Хаскелевич Б. «Диспут Нахманида». – М.: Чамах, 1992).

ТОРА вскрывает совершенно иной аспект Вселенского РАССУДКА. Углубляясь в тайны ТОРЫ, мы сталкиваемся с НЕЧТО совершенно необъяснимым, т. е. с Грандиозным РАССУДКОМ, раскрывающим суть Сущности Бытия через ТОРУ. Мы все больше убеждаемся, что Миром правит вовсе не Естественная Целесообразность, а НЕЧТО несоизмеримо большее. Это РАССУДОК в чистом виде – вне целесообразности. Порой возникает иллюзия, что раз Природа постижима, то, значит, мы умней Природы, а раскрыть Ее тайны – лишь дело времени. Б-Г же изливанием ЛЮБВИ преподнес нам ТОРУ как подсказку в трудных вопросах, и ОН Терпеливо Ждет, когда и как мы воспользуемся ЕЮ. Воистину мы ничто вне Воли ТВОРЦА.

У Платона в «Тимее» [61] находим:

«ТВОРЕЦ ...стал заполнять двойные и тройные промежутки, отсекая от той же смеси все новые и новые доли, помещая их между прежними долями таким образом, чтобы в каждом промежутке было по два средних члена, из которых один превышал бы меньший из крайних членов на такую же его часть, на какую часть превышал бы его больший, а другую превышал бы меньший крайний член и уступал большему на одинаковое число. Благодаря этим скрепам возникли новые промежутки, по $3/2$, $4/3$ и $9/8$, внутри прежних промежутков. Тогда ОН заполнил все промежутки по $4/3$ промежутками по $9/8$, оставляя от каждого промежутка частицу такой протяженности, чтобы числа, разделенные этими оставшимися промежутками, всякий раз относились друг к другу как 256 (!!!) к 243. При этом смесь, от которой Б-Г убрал упомянутые доли, была истрачена до конца.

Затем, рассекив весь образовавшийся состав по длине на две части, ОН сложил обе части крест накрест наподобие буквы Х и согнул каждую из них в круг, заставив концы сойтись в точке, противоположной точке их пересечения. После этого ОН принудил их единообразно и в одном и том же направлении двигаться по кругу, причем Сделал один из кругов внешним, а другой – внутренним. Внешнее вращение ОН нарек природой тождественного, а внутренний – природой иного. Круг тождественного ОН заставил вращаться слева направо, вдоль стороны (прямоугольника), а круг иного – справа налево вдоль диагонали (того же) прямоугольника, но перевес ОН даровал движению тождественного и подобного, ибо оставил его единым и неделимым, в то время как внутреннее движение шестикратно разделил на семь неравных кругов, сохраняя число двойных и тройных промежутков, а тех и других было по три. Вращаться этим кругам ОН определил в противоположных друг другу направлениях, притом так, чтобы скорость у трех кругов была одинаковая, а у стольных четырех – неодинаковая сравнительно друг с другом с теми тремя, однако отмеренная в правильном соотношении».

То, что говорит Платон через Тимея, как видим, очень близко к развиваемым Алгеброй сигнатур геометродинамическим воззрениям. Еще чуть-чуть и мы начнем понимать, что имел в виду этот величайший мыслитель.

Близки и цифры, упоминаемые Танией [85]: «Душа каждого человека обладает тремя одежаниями: мыслью, речью и действием, проявляющимися в 613 заповедях ТОРЫ...Любовь – корень всех 248 заповедей (делай) ТОРЫ ...Страх – корень всех 365 ЕЕ запретов (не делай)» (Тания 14, 2–7). «Ни одно из Творений, даже самых верхних, не способно постичь более, чем отблеск Б-ЖЕСТВЕННОГО Света, который и называется потому «Сиянием Шехины (Присутствия Б-ЖИЕГО)», но Самого Б-ГА Мысль не способна постичь иначе как облакаться в ТОРУ и заповеди. Только тогда Мысль постигает и облакается в Самого Б-ГА, ибо «ТОРА и ВСЕВЫШНИЙ едины» (Зо'гар), ибо «ОН – Знание, и ОН – ЗНАЮЩИЙ и т. д.». И сказали Мудрецы: «Там, где видишь Величие Б-ГА, там же найдешь и ЕГО Смирение». Ибо ВСЕВЫШНИЙ ограничил СВОЮ Волю и Мудрость в 613 заповедях ТОРЫ и связанных с ними законах, в сочетаниях букв Танаха и в толкованиях» (Тания, 14: 13).

Любопытно, что дней в году 365, что совпадает с количеством запретительных заповедей ТОРЫ. А 248 отличается от 256 на 8 единиц.

Вот еще одна загадка. В одном из клинописных текстов, принадлежащих Британскому музею, содержится следующая задача [131]: «60 длина окружности. 2, на сколько я спустился. Что есть хорда? Возведи в 2 в квадрат, 4 ты видишь. 4 от 20, диаметра, отними, 16 ты видишь. 20, диаметр, возведи в квадрат, 400 ты

видишь. 16 возведи в квадрат, 256 ты видишь. 256 от 400 отними, 144 ты видишь. Что есть квадратный корень из 144? 12, квадратный корень, это хорда. Таков способ».

Здесь древний мыслитель положил, что отношение длины окружности к ее диаметру (60 / 20) равно 3, а не $\pi = 3,1415094\dots$ Если не учитывать данную погрешность, то данное словесное описание нахождения хорды соответствует хорошо известной ныне формуле [132]

$$a = \sqrt{d^2 - (d - 2h)^2} \quad (5.105a)$$

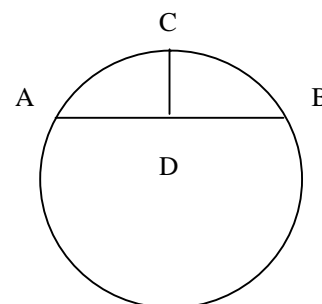
где $a = AB$ – длина хорды;

$h = CD$ – величина стрелки;

d – диаметр окружности.

Факт, что радиус помещается в окружности в качестве хорды 6 раз, оставил неизгладимый отпечаток на мировоззрении древних жителей Междуречья (т. е. территории между реками Тигр и Евфрат). Они разделили год на 360 дней и сообразно этому видимую орбиту Солнца на $60^0 \times 6 = 360^0$ [132].

Нас же данный клинописный текст заинтересовал тем, что в нем присутствуют многие ее числовые персонажи Алсигны: 2, 4, 12, 16, 144, 256, связанные таинственным соотношением (5.105a), позволяющим определить хорду окружности. Интересно, что все числа, входящие в этот текст, четные. Мало вероятно, что древних шумеров интересовали геометрические задачи, скорее всего этот текст связан с некой сакральной тайной Мироздания, которой они обладали. Значимость этой тайны отражена в том, что они осмелились предать ее написанию лишь в зашифрованном виде.



Над хаосом, однако, довлеет детерминированность, т. к. как все 256 случайных компонент всех 16 инфраметриков связаны жестким соотношением

$$\sum c_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j = 0, \quad (5.106)$$

а также для в среднем недеформированных аттоскопических участков Естества по определению имеем

$$\langle ds^2_{(+---)} \rangle = \langle \sum a_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j \rangle = c^2 dt^2 - dx^2 - dy^2 - dz^2 = 0, \quad (5.107)$$

$$\langle ds^2_{(-+++)} \rangle = \langle \sum b_{ij}^{(k)} d\xi^i d\xi^j \rangle = -c^2 dt^2 + dx^2 + dy^2 + dz^2 = 0. \quad (5.108)$$

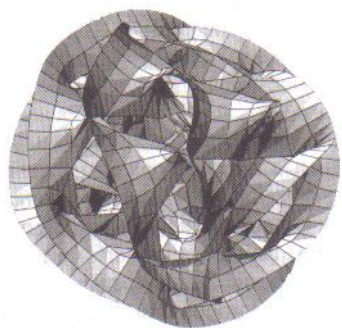
В выражениях (5.107) – (5.108) содержатся многие оттенки проблемы соотношения между порядком и хаосом. Хаос обусловлен множественностью величин его описывающих, но псевдослучайные функции переливаются друг в друга таким образом, что эти соотношения остаются постоянно детерминированными. Хаоса как такового нет, есть только очень сложные взаимосвязанные, предопределенные процессы, которые всего лишь воспринимаются как хаос в силу множественности их проявлений.

Мы осмеливаемся описывать в среднем плоский аттоскопический объем Естества, в состав которого входит фундоскопический объем «тела» Протил-Плеромы, лишь потому, что мы в состоянии опереться на специфический математический аппарат, согласно которому «Тогу ва-Вогу» (Невообразимый Хаос) мира Ецира (Творения) видится как невообразимо сложные метрико-динамические флуктуации фундоскопического объема псевдоповерхности Естества, описываемые $16 \times 16 = 256$ псевдослучайными компонентами ультраметрического тензора $c_{ij}^{(k)}$ с соответствующими сигнатурами в силу наличия между ними связей (5.93).

Не следует, однако, забывать, что при деформациях возникают напряжения, а в природе зачастую бывает наоборот: напряжения обуславливают деформации. Поэтому ответ на вопрос: что является первичным – деформации или напряжения псевдоповерхности Естества? – не так уж прост.

В связи с этим «Невообразимый Хаос» можно рассматривать как сложнейшие флуктуации напряжений локального участка протяженности Естества, тесно связанные с психической насыщенностью и интенсивностью интеллектуальной деятельности Рассудка на исследуемом участке Вселенной. Но в материальном мире смятение Чувств и Духовных переживаний Вышней СУЩНОСТИ – Любовь и Ненависть, Счастье и Уныние, Радость и Горе, Милосердие и Жестокость, Сострадание и Зависть, Ревность и Безразличие, Симпатии и Антипатии и т. п., проявляющиеся как локальные искривления метрико-динамических свойств Беспредельной Протяженности. Калейдоскоп чувств, впечатлений и ощущений порождает поле локальных напряжений, которые в свою очередь создают движение и деформации локальных участков протяженности в свою очередь Мыслимой РАССУДКОМ более высокой степени углубленности. Будь мы идеалистами, то сказали бы, что корни материального – в ИДЕАЛЬНОМ. Беда же в том, что для нас – врожденных материалистов – мысли и чувства более материальны, чем локальные искривления Протяженности, ибо Протяженность «Воображаема» Высшими проявлениями РАССУДКА, а чувства и страсти коренятся в Мышлении значительно более низшей проявленности Бытия.

С другой стороны, если материальный мир замкнут, то исходная энергия страстей ограничена чертогами предопределенных возможностей локальных и глобальных искажений пространственной протяженности Естества, и в этом аспекте инертная материальность выходит на первый план русла событий. Мы не должны упускать из вида и возможность обмена энергиями и эмоциями не только между Стихиями в рамках одного уровня, но и между различными уровнями и укладами Бытия. Так, например, ядерные реакции фермископического уровня Бытия могут привести к такому выделению энергии, что в состоянии уничтожить все живое и в макроскопическом мире.



Пример пространства Калаби-Яу [126]

Вселенная при мелком рассмотрении имеет дополнительные измерения, свернутые в пространства Калаби-Яу [126].

а)

б)

Рис. 5.6

Любопытно, что теория суперструн приходит к подобным результатам, она также опирается на представления о многомерных пространственных измерениях, которые свернуты в очень маленькие компактные области. Но они не могут быть свернуты произвольным образом: уравнения, следующие из теории суперструн, ограничивают форму таких областей [126]. В 1984 г. Филипп Канделас из Техасского университета, Гари Горовиц и Эндрю Строминджер из университета штата Калифорния в г. Санта-Барбара, а также Эдвард Виттен показали, что этим условиям удовлетворяет один конкретный класс шестимерных геометрических объектов. Они носят название пространств Калаби – Яу, в честь двух математиков, Эджену Калаби из университета штата Пенсильвания и Шин-Туна Яу из Гарвардского университета, исследования которых, еще до появления теории суперструн, сыграли центральную роль в понимании этих свернутых шестимерных пространств. Пример одного из многих десятков тысяч возможных реализаций пространств Калаби – Яу приведен на следующем рисунке.

Таким образом, в теории суперструн имеет место 10 измерений: 4 обычных (одно временное и три пространственных) и шесть свернутых в пространства Калаби – Яу.

Согласно теории суперструн Вселенная при мелком рассмотрении имеет шесть дополнительных измерений, свернутых в пространства Калаби-Яу (рис. 5.6а) [126]. На рис. 5.6 б для наглядности пространства Калаби – Яу размещены в узлах развернутой координатной сети; на деле эти пространства присутствуют в каждой элементарной области обычного трехмерного пространства [126]. То есть каждой элементарной области нашего привычного 4-мерного мира теория суперструн приписывает шесть измерений, тесно свернутых в одну из причудливых форм пространства Калаби – Яу [126]. Каждая замкнутая в кольцо суперструна как бы плавает в сложнейших перипетиях одного из таких пространств.

В Алсигне вырисовывается точно такая же картина: луч света (точнее замкнутое кольцо из прямого и обратного лучей света), описываемый ультраметрикой (5.94), распространяются по сильно искривленной фундоскопической области естественной протяженности. И вообще между двухсторонними лучами света Алсигны и суперструнами много общего. Только ужасающе напряженные струн суперструнных теорий, охватывающих бездонную тьму планковских масштабов «железным» корсетом, в Алсигне заменено легким парением лучей света, которые делают фундоскопическую протяженность Естества прозрачной, легкой и лучезарно сияющей.

На наш взгляд, следует поискать связь между свернутыми пространствами Калаби – Яу и деформированными фундоскопическими областями Алгебры сигнатур, ибо представления теории струн вызывают те

же пространственные ассоциации в отношении мельчайших областей протяженности Естества, что и Алгебра сигнатур.

В главе 11 (точнее в п.11.4) настоящего исследования будут рассмотрены топологические свойства шестнадцати 4-мерных подпространств (11.63) – (11.78) с различными сигнатурами. При этом протяженности с различными сигнатурами разбиваются на 3 основных топологических класса:

1. Поверхности с сигнатурами $(++++)$ и $(----)$ образуют 1-й класс так называемых «нулевых поверхностей». Нулевые поверхности не содержат ни одного действительного куска и не одной действительной точки. Только нулевой конус может содержать одну действительную точку – вершину.

2. Поверхности с сигнатурами $(---+)$; $(--+)$; $(+--)$; $(+---)$; и их антиподные поверхности с сигнатурами $(+++-)$; $(+-+)$; $(+--+)$; $(-+++)$ – образуют 2-й класс и называются «овальными поверхностями», это *эллипсоиды, эллиптические параболоиды и двуполостные гиперболоиды* (рис. 11.24 и 11.25). Овальные поверхности характеризуются тем, что в их сигнатурах содержится только один отличный от других знак.

3. Поверхности с сигнатурами $(+-+)$; $(+--)$; $(+-+)$ и их антиподные поверхности с сигнатурами $(-++-)$; $(-+-)$; $(-+-)$ образуют 3-й класс кольцеобразных (или тороидальных) поверхностей (рис. 11.18). У кольцевых поверхностей сигнатуры содержат по два положительных и по два отрицательных знака.

В данной главе мы пришли к тому, что для наиболее полного описания метрико-динамических свойств каждого локального объема вакуума нам требуется задание в каждой такой области 16-и взаимовращающихся систем осчета описывающих протяженности с соответствующими сигнатурами (т. е. топологическими свойствами) которых так же 16. По сути это означает, что данная область описывается 1000 независимыми компонентами ультраметрического тензора (5.74 б). При этом на данные компоненты ультраметрического тензора накладываются такие условия чтобы в среднем наложение (суперпозиция) 16 подпространств с различными сигнатурами (т. е. различными топологическими свойствами) в совокупности приводили к топологически замкнутой 10 мерной локальной области (типа показанной на рис. 5.6а реализации 10 мерного пространства Калаби-Яу), а двусторонняя глобальная протяженность при этом должна попеременно описываться метриками (5.107) и (5.108) (см. рис. 5.6б).

Как раз такой порядок вещей и обеспечивают ранжиры (5.96) и (5.97). Ранжир (5.96) является выражением аддитивной суперпозиции семи протяженностей с соответствующей сигнатурой (топологией), приводящей в сумме к топологии внешней стороны пространства Минковского с сигнатурой $(+---)$. А ранжир (5.97) в сумме приводит к сигнатуре $(-+++)$ (или топологии) внутренней протяженности того же пространства.

Эволюция идей теории суперструн

