

## 8.7. Проблема отражения в Каболе [54]

ВСЕВЫШНИЙ Говорит об утренней молитве:  
«Придите, и Я Пожалую вас»!

*Зо'гар*

Проблема отражения Света в Каболе играет одно из ключевых значений. Но прежде чем мы вернемся к этой теме, необходимо пояснить исходные принципы Каболы.

Кабола – это знание о невероятной Любви Б-ГА к Миру (Своему Творению). Согласно Каболе Мир зиждется на потоке невыразимой Благодати, исходящей от ТВОРЦА. Кабола говорит, что ТВОРЕЦ создал Мир для того, чтобы дать Этому Творению полнейшее Наслаждение. Поток наслаждений Кабола рассматривает как поток Света, исходящего от ТВОРЦА. Желание ТВОРЦА Создать Творение и Дать ему наслаждение пронизывает и окружает последнее подобно Короне (Кетер). Порожденное этой Короной (т. е. Сиянием Желания ТВОРЦА) Творение можно условно представить в виде пространства, заполненного сиянием Света, где возможно создание Кли (Вместилища), готового принять наслаждение – ор – Свет ТВОРЦА. Стадию создания Кли (Вместилища), способного принять поток наслаждений, Кабола называет Хохмой, а наслаждение, ее наполняющее, – ор хохма или ор хаим (Светом Жизни). По мере наполнения ор хаим (Светом Жизни) Кли (Сосуд, Вместилище) чувствует все большую радость, беспредельное спокойствие, полноту совершенства. То есть в стадии Хохма Кли переполнено благодатью заполняющего его Света Жизни, т. е. бурного потока наслаждений, исходящего от неимоверного Любовного Натиска ТВОРЦА. Но в этом состоянии Кли удовлетворено настолько, что оно не ощущает себя, т. к. полностью растворено в море Света Жизни. Каждая его мельчайшая часть бурно наслаждается и мечтает только об одном – остаться в покое. Ведь движение стимулируется лишь недостатком чего-либо. Одновременно с получением наслаждений Кли воспринимает от Света Жизни свойство отдавать наслаждение. Под добрым Влиянием Света Жизни начинает ощущать свою эгоистическую природу как недостаток. И хотя Кли и создано Самим ТВОРЦОМ, оно начинает сознавать свое ничтожество относительно ТВОРЦА и Света Жизни. Таким образом, Свет Жизни дает Кли в состоянии Хохма кроме наслаждения также присущее Ему свойство давать и дарить наслаждение. Это свойство противоположно Кли и вызывает в нем чувство стыда настолько жгучее, что Кли предпочитает отказаться от получения Света Жизни. И так как в духовном мире нет насилия, ор – Хаим (Свет Жизни) покидает Кли.

От сознания проделанной против своей эгоистической природы работы Кли также получает наслаждение, разумеется по своей природе исходящее от ТВОРЦА. Наслаждение от добровольного отказа принять Свет Жизни порождает Свет другой природы, который Кабола называет ор хасидим (Свет Милости). Эта стадия развития Кли называется Бина. То, что Бина предпочитает давать наслаждение, т. е. по своим свойствам приблизиться к ТВОРЦУ, говорит о том, что давать наслаждение – это более сильное и полное чувство, чем получать его самому, поскольку в этом присутствует элемент свободы – схожести с ТВОРЦОМ.

После эманации ор хасидим (Света Милости) из Бина (Понимания) Кли хоть и чувствует наслаждение от схожести с ТВОРЦОМ, но начинает как бы задыхаться от недостатка ор хаим (Света Жизни), без которого жизнь невозможна, т. е. наступает духовная смерть. Данное обстоятельство вынуждает Бину начать принимать ор хаим (Свет Жизни) в минимально необходимом для жизни количестве. Новое желание выделяет новый духовный объект, ведь именно различие желаний отличаются духовные объекты. Поэтому как только у Кли в состоянии Бина появилось желание принять часть ор хаим (Света Жизни), то из этой части Бина выделился новый объект, который Кабола называет Зэир Ампин. Участок Кли (Подготовленного Вместилища) в состоянии Зэир Ампира ощущает в себе два данных ему от рождения желаний – принимать ор хаим (свет Жизни) и отдавать ор хасидим (Свет Милости), но наслаждение от ор хаим естественнее, да и каждая его клеточка желает насладиться именно этим Светом Жизни. А то, что Бина предпочла другое наслаждение (схожесть с ТВОРЦОМ), так это путь Бины, а не его, Зэир Ампин. Поэтому из двух желаний, с которыми он родился, Зэир Ампира выбирает одно – получать только ор хаим (Свет Жизни). Но поскольку это желание новое, то и выделяется новый объект Малхут (Царство).

Малхут (Царство) – это такая ступень развития Кли, на которой она приобрела собственное, изнутри идущее желание насладиться на 100 % тем Светом Жизни, который дает ТВОРЕЦ. Ведь Кли в состоянии Хохма (Мудрость) не может выбирать, принимать наслаждение Светом Жизни или нет, поскольку оно существует только благодаря тому, что ТВОРЕЦ порождает состояние Кэтер – давать наслаждение Творению. Независимое желание возможно лишь при двух условиях: 1) наслаждение уже было испытано; 2) наслаждение исчезло, оставив воспоминание – решимо (от слова «рошим» – впечатление, запись). Малхут, по сути, и есть Творение, самостоятельно жаждущее Благоизлияний от ТВОРЦА. Такова Воля ТВОРЦА – Создать Кли, которое само желало насладиться ЕГО Светом Жизни. Малхут в состоянии полного заполнения Светом Жизни называется Эйн Соф, Благословен Он, – мир бесконечности, т. е. мир, в котором удовлетворены все желания. С точки зрения СОЗДАТЕЛЯ программа ТВОРЕНИЯ на этом завершена.

*«Сознание составляет ступень рефлексии, или отношения Духа, Его развития как явления. "Я" есть бесконечное отношение Духа к Себе, но как субъективное, как достоверность самого себя; непосредственное тождество природной души поднято до этого чисто идеального тождества ее с собой; содержание этого тождества является предметом этой Для Себя Сущей рефлексии.*

*Чистая абстрактная свобода Духа для Себя отпускает из Себя Свою определенность, природную жизнь души, которая так же свободна, как самостоятельный объект; об этом-то объекте, для него внешнем, "Я" и получает прежде всего знание и, таким образом, является сознанием. "Я" как эта абсолютная отрицательность есть в себе тождество в инобытии; "Я" есть оно само и выходит за пределы объекта как чего-то снятого в себе; оно есть и одна сторона отношения, и все это отношение в целом – Свет, обнаруживающий Себя, и другое» («Феноменология ДУХА» Георг Вильгельм Фридрих Гегель).*

Дальнейшая история Мироздания заключается в перерождении Малхут (царства) от эгоизма к альтруизму. Трудясь на благо себе подобных во исполнение Воли СОЗДАТЕЛЯ, Творение зарабатывает возможность получения Благ от ТВОРЦА. Достоинство заработанных благ в том, что они не омрачены горечью стыда. При этом происходит полное завершение гармонии Мироздания. ТВОРЕЦ не дарует наслаждение, а с величайшим удовольствием оплачивает по заслугам. Творение же не просто принимает Благо, а, содействуя ТВОРЦУ и трудясь во имя ТВОРЦА, возрастает до сближения с НИМ, открывая новые возможности для излучения Света ЛЮБВИ.

Человек отличается от многих других творений тем, что Б-Г наделил его очень утонченным видом наслаждения – верой. Вера – это наслаждение от предвкушения вознаграждения в будущем. Вера – это тончайший механизм, лежащий в основе свободы воли. Если бы за каждым действием следовало немедленное вознаграждение или наказание, то эти действия выполнялись бы чисто механически на уровне рефлексов, при этом нет места для свободы. Отдаленность наказания и вознаграждения от сиюминутных поступков открывает поле возможностей для проявления свободы выбора между Добром и злом. В свободном избрании пути Добра во имя грядущего Царствия Б-ЖИЕГО и есть истинная ценность человека.

Отметим, однако, что в высшей Каболе нет понятий Добра и зла в чистом виде, ибо и вознаграждение и наказание двигают прогресс Мироздания в одном направлении – первое тянет вперед, а второе подталкивает сзади. Поэтому в высшей Каболе (ТОРЕ мира Ацилут, Б-ЖЕСТВЕННОГО мира) нет и разделения на Б-ГА и сатану, ибо все происходит по великой ЛЮБВИ Единого ТВОРЦА в едином ИМ намеченном направлении, а процесс Творения рассматривается как произрастание Древа Жизни. В более низком мире Ецира (мире желаний) ТОРА уже частично сокрыта за изменениями, искажениями и противоречиями в НЕЙ, уже возникают соотношения Добро – зло, кашер (чистое) – пасуль (нечистое), святое – богохульное и т. д. А Древо Жизни в этом мире приобретает формы Древа познания Добра и зла.

Теперь мы в состоянии вернуться к обсуждению проблемы отражения. Отказ принимать Свет из альтруистских соображений называется в лауреанской Каболе Цимцум – сокращением (желания), а так как это первое подобное действие, то оно называется Цимцум Алеф (один). После того как, отказавшись от наслаждения, Кли опустошилось, высвобождается место для получения наслаждения ради ТВОРЦА. Но сразу Кли не в состоянии переродиться от эгоизма к альтруизму – это происходит постепенно, шаг за шагом.

Свет продолжает стремиться войти в Кли, но Кли, изгнав Свет Жизни, закрыло ему доступ вовнутрь себя. Эта преграда на вход Света Жизни в Кли называется масах (препятствие, экран). Масах отражает входящий Свет, не давая войти ему вовнутрь Кли. То, о чем пойдет речь дальше, очень знакомо физикам, занимающимся процессами отражения, поглощения и преломления волн различными веществами, встречающимися на пути их распространения. В этом проявляется единство Духовного и материального миров. Аналогичность процессов духовного и материального миров позволяет, познавая законы материального мира, расширять и уточнять наши представления о мире Духовном. И наоборот, зная Духовные закономерности, мы в состоянии распространить их на решение проблем в рамках познания материальности.

Масах – это свойство Кли (подготовленного сосуда, или специально приготовленной системы) задерживать благодный поток ор хаим (Света Жизни) и пропускать Его в себя в количестве, необходимом для поддержания жизни. Свет Наслаждения исходит от ТВОРЦА (прямой Свет – ор яшар), проходя через стадии Кли от Кетэр до Малхут упирается в масах (экран). Масах, отталкивая незаслуженные Наслаждения, создает отраженный свет (ор хозер). Этим действием Кли соблюдает первое условие Цимцум Алеф (сокращения желаний), т. е. не получать для себя. Затем с помощью экрана Кли насчитывает, какое количество Света Наслаждения оно может принять, т. е. при каком количестве Света Жизни оно может удержаться от самонаслаждения. И только это количество Света Наслаждения Кли разрешает себе получить. Чем больше Наслаждения в таких условиях Кли – Малхут получает и чем больше наслаждения дает оно ТВОРЦУ (тем, что получает), тем ближе оно к ТВОРЦУ.

Свет Жизни, Исходящий от ТВОРЦА, Един, т. е. в нем не существует никаких различных наслаждений – Наслаждение едино и абсолютно. Кли же извлекает из этого Наслаждения какое-либо определенное, частное, зависящее от его свойств.

Мы не будем далее углубляться в суть учения Каболы о СВЕТЕ. Отметим только, что Кабола строит модель мироздания от ТВОРЦА к материальности мира. А Наука развивается в другом направлении – от матери-

альности мира к ТВОРЦУ. Цель же Науки и Каболы одна: просветление Мироздания Знанием – Знанием, приближающим к ТВОРЦУ.

Необходимо установить связи между морально-этическими нормами Каболы, рассматривающей мир как формы Проявления Б-ЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ, и геометро-динамической сущностью Науки. Например, свойство упругости явно связано с масахом – способностью отталкивать (сокращать) желания. Свойство инертности (т. е. сопротивление изменению состояния) – с эгоизмом. Протяженность – с объемом (величиной) желания. Движение – с потоком Наслаждения и путями совершенствования.

Если мы научимся мыслить категориями Б-ЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ, то мы не только познаем Мир, но и сохранимся в Нем. Для этого необходимо объединить Каболу и Науку в единое знание о ТВОРЦЕ и ЕГО Создании. Ибо если бы мы не хотели умереть, то и не умирали бы.

### 8.7.1. Кицур Шульхан Арух

И Сказал: поднимайте, поднимайте,  
равняйте путь, убирайте преграду с пути  
народа МОЕГО.

*Библия, Исаия, 57:14*

К сожалению, в этом мире много зла и неправды. И еще отсутствие знаний и взаимопонимания. На заре послепотного человечества Б-ЖЕСТВЕННОЕ Поведение с колоссальным усилием Выпестовало потомственную последователь праведников из которого образовался народ безоговорочно принявший ТОРУ (Волю ТВОРЦА). Авраам был назван ТОРОЙ Иври (Евреем) потому, что он продолжил Дело своих прадедов Шема (Сима) сына Ноя и его внука Евера в самые жуткие времена господства хамитов. В те времена во главе человечества стоял царь Нимрод внук Хама по первородной линии. В мире царил черная магия, ритуальный разврат, и поклонение идолам. Человечество во главе с Нимродом строило Вавилонскую башню – символ противления ТВОРЦУ. Арийские племена вступили в войну с Нимродом, но были вытеснены из Месопотамии на север и на запад. А семиты приняли власть Нимрода и вступили в союз с хамитами. Терех (Фара) отец Авраама был могущественным боевым колдуном и предводителем армии Нимрода. И только небольшая часть праведников в ешивах (школах) Сима и Евера в условиях смертельного противостояния хамитам поддерживало учение о Единстве Б-ЖЕСТВЕННОГО Начала. Что Б-Г Есть Вселенское БЛАГО и Бесконечный СВЕТ, Распростерший Небеса СВОЕЙ Беспредельной ЛЮБОВЬЮ и над злыми и над добрыми.

Верающими называют принявших учение о десяти Сфирот. Что у них есть правая и левая сторона и середина.

Борьба между евреями (последователями школы Евера) и хамитами была страшной и кровавой. Наше поколение почти ничего не знает о мировом господстве хамитов. Ибо арийские и семитские племена по Воле ПРОВЕДЕНИЯ в итоге одержали полную победу.

Талмуд был записан мудрецами ТОРЫ в эпоху не менее трагическую. После разрушения Иерусалимского Храма Б-ЖЕСТВЕННОЕ Присутствие скрылось за Облаками Славы. Тьма и зло сгустилась над этим миром. Поэтому усная ТОРА нуждалась в укрытии и спасении. Благодаря подвигу танаев, амораев и других поколений мудрецов мы держим в руках Талмуд и Зо'гар.

Талмуд Записан для совершенно определенной группы людей – праведников. Это выведенные из ТОРЫ законы сосуществования праведников с праведниками для которых нет ничего более ценного, чем исключительное точное исполнение Заповедей (Воли) ТВОРЦА.

Талмуд формировался во враждебном окружении многобожников (с идолопоклонниками в те времена было уже практически покончено), среди народов для которых материальные ценности превозносились превыше всего, которые и слышать не хотели о ТВОРЦЕ, ибо привыкли жить в разврате, кровосмешении, воровстве и убийстве. Эти существа, которые мы из гуманизма привыкли называть людьми и в самом деле не слишком далеко отошли от животных, а некоторые особи из них хуже животных, ибо они более изощрены во зле. Поэтому Талмуд максимально дистанцировал евреев от враждебного проявления этого мира.

Но в месте с Талмудом в этот мир пришли Евангелие и Коран, а в Индокитае Конфуцианство и Буддизм. Поэтому этот мир стал совершенно другим. И все народы через учения Христа Спасителя, Магомета, Будды и Конфуция приобщились к Единому Источнику Б-ЖЕСТВЕННОЙ Благодати.

Те кто надергивает цитат из Кицур Шульхан Арух совершенно не понимают о чем в них идет речь. В аллегорических формулах Талмуда сокрыты механизмы взаимодействия тонких и грубых миров. В них раскрываются Сияние Имен ТВОРЦА и пути реализации ЕГО Воли. Зачем вам противостоять НЕСОКРУШИМОМУ.

Разделяю негодование в отношении иудеев оставивших Пути ТВОРЦА во имя служения Мамоне. Так устроен мир, что через еврейские грехи в этот мир приходит самое изощренное зло. Но ТОРА и Талмуд ставят на первое место тех, кто добывает средства, и обеспечивают условия для изучающих Слово Б-ЖЕЕ.

И еще, если бы вы искали не только зло в иудеях, то точно бы нашли в Талмуде, что ТОРА возносит мудрецов не иудейского происхождения прильнувших к Б-ГУ и Его ТОРЕ на несоизмеримо более высокие пьедесталы. Талмуд предписывает выкупить из рук разбойников сначала мудреца не иудейского происхождения, а потом когена (первосвященника). Талмуд предписывает почитать седину всех народов.

Ненависть закрывает глаза, а Любовь выводит на Свет.

Пойди и выучи, что случилось с Дозгом Адомитянином, который сказал царю Шаулю (Саулу), что Ахимелех дал Давиду хлеб (Предложения) и меч (Голиафа), хотя это и было правдой. Но не было в этом никакого позора для Ахимелиха, ибо он не собирался восстать против Шауля – при всем этом сплетня Дозга привела к тому, что было убито много коэнов ([166], 30:1).