

1.1.3. Уровни материальности

Алгебра сигнатур (Алсигна) – это один из взглядов на Мир, уходящий корнями, с одной стороны, в сакральную геометрию и семантическую насыщенность Разумного БЫТИЯ, с другой – в достижения современных Научных представлений.

Согласно кабалистическим представлениям окружающий нас мир материи – это самое плотное и грубое Проявление сложнейшей многоуровневой Структуры Духовности, за которой сокрыт Грандиозной РАССУДОК, Источник Исходных Устоев верхних и нижних покоев Мироздания.

Кабола учит, что вся грандиозная структура Мироздания со всеми ее бесконечными глубинами Духовных миров и невообразимым многообразием населяющих их созданий Явлена из ЭЙН СОФ, Баруху (Благословенной БЕСКОНЕЧНОСТИ). Грандиозное Величие ЭЙН СОФ, Баруху, выходит бесконечно далеко за пределы нашего понимания, но Кабола хранит представление о НЕМ как о БЕСКОНЕЧНОЙ ПОЛНОТЕ, Которая ради Сотворения миров в результате первого Цимцума (Сжатия) Сократила в некоторой области СВОЕ Присутствие, и в результате Образовала Полость – Великую Пустоту, т. е. Место, из которой СВЕТ Ушел. Великая Пустота Проявляет себя как Абсолютная Отсутственность.

В основе миров – замкнутое Пространство без Света. Все дело в Пространстве с отсутствием Света и в элементах Его присутствия. Тьма и Свет – есть основа для всех противоположностей. Однако понятия зло и антимир – это конечная стадия реальности, неочищенная эманация, содержащая лишь ׀׀׀׀ (нищоц – искру) Духовности для поддержания их жизни (прим. р. Г. Давидова).

Все явленное из Великой Замкнутой Пустоты носит взаимно противоположный характер. Ради Сотворения чего-либо Великая Пустота как бы локально Расслаивается в «положительную» и «отрицательную» стороны, Рождая из Себя одновременно Создание и Антисоздание. Если Создание рассматривать как выпуклость из Великой Пустоты, то Антисоздание – это Ее вогнутая антикопия, т. е. своего рода локальный вогнутый «оттиск». Так созданы Миры – Антимир, Сфирот – Антисфирот, Стихии – Антистихии, Парцуфим – Антипарцуфим, Добро – зло. Пространство – Антипространство и т. д.

Наш язык слишком груб, чтобы выразить Процессы Творения из БЕСКОНЕЧНОСТИ ВЕЛИКОЙ ПУСТОТЫ с должным страхом и почтением. Но некоторые приоткрытые Принципы Творения Основанные на раскрытии Кодового Ядра, Сокрытого в Непроизносимом Имени ТВОРЦА, изложены в оранжевой Алсигне [18].

У каждого из Духовных миров (Уровней Мироздания) есть своя Исходная Бесконечная «Пустота», которая является Источником всех созданий соответствующего мира. Исходной БЕСКОНЕЧНОЙ ПУСТОТОЙ мира Адам Кадмон (А"К) является Сам ЭЙН СОФ, Баруху. Исходные «Пустоты» Сотворенных миров Ацилут (Эманации), Брия (Творения), Ецира (Создания) и Асия (Действия) – это соответствующие Проекции Свойств свернутого мира Адам Кадмон на каждый из этих планов Бытия (Уровней Мироздания). При удалении от ИСТОЧНИКА ИСТОЧНИКОВ Исходные «Пустоты» становятся все более и более грубыми и инертными.

В рамках Алсигны физический вакуум (т. е. плотная «пустота») – это конечная, низшая среда в иерархии раскрытия Духовности по мере отдаления Ее от Источника, это проекция сбалансированных Свойств Великой Пустоты на наш самый грубый и плотный план Бытия.

Именно эта самая плотная и грубая «пустота», лежащая в основе окружающей нас реальности, и является предметом рассмотрения данной части «Алгебры сигнатур» (желтой Алсигны).

Здесь, в материальном мире, мы находимся в Галуте (т. е. в Изгнании от Лица ТВОРЦА), поэтому должны исследовать «пустыню» этого доступного органам наших чувств материального мира. Однако во время путешествия по этой «пустыне» все время необходимо помнить, что если плотную «пустоту» этого мира уподобить «телу» (басар), то ему предшествует бесчисленное количество уровней души («Духовных одежд»).

Плотная «пустота» нашего мира «одета» во множество все более и более тонких, изящных и энергонасыщенных оболочек:

- «Пустоту» мира **Асия** – уровень Души **Нефеш**;
- «Пустоту» мира **Ецира** – уровень Души **Руах**;
- «Пустоту» мира **Брия** – уровень Души **Нешема**;
- «Пустоту» мира **Ацилут** – уровень Души **Хая**;
- «Пустоту» мира **А"К** – уровень Души **Ехида**;

«Пустоты» каждого из миров Ацилут, Брия, Ецира, Асия (АБЕА) наполнены качествами десяти соответствующих им Сфирот: Кетер, Хохма, Бина, Тиферет, Малхут (см. табл. 0.1 в [18]). Далее каждая из этих Сфирот делится еще на десять сфирот и так до бесконечности в каждом Уровне Мироздания. Другими словами, плотная «пустота» нашего мира бесконечна как сама по себе, так и в глубь Духовности.*

В этой части «Алгебры сигнатур» исследуется только самая ближняя к нам плотная «пустота». Но в силу того, что все «Пустоты» различных уровней Бытия сохраняют некие общие черты, то, возможно, усилия желтой Алсигны окажутся полезными для осознания Структуры значительно более высоких Уровней Творения.

Плотная «пустота» нашего мира (т. е. физический вакуум) содержит в себе потенцию всего, что в принципе может в ней «родиться». И точно так же, как и в Высочайших Аспектах БЫТИЯ, если что-то локально проявляется из этой «пустыни», то только во взаимно-противоположной паре или взаимно-перекрестной квадриге (см. выражение 0.28 в [18]), или в иной антисимметричной комбинации.

Если в некоей локальной области физического вакуума рождается электрон, то тут же появляется и позитрон; волна сопровождается антиволной; луч света – антилучем; вращение – антивращением; пространство – антипространством и т. д.

Слово «Вакуум» – удобный термин в рамках намерений Алсигны, поскольку в нем слышится сразу два существенных для данного исследования аспекта: «Вак» (вакансия – отсутствие, пустотность) и «ум» (Ум – Рассудок). Таким образом, термин «Вакуум» получается синтезированным понятием, как нельзя более точно отражающим смысл и направленность исследований Алсигны.

Тонкие уровни материальности – это не сказки древних или причудливое видение экстрасенсов. Метод газоразрядной визуализации, развитый советскими учеными С. Д. и В. Х. Кирлиан, позволяет исследовать тонкие «тела» различных объектов.

С. Д. и В. Х. Кирлиан экспериментально показали, что тонкое «тело» биологического организма (т. е. первый уровень его души) начинает «искрить», если этот организм поместить между электродами генератора высокочастотного и высоковольтного электрического поля. При этом исследуемый организм должен размещаться так, чтобы между ним и одним из электродов имелся некоторый зазор [21].

Если на одном электроде расположить лист растения, а на другом фотопленку, то искры как бы «вычерчивают» контуры листа и частично его внутреннюю, тонкую (духовную) структуру (рис. 1.1.1а).

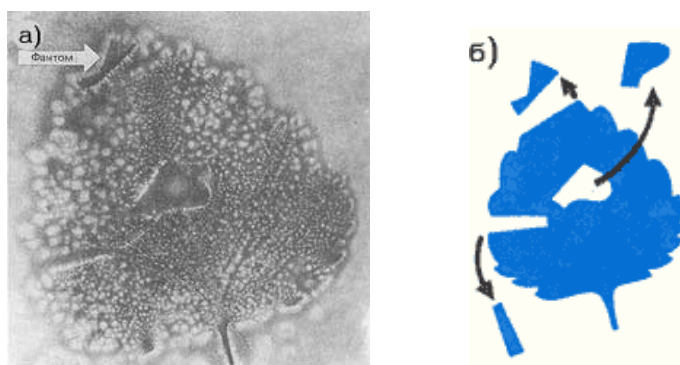


Рис. 1.1.1. Фотография листа березы по методу Кирлиан:
а) фантомный эффект на листе березы;
б) схема удаления фрагментов листа [21].

Когда между электродами поместили лист березы с удаленными (вырезанными) из него фрагментами, на фотопленке проявились контуры и удаленных частей этого листа.

Фактически отсутствующие, но проявляющиеся на фотопленке элементы листа назвали «фантомами». Типичный «фантом», полученный в результате описанного выше эксперимента, представлен на рис. 1.1.1.

С позиций современной физики «фантомы» необъяснимы. В самом деле, если можно получить фотографию целого листа, в то время как у него удалена часть, это значит, что можно увидеть то, чего нет в материальном мире!

С позиций кабалистических воззрений это явление легко объясняется. Просто фотопленка при воздействии на исследуемый объект высокочастотным электромагнитным полем фиксирует и его «левуи» (т. е. его более тонкую полуматериальную – полудуховную оболочку).

Согласно представлениям Каболы, «левуи» – это промежуточное состояние вещества, «соединяющее» физическую форму предмета (в частности, листа березы) с его духовностью. «Левуи» – это некая тонкая полевая структура, содержащая детальную информацию о строении и функциях каждого мельчайшего участка физического тела.

Первый Человек был Создан ВСЕВЫШНИМ по форме ЭЛОКИМ, поэтому и боялись его полевые звери. После грехопадения форма людей изменилась, и звери перестали их бояться. После Потопа ВСЕВЫШНИЙ Вернул Ноаху (Ною) форму Адама в том месте, где ОН Благословляет: «И страх перед вами будет на всех созданиях» [4].

В книге Шломо а-Мелеха (царя Соломона) написано: – «Каждый, кто жалеет бедного, подобен по форме Первому Человеку. Силой этой формы он властвует над всеми созданиями мира. Все в страхе и ужасе перед этой формой, которая, подобно Б-ЖЬЕЙ Печати, как бы вытеснена на этом человеке. Зога'ар говорит об этом так, будто это не секреты, а вещи простые, но эти вещи на вершине Мира. Заповедь жалеть бедных – самая красивая из всех заповедей» [4].

Когда вавилонский царь Навуходанецар (Навуходоносор), разрушивший Первый Иерусалимский Храм, перестал милловать бедных, тогда отошла от него форма человека. Поэтому когда он был изгнан в поле, животные считали его за свою самку [4].



(фото: www.x-top.org)

Если люди не очищаются, не изучают Секреты ТОРЫ и не делают добрые поступки, то они не привлекают к Природе (Малхут) сосуды Желания Давать. Тогда не может проявиться Свет Мудрости в Природе, и устои мира дрожат и падают. Так написано: все Стоит на ТОРЕ. Когда евреи занимаются ТОРОЙ – мир осуществляется [4], когда нет – рушится. Если мы будем добрее относиться друг к другу и к Природе, может быть, Гнев ВСЕВЫШНЕГО Уйдет из этого мира? (Все дело в ТОРЕ и соблюдении ее заповедей евреями. – Примеч. р. Г. Давидова).

Кабола и Наука находятся как бы в разных плоскостях человеческих знаний. Кабола изучает духовные аспекты Существования, а Наука исследует законы прагматичного бытия. Но Формулы Машиаха: «Рука дающего не оскудеет», «Не судите, да не судимы будете» или «Молитесь, поститесь и творите милостыню в тайне, а Б-Г воздаст вам явно» – так же верны, как явление земного тяготения.

Наша реальность реализуется на стыке духовности и материальности, т. е. формы существования Поставлены ТВОРЦОМ в зависимость не только от механических свойств естества, но и от его Духовного наполнения.

Самая высокая ступень любви к ВСЕВЫШНЕМУ и наша прямая обязанность – это когда человек может и должен вступить на путь исправления себя и всего Мироздания. (Как вы собираетесь чего-либо достичь без соблюдения Субботы и др. Заповедей ТОРЫ? – Примеч. р. Г. Давидова).