

1.1.7. Аналогия Света Каболы и света Алсигны

Свет выбран в качестве инструмента исследований по трем причинам.

Во-первых, скорость света является одной из самых стабильных характеристик физического вакуума.

Во-вторых, свойства света и метрические свойства пространства, в котором они распространяются, оказываются полностью взаимосвязанными.

В-третьих, в структуре даже самого примитивного и грубого вида света (электромагнитных волн) многократно Записано Непроизносимое Имя ТВОРЦА $\eta\text{-}\eta\text{-}\eta\text{-}\eta$ (H'VHI) [18].

В основе свето-геометрического подхода к исследованию метрико-динамических свойств $\lambda_{m\neq n}$ -вакуума положена метрика (1.1.20)

$$ds^{(-)2} = c^2 dt^2 - dx^2 - dy^2 - dz^2 = n_{ij}^{(-)} d\xi^i d\xi^j = 0, \quad (1.1.23)$$

где

$$n_{ij}^{(-)} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & -1 \end{pmatrix} \quad (1.1.24)$$

с сигнатурой (+---).

Данная метрика, с одной стороны, описывает распространение луча света в прямом от источника направлении, а с другой – эта же метрика описывает метрико-динамическое состояние протяженности «внешней стороны» исследуемого участка $\lambda_{m\neq n}$ -вакуума, даже если в нем отсутствуют пробные лучи света. То есть данная метрика одновременно является способом описания и света и тьмы.

Так же антиметрика (1.1.21)

$$ds^{(+)2} = -c^2 dt^2 + dx^2 + dy^2 + dz^2 = n_{ij}^{(+)} d\xi^i d\xi^j = 0, \quad (1.1.25)$$

где

$$n_{ij}^{(+)} = \begin{pmatrix} -1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \quad (1.1.26)$$

с сигнатурой (-+++), описывает распространение луча в обратном от источника направлении и одновременно метрическую протяженность «внутренней стороны» исследуемого участка $\lambda_{m\neq n}$ -вакуума.

Пробный луч света распространяется по геодезической линии, «лежащей» на 3D-ландшафте λ_{m+n} -вакуума. Поэтому, обнаруживается полное соответствие между свойствами пробного луча света и свойствами протяженности локального участка λ_{m+n} -вакуума, по которой этот луч света распространяется. Другими словами, метрики (1.1.23) и (1.1.25) одновременно описывают и кратчайший путь распространения света от приемо-передатчика к отражателю и обратно (рис. 1.1.5), и метрико-динамические свойства внешней и внутренней стороны исследуемого участка λ_{m+n} -вакуума.

В общем случае, когда протяженность λ_{m+n} -вакуума искривлена, метрико-динамическое состояние локального участка ее внешней стороны описывается метрикой

$$ds^{(-)2} = g_{ij}^{(-)} dx^i dx^j = 0 \quad (1.1.27)$$

с сигнатурой (+ ---),
где

$$g_{ij}^{(-)} = \begin{pmatrix} g_{00}^{(-)} & g_{10}^{(-)} & g_{20}^{(-)} & g_{30}^{(-)} \\ g_{01}^{(-)} & g_{11}^{(-)} & g_{21}^{(-)} & g_{31}^{(-)} \\ g_{02}^{(-)} & g_{12}^{(-)} & g_{22}^{(-)} & g_{32}^{(-)} \\ g_{03}^{(-)} & g_{13}^{(-)} & g_{23}^{(-)} & g_{33}^{(-)} \end{pmatrix} \quad (1.1.28)$$

– компоненты внешнего метрического тензора.

Тот же участок λ_{m+n} -вакуума с его внутренней стороны описывается метрикой

$$ds^{(+2)} = g_{ij}^{(+)} dx^i dx^j = 0 \quad (1.1.29)$$

с сигнатурой (- + + +),
где

$$g_{ij}^{(+)} = \begin{pmatrix} g_{00}^{(+)} & g_{10}^{(+)} & g_{20}^{(+)} & g_{30}^{(+)} \\ g_{01}^{(+)} & g_{11}^{(+)} & g_{21}^{(+)} & g_{31}^{(+)} \\ g_{02}^{(+)} & g_{12}^{(+)} & g_{22}^{(+)} & g_{32}^{(+)} \\ g_{03}^{(+)} & g_{13}^{(+)} & g_{23}^{(+)} & g_{33}^{(+)} \end{pmatrix} \quad (1.1.30)$$

– компоненты внутреннего метрического тензора.

Рассмотрим теперь, насколько данный физико-математический аппарат соответствует принципам Каболы.

1. Четыре диагональные компоненты $g_{00}^{(\pm)}$, $g_{11}^{(\pm)}$, $g_{22}^{(\pm)}$, $g_{33}^{(\pm)}$ метрических тензоров (1.1.24) и (1.1.26) или (1.1.28), (1.1.30) полностью соответствуют 4-м основным Сфирам Древа Жизни (см. рис. 0.42 в [18]): Кетер, Би-

на, Хохма и Малхут. Это отчетливо видно из исходного выражения (1.1.19) $c^2 dt^2 = dx^2 + dy^2 + dz^2$. Три пространственные координаты (или три диагональные компоненты $g_{11}^{(\pm)}$, $g_{22}^{(\pm)}$, $g_{33}^{(\pm)}$) соответствуют Сфирам Кетер, Хохма и Бина (или соответственно трем первым буквам VHI Великого Имени Н'VHI, а временная координата (или компонента $g_{00}^{(-)}$) является интегральной, отделенной характеристикой, соответствующей Сфире Малхут (последней букве Н' Непроизносимого Имени Н' VHI).

Всего независимых компонент метрических тензоров (1.1.20) и (1.1.22) по десять, так как их антисимметричные компоненты равны друг другу $g_{ik}^{(\pm)} = g_{ki}^{(\pm)}$ (см. табл. 1.1.2).

Таблица 1.1.2

1	2	3	4	5
$g_{00}^{(\pm)}$	$g_{11}^{(\pm)}$	$g_{22}^{(\pm)}$	$g_{33}^{(\pm)}$	$g_{01}^{(\pm)} = g_{10}^{(\pm)}$
6	7	8	9	10
$g_{02}^{(\pm)} = g_{20}^{(\pm)}$	$g_{03}^{(\pm)} = g_{30}^{(\pm)}$	$g_{12}^{(\pm)} = g_{21}^{(\pm)}$	$g_{32}^{(\pm)} = g_{23}^{(\pm)}$	$g_{13}^{(\pm)} = g_{31}^{(\pm)}$

При этом шесть пар не диагональных компонент метрических тензоров (1.28) или (1.30) полностью соответствуют шести раздвоенным Сфирам Древа Жизни: *Хесед, Тиферет, Гвура, Нецах, Ход, Екод*.

2. Метрики (1.1.28) и (1.1.30) не учитывают поляризацию пробных лучей света. Но при ее учете обнаруживаем еще одно удивительное совпадение между научными и кабалистическими представлениями. Из классического курса электродинамики известно, что для описания поляризации электромагнитной волны достаточно задать поведение четырех компонент векторного потенциала A_i (φ, A_1, A_2, A_3), которые связаны с векторами напряженности электрического и магнитного поля следующими соотношениями:

$$\vec{E} = -\frac{1}{c} \frac{\partial \vec{A}}{\partial t} - \text{grad} \varphi, \quad \vec{H} = \text{rot} \vec{A}.$$

Эти четыре компоненты (φ, A_1, A_2, A_3) \equiv ($\varphi_0, \varphi_1, \varphi_2, \varphi_3$) векторного потенциала A_i вновь полностью соответствуют 4-м буквам Непроизносимого Имени Н'VHI. Описание всех возможных видов поляризации: линейной, круговой и эллиптической вновь соответствует структуре Древа Сфирот.

3. Волновое уравнение

$$\frac{\partial^2 \phi_k}{\partial x^{i^2}} - \frac{1}{c^2} \frac{\partial^2 \phi_k}{\partial t^2} = 0, \quad \text{где } k = 0, 1, 2, 3 \equiv \text{Н'VHI}, \quad (1.1.31)$$

описывающее распространение луча света (эйконала электромагнитной волны) допускает четыре вида монохроматических решений (т. е. четыре вида бегущих волн):

$$I \quad \varphi_{k1}^{(1)} = a_1 \exp \{-i(\omega t - \vec{k} \vec{r})\} \quad \text{со стигнатурой } \{-+\}; \quad (1.1.32)$$

$$H \quad \varphi_{k1}^{(2)} = a_2 \exp \{+i(\omega t - \vec{k} \vec{r})\} \quad \text{со стигнатурой } \{+-\}; \quad (1.1.33)$$

$$V \quad \varphi_{k2}^{(1)} = a_3 \exp \{-i(\omega t + \vec{k} \vec{r})\} \quad \text{со стигнатурой } \{- -\}; \quad (1.1.34)$$

$$H' \quad \varphi_{k2}^{(2)} = a_4 \exp \{+i(\omega t + \vec{k} \vec{r})\} \quad \text{со стигнатурой } \{++\}; \quad (1.1.35)$$

где \mathbf{k} – волновой вектор ($|\mathbf{k}| = 2\pi/\lambda$); I
 \mathbf{r} – вектор, задающий направление распространения луча света; H
 ω – циклическая частота гармонического колебания; V
 a_i – амплитуда соответствующей волны. H'

Эти четыре решения волнового уравнения вновь соответствуют четырем основным Сфирам Древа Жизни и четырем буквам Великого Имени Н'VНI. При раскрытии скалярных произведений в степенях четырех экспонент (1.1.32) – (1.1.35) обнаруживается многогранная игра букв Непроизносимого Имени ТВОРЦА Н'VНI (табл. 1.1.3).

Таблица 1.1.3

Алгебра сигнатур

	$\begin{matrix} I & H & V & H' \\ I & H & V & H' \\ I & H & V & H' \end{matrix}$	$\begin{matrix} I & H & V & H' \\ I & H & V & H' \end{matrix}$
I _I	$\varphi_{k1}^{(1)} = a_1 \exp \{-i(\omega t - k_x x - k_x y - k_x z)\}$	$\varphi_{01}^{(1)}, \varphi_{11}^{(1)}, \varphi_{21}^{(1)}, \varphi_{31}^{(1)}$
H _H	$\varphi_{k1}^{(2)} = a_2 \exp \{+i(\omega t - k_x x - k_x y - k_x z)\}$	$\varphi_{01}^{(2)}, \varphi_{11}^{(2)}, \varphi_{21}^{(2)}, \varphi_{31}^{(2)}$
V _V	$\varphi_{k2}^{(1)} = a_3 \exp \{-i(\omega t + k_x x + k_x y + k_x z)\}$	$\varphi_{02}^{(1)}, \varphi_{12}^{(1)}, \varphi_{22}^{(1)}, \varphi_{32}^{(1)}$
H' _{H'}	$\varphi_{k2}^{(2)} = a_4 \exp \{+i(\omega t + k_x x + k_x y + k_x z)\}$	$\varphi_{02}^{(2)}, \varphi_{12}^{(2)}, \varphi_{22}^{(2)}, \varphi_{32}^{(2)}$

Свойства Непроизносимого Имени ТВОРЦА Н'VНI многократно и многогранно Записаны в структуре света и на каждом элементарном участке протяженности окружающей нас Реальности.

Мир – это разворачивание Единого Кода, упакованного в Имени ТВОРЦА [18]. Любое изменение в этом мире – это лишь результат изменения алгоритмов разворачивания этого Грандиозного Кода.

Если мы обращаемся за помощью к СОЗДАТЕЛЮ, то, чтобы ответить на нашу просьбу, изменяется все Мироздание в целом. Ибо любое ЕГО Проявление в Сотворенных ИМ мирах связано с изменением структуры раскрытия Исходного Кода, а это затрагивает все уголки Мироздания в целом.

Усилия «Алгебры сигнатур» направлены на постижение принципов и сути проявлений Высшей ВОЛИ в нижних мирах. Через это Алсигна выполняет заповедь ТОРЫ – взыскать ТВОРЦА, на каком бы уровне Бытия (галута) ни находилось наше сознание.



(www.netpopse2007.narod.ru)