

1.2.10.3. Третий этап компактификации

«... По окончании Субботы множество воинств и сил блуждают по миру, поэтому нужно произносить благословения над трапезой и вином и петь песнь "порожденных", чтобы не было власти другой стороны (злых духов) над святым народом» (Зог'ар).

Приведем раскрытую запись левого ранжира из выражения (1.2.54)

	Эквивалентная ранжирная запись
+ $dx_0dx_0 + dx_1dx_1 + dx_2dx_2 + dx_3dx_3$	(+ + + +)
- $dx_0dx_0 - dx_1dx_1 - dx_2dx_2 + dx_3dx_3$	(- - - +)
+ $dx_0dx_0 - dx_1dx_1 - dx_2dx_2 + dx_3dx_3$	(+ - - +)
- $dx_0dx_0 - dx_1dx_1 + dx_2dx_2 - dx_3dx_3$	(- - + -)
- $dx_0dx_0 - dx_1dx_1 + dx_2dx_2 - dx_3dx_3$	(+ + - -)
- $dx_0dx_0 + dx_1dx_1 - dx_2dx_2 - dx_3dx_3$	(- + - -)
+ $dx_0dx_0 - dx_1dx_1 + dx_2dx_2 - dx_3dx_3$	(+ - + -)
<u>- $dx_0dx_0 + dx_1dx_1 + dx_2dx_2 + dx_3dx_3$</u>	<u>(- + + +)</u>
0 0 0 0	(0 0 0 0) +

(1.2.55)

Из этой записи видно, что любую строчку в этом ранжире можно перевести из числителя в знаменатель с изменением знака перед соответствующим слагаемым. Пользуясь данным правилом, перенесем самую нижнюю строчку из числителя ранжира (1.2.55) в его знаменатель:

	Эквивалентная запись
+ $dx_0dx_0 + dx_1dx_1 + dx_2dx_2 + dx_3dx_3$	(+ + + +)
- $dx_0dx_0 - dx_1dx_1 - dx_2dx_2 + dx_3dx_3$	(- - - +)
+ $dx_0dx_0 - dx_1dx_1 - dx_2dx_2 + dx_3dx_3$	(+ - - +)
+ $dx_0dx_0 - dx_1dx_1 - dx_2dx_2 - dx_3dx_3$	(- - + -)
- $dx_0dx_0 - dx_1dx_1 + dx_2dx_2 - dx_3dx_3$	(+ + - -)
- $dx_0dx_0 + dx_1dx_1 - dx_2dx_2 - dx_3dx_3$	(- + - -)
<u>+ $dx_0dx_0 - dx_1dx_1 + dx_2dx_2 - dx_3dx_3$</u>	<u>(+ - + -)</u>
+ $dx_0dx_0 - dx_1dx_1 - dx_2dx_2 - dx_3dx_3$	(+ - - -)

(1.2.55a)

При переносе любого знака из числителя ранжира в его знаменатель этот знак меняется на противоположный подобно обычным арифметическим правилам переноса слагаемых из одной части равенства в другую.

В результате операции переноса (1.2.55a) в знаменателе данного ранжира, наконец, получилась привычная метрика пространства Минковского с сигнатурой (+ ---).

Согласно вакуумному условию правый ранжир в выражении (1.2.54) так же должен претерпеть соответствующую модификацию так, чтобы восстановился «горизонтальный» нулевой баланс:

$$\begin{array}{rcl}
 (+ + + +) & + & (- - - -) = 0 \\
 (- - - +) & + & (+ + + -) = 0 \\
 (+ - - +) & + & (- + + -) = 0 \\
 (- - + -) & + & (+ + - +) = 0 \\
 (+ + - -) & + & (- - + +) = 0 \\
 (- + - -) & + & (+ - + +) = 0 \\
 \underline{(+ - + -)} & + & \underline{(- + - +)} = 0 \\
 \underline{(+ - - -)}_+ & + & \underline{(- + + +)}_+ = 0 .
 \end{array} \tag{1.2.56}$$

Здесь в знаменателе левого ранжира оказывается сигнатура пространства Минковского (+ ---), а в знаменателе правого ранжира – сигнатура антипространства Минковского с инвертируемой (- +++).

Только в Йом Кипур (Судный День) первосвященник евреев мог несколько раз входить в Святая Святых Иерусалимского Храма. Во второй раз во время данной праздничной службы первосвященник входил в Святая Святых, чтобы разбрызгать там кровь жертвенного тельца. Он брал чашу с кровью у козла, которую тот все время встряхивал, чтобы кровь не свернулась, и возвращался с нею в Святая Святых. Восемь раз он разбрызгивал кровь между шестами Ковчега Завета (а во Втором Храме – на камень, на котором он некогда покоился): один раз – вверх и семь раз – вниз [см. (1.2.56)]. При этом он считал вслух, чтобы не ошибиться [6].

Затем он покидал Святая Святых, чтобы зарезать во внутреннем дворе козла, предназначенного для Освящения Б-жественного Имени, и собрать его кровь в чашу. Потом первосвященник еще раз входил в Святая Святых, чтобы разбрызгать кровь козла между шестами Ковчега Завета, как он разбрызгивал кровь тельца: один раз – вверх и семь раз – вниз [см. (1.2.56)]. Возвращаясь в Святилище, он брызгал кровью козла, а затем тельца на Разделяющую Завесу между Святилищем и Святая Святых. Восемь раз он брызгал на нее кровью каждого из двух животных: один раз – вверх и семь раз – вниз [см. на перевернутую ранжирную запись (1.2.56)]. Затем первосвященник сливал вместе кровь тельца и кровь козла и помазывал этой смесью четыре угла Золотого Жертвенника, стоя с восточной стороны от него. Далее он расчищал место на вершине жертвенника и семь раз окроплял его смесью двух кровей. Оставшаяся кровь выливалась на основание Наружного Жертвенника [6].

Б-Г Запретил евреям приносить жертвы вне Мишкана (Скинии Завета), а впоследствии вне Иерусалимского Храма, т. к. жертвенная кровь, пролитая вне главного жертвенника ЕГО Святилища, достается шедим (т. е. бесам и демонам).

В рамках развиваемой здесь теории появление из идеальной «пустоты» 4-пространства Минковского с сигнатурой (+ – – –) неминуемо влечет за собой ответную реакцию в виде проявления и его антипода – 4-антипространства Минковского с противоположной сигнатурой (– + + +).

Итак, Алгебра сигнатур позволяет вернуться из многомерия и безмерия к привычному 4-мерному пространству. Но от этого представление о метрической структуре протяженности окружающей нас Реальности не становится менее экзотическим.

Во-первых, если мы хотим оперировать привычными понятиями 4-мерия, то должны привыкнуть к тому, что окружающее нас пространство «двухстороннее»:

- с одной его стороны, пространство Минковского с сигнатурой (+ – – –);
- с другой его стороны, антипространство Минковского с противоположной сигнатурой (– + + +).

То есть в каждой точке окружающего нас протяженного многообразия одновременно присутствуют и 4-пространство Минковского и 4-антипространство Минковского.

Во-вторых, выражение (1.2.56) означает, что метрика пространства Минковского с сигнатурой (+ – – –) является суперпозицией (т. е. аддитивным наложением) 7-ми ультраметрик с сигнатурами, входящими в числитель левого ранжира

$$\begin{aligned}
 ds^{(+---)^2} &= ds^{(++++)^2} + ds^{(---)^2} + ds^{(+--)^2} + \\
 &+ ds^{(-+-)^2} + ds^{(++-)^2} + ds^{(-+-)^2} + ds^{(+--)^2} = 0. \quad (1.2.57)
 \end{aligned}$$

Метрика антипространства Минковского с противоположной сигнатурой (– + + +) является суперпозицией 7-ми других ультралеральных метрических 4-пространств с сигнатурами, входящими в числитель правого ранжира в выражении (1.2.56):

$$\begin{aligned}
 ds^{(-+++)^2} &= ds^{(----)^2} + ds^{(+++)^2} + ds^{(-+-)^2} + \\
 &+ ds^{(++-)^2} + ds^{(-+-)^2} + ds^{(+--)^2} + ds^{(+--)^2} = 0. \quad (1.2.58)
 \end{aligned}$$

*ВСЕВЫШНИЙ Подарил евреям мицву (заповедь) прикреплять к четырём углам четырехугольных одеяний **צִיצִית** (цицит – кисти). Цицит (кисть) состоит из восьми нитей, на каждой из которых завязываются*

по пять узлов. Числовое значение слова **ציצית** (цицит) 600. Если прибавить к этому числу 8 нитей и 5 узлов, то получится 613 – общее число Заповедей ТОРЫ.

Цицит крепятся к каждому углу четырехугольного льняного одеяния. Одна из восьми нитей (цицит) должна быть из шерсти и окрашенной в цвет **תכלת** (тхелет – голубой) ($1+7=8$), причем краска должна быть приготовлена из крови морского моллюска хилазона.

Нити цицит призваны постоянно напоминать евреям, что если они будут соблюдать Заповеди ТОРЫ, то они поднимутся выше семи небес, а если будут упорствовать в своих грехах, то опустятся ниже семи уровней ада.

Следуя Заповедям ТОРЫ, Алсигна прикрепила по восемь «нитей» к каждому углу исследуемого куба вакуума (рис. 1.2.2) – это восемь осей двух взаимно противоположных 4-мерных систем отсчета. При этом Алсигна также обнаружила, что окружающие нас небеса (пространство и антипространство Минковского) являются результатом суперпозиции соответственно семи небес и семи антиневес ($7 + 7 = 14$ подпространств).