1.2.5. «Относительное решимо», «база» и «стигнатура»

В предыдущих пунктах была рассмотрена свето-геометрическая модель локального участка одного из $\lambda_{m\div n}$-вакуумов, метрико-динамические свойства которого «вырисовываются» с помощью монохроматических лучей света с соответствующей длиной волны $\lambda_{m\div n}$ с трех взаимно перпендикулярных направлений.

Теперь на базе данных модельных представлений будет развернут математический формализм, призванный расширить возможности нашего рассудка для более чуткого и проникновенного восприятия окружающей нас Реальности.

Для дальнейшего изложения нам необходимо ввести три новых понятия: «локальное решимо», «база» и «стигнатура».

Под «локальным решимо» будем подразумевать локальную идеальную (т. е. ортогональную) псевдоевклидову систему координат $ct = x_0$, $x = x_1$, $y = x_2$, $z = x_3$ (рис. 1.2.17), в которой отсутствуют какие-либо выделенные направления.

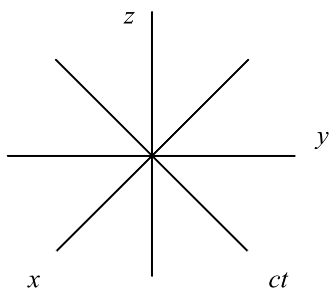


Рис. 1.2.17.
Локальное решимо со стигнатурой {0000}

В рамках развиваемой теории плотная «пустота» (вакуум) во многом схожа по свойствам с обычными сплошными материальными средами. В итоге выяснится, что вакуум можно деформировать, приводить в «движение», «рвать», «испарять», «замораживать» и проделывать с ним различные другие действия, подобные действиям над обычными материальными газообразными, жидкими и твердыми средами.

Все эти операции с вакуумом могут производиться относительно «локального решимо» так, чтобы любое действие «вакуума» относительно «локального решимо» сопровождалось точно таким же противодействием. Само же «локальное решимо» подобно незыблемому фоновому пространству, относительно которого происходят все «вакуумные» процессы. В рамках данного раздела Алсигны полагается, что с самим «локальным решимо» ничего невозможно сделать. Оно, условно, недостижимо для любых физических воздействий.

На самом деле это не совсем так. Локальное «решимо» изучаемого нами самого плотного «вакуума» (т.е. «вакуума-1») может изменяться, но *при этом оно должно рассматриваться как своего рода «вакуум-2», т. е. вакуум второго, более высокого уровня Бытия. У «вакуума-2» есть свое более тонкое «локальное решимо-2», относительно которого могут происходить все его изменения. На еще более высоком уровне «решимо-2» становится «вакуумом-3» с локальным «решимо-3», и так продолжается до бесконечности, т. е. до самого Исходного «РЕШИМО», Оставленного ТВОРЦОМ, с которым связана Потенция Всевозможного Существования.*

Исходное «РЕШИМО» – это Соединяющая Эманация для Всего! Оно одно и едино (примечание р. Г. Давидова).

С другой стороны, в ряде задач участок одного $\lambda_{m\div n}$-вакуума может рассматриваться в качестве относительного «локального решимо» для другого $\lambda_{f\div l}$-вакуума, если $\lambda_{m\div n}$ » $\lambda_{f\div l}$. Это возможно, если в некотором локальном объеме плотной «пустоты» длинноволновый $\lambda_{m\div n}$-вакуум оказывается значительно более сглаженным, т. е. значительно менее искривленным, чем коротковолновый $\lambda_{f\div l}$-вакуум. В этом случае длинноволновый $\lambda_{m\div n}$-вакуум можно условно рассматривать в качестве «идеальной» подложки (относительного «локального решимо») для изучения локальных метрико-динамических флуктуаций коротковолнового $\lambda_{f\div l}$-вакуума.

Всякий раз при решении различных метрико-динамических задач, связанных с изучением вакуумной протяженности, необходимо будет совершенно точно определиться, относительно какого «локального решимо» происходят исследуемые изменения. Не исключено, что относительно различных «локальных решимо» могут получаться совершенно различные результаты. Проблема выбора относительного «локального решимо» являются одной из самых сложных задач излагаемой теории.

Введем еще одно понятие – «база». Выберем из шестнадцати 4-базисов, показанных на рис. 1.2.5, пятый 4-базис $\mathbf{e}_i^{(5)}(\boldsymbol{e}_0^{(5)}, \boldsymbol{e}_1^{(5)}, \boldsymbol{e}_2^{(5)}, \boldsymbol{e}_3^{(5)})$ в качестве «базы» и условно примем, что направления всех его единичных базисных векторов положительны

$$\mathbf{e}_i^{(5)}(\boldsymbol{e}_0^{(5)}, \boldsymbol{e}_1^{(5)}, \boldsymbol{e}_2^{(5)}, \boldsymbol{e}_3^{(5)}) = (1, 1, 1, 1) \to \{+ + + +\}. \qquad (1.2.16)$$

Здесь введено сокращенное обозначение {+ + + +}, которое в дальнейшем будем называть «стигнатурой» аффинного (векторного) пространства, задаваемого 4-базисом, показанным на рис. 1.2.18.

«Стигнатура» 4-базиса (или соответствующего ему аффинного пространства) – это совокупность знаков, стоящих перед соответствующими мо-

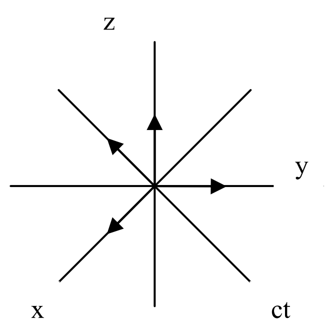


Рис. 1.2.18. База со стигнатурой {+ + + +}

дулями базисных векторов. Для рассматриваемого «исходного» 4-базиса имеем: $(+1,+1,+1,+1) \rightarrow \{+ + + +\}$.

Напомним, что аффинные пространства – это множество точек и векторов, обладающих всеми свойствами, как и в евклидовом пространстве, за исключением одного: скалярное произведение векторов в этом пространстве не определено, и, тем самым, метрика отсутствует.

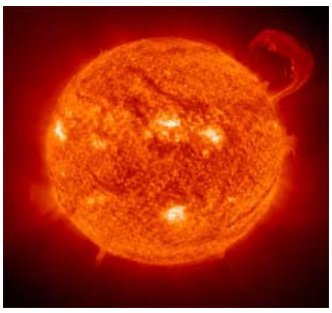
В «локальном решимо» (рис. 1.2.17) нет выделенных направлений, т. е. $\mathbf{e}_i^{(0)}$ $(\boldsymbol{e}_0^{(0)}, \boldsymbol{e}_1^{(0)}, \boldsymbol{e}_2^{(0)}, \boldsymbol{e}_3^{(0)}) = (0, 0, 0, 0)$, поэтому его стигнатура полагается равной $\{0000\}$.

Относительно выбранной «базы» (т. е. пятого 4-базиса $\mathbf{e}_i^{(5)}$ $(\boldsymbol{e}_0^{(5)}, \boldsymbol{e}_1^{(5)}, \boldsymbol{e}_2^{(5)}, \boldsymbol{e}_3^{(5)}) = (1, 1, 1, 1) \rightarrow \{+ + + +\}$) оси всех остальных 4-базисов, показанных на рис. 1.2.5, имеют следующие знаки:

Таблица 1.2.1

$\mathbf{e}_i^{(1)}(\boldsymbol{e}_0^{(1)}, \boldsymbol{e}_1^{(1)}, \boldsymbol{e}_2^{(1)}, \boldsymbol{e}_3^{(1)}) = (1, 1, -1, 1) \rightarrow \{++-+\}$	$\mathbf{e}_i^{(9)}(\boldsymbol{e}_0^{(9)}, \boldsymbol{e}_1^{(9)}, \boldsymbol{e}_2^{(9)}, \boldsymbol{e}_3^{(9)}) = (-1, 1, -1, 1) \rightarrow \{-+-+\}$
$\mathbf{e}_i^{(2)}(\boldsymbol{e}_0^{(2)}, \boldsymbol{e}_1^{(2)}, \boldsymbol{e}_2^{(2)}, \boldsymbol{e}_3^{(2)}) = (1, -1, -1, -1) \rightarrow \{+---\}$	$\mathbf{e}_i^{(10)}(\boldsymbol{e}_0^{(10)}, \boldsymbol{e}_1^{(10)}, \boldsymbol{e}_2^{(10)}, \boldsymbol{e}_3^{(10)}) = (-1, -1, -1, -1) \rightarrow \{----\}$
$\mathbf{e}_i^{(3)}(\boldsymbol{e}_0^{(3)}, \boldsymbol{e}_1^{(3)}, \boldsymbol{e}_2^{(3)}, \boldsymbol{e}_3^{(3)}) = (1, 1, -1, -1) \rightarrow \{++--\}$	$\mathbf{e}_i^{(11)}(\boldsymbol{e}_0^{(11)}, \boldsymbol{e}_1^{(11)}, \boldsymbol{e}_2^{(11)}, \boldsymbol{e}_3^{(11)}) = (-1, 1, -1, -1) \rightarrow \{-+--\}$
$\mathbf{e}_i^{(4)}(\boldsymbol{e}_0^{(4)}, \boldsymbol{e}_1^{(4)}, \boldsymbol{e}_2^{(4)}, \boldsymbol{e}_3^{(4)}) = (1, -1, -1, 1) \rightarrow \{+--+\}$	$\mathbf{e}_i^{(12)}(\boldsymbol{e}_0^{(12)}, \boldsymbol{e}_1^{(12)}, \boldsymbol{e}_2^{(12)}, \boldsymbol{e}_3^{(12)}) = (-1, -1, -1, 1) \rightarrow \{---+\}$
$\mathbf{e}_i^{(5)}(\boldsymbol{e}_0^{(5)}, \boldsymbol{e}_1^{(5)}, \boldsymbol{e}_2^{(5)}, \boldsymbol{e}_3^{(5)}) = (1, 1, 1, 1) \rightarrow \{++++\}$	$\mathbf{e}_i^{(13)}(\boldsymbol{e}_0^{(13)}, \boldsymbol{e}_1^{(13)}, \boldsymbol{e}_2^{(13)}, \boldsymbol{e}_3^{(13)}) = (-1, 1, 1, 1) \rightarrow \{-+++\}$
$\mathbf{e}_i^{(6)}(\boldsymbol{e}_0^{(6)}, \boldsymbol{e}_1^{(6)}, \boldsymbol{e}_2^{(6)}, \boldsymbol{e}_3^{(6)}) = (1, -1, 1, -1) \rightarrow \{+-+-\}$	$\mathbf{e}_i^{(14)}(\boldsymbol{e}_0^{(14)}, \boldsymbol{e}_1^{(14)}, \boldsymbol{e}_2^{(14)}, \boldsymbol{e}_3^{(14)}) = (-1, -1, 1, -1) \rightarrow \{--+-\}$
$\mathbf{e}_i^{(7)}(\boldsymbol{e}_0^{(7)}, \boldsymbol{e}_1^{(7)}, \boldsymbol{e}_2^{(7)}, \boldsymbol{e}_3^{(7)}) = (1, 1, 1, -1) \rightarrow \{+++-\}$	$\mathbf{e}_i^{(15)}(\boldsymbol{e}_0^{(15)}, \boldsymbol{e}_1^{(15)}, \boldsymbol{e}_2^{(15)}, \boldsymbol{e}_3^{(15)}) = (-1, 1, 1, -1) \rightarrow \{-++-\}$
$\mathbf{e}_i^{(8)}(\boldsymbol{e}_0^{(8)}, \boldsymbol{e}_1^{(8)}, \boldsymbol{e}_2^{(8)}, \boldsymbol{e}_3^{(8)}) = (1, -1, 1, 1) \rightarrow \{+-++\}$	$\mathbf{e}_i^{(16)}(\boldsymbol{e}_0^{(16)}, \boldsymbol{e}_1^{(16)}, \boldsymbol{e}_2^{(16)}, \boldsymbol{e}_3^{(16)}) = (-1, -1, 1, 1) \rightarrow \{--++\}$

Обозначения вида:



(www.cosmospace.narod.ru)

$(1, -1, 1, -1) = (+1, -1, +1, -1) \ \rightarrow \{+-+-\}$

будем считать эквивалентными, а совокупность 4-х знаков в фигурных скобках $\{+-+-\}$ *будем называть стигнатурой соответствующего 4-базиса и задаваемого им 4-мерного аффинного пространства.*

Все стигнатуры, приведенные в табл. 1.2.1, объединяются в антисимметричную 16-компонентную матрицу:

$$stign\left(e_i^{(a)}\right)=\begin{pmatrix} \{++++\}^{00} & \{+++-\}^{10} & \{-++-\}^{20} & \{++-+\}^{30} \\ \{---+\}^{01} & \{-+++\}^{11} & \{--++\}^{21} & \{-+-+\}^{31} \\ \{+--+\}^{02} & \{++--\}^{12} & \{+---\}^{22} & \{+-++\}^{32} \\ \{--+-\}^{03} & \{+-+-\}^{13} & \{-+--\}^{23} & \{----\}^{33} \end{pmatrix}. \qquad (1.2.17)$$

Эта матрица сама по себе представляет интересный математический объект, обладающий многими уникальными свойствами.

«База» (рис. 1.2.18) выбрана условно и соответственно условными являются положительные направления осей. В качестве базы можно было бы выбрать любой из шестнадцати 4-базисов, показанных на рис. 1.2.5. Поэтому Алгебра сигнатур должна развиваться независимо от условного выбора положительных направлений в изотропном пространстве. При этом стигнатурные матрицы должны носить тензорный характер.

Из-за того, что стигнатуры шестнадцати 4-базисов (табл. 1.2.1) образуют антисимметричную матрицу (1.2.17), где $\{....\}^{ab} = -\{....\}^{ba}$, *действенными оказываются только 10 из них, что полностью соответствует структуре десяти Сфирот Древа Жизни (см. п. 0.10 в [18]).*

Действительно, если подобно (0.31) – (0.38) в [18] ввести соответствие между буквами Непроизносимого Имени ТВОРЦА H'VHI и четырьмя возможными бинарными совокупностями знаков

$$H' \leftrightarrow \begin{pmatrix} + \\ - \end{pmatrix} \quad V \leftrightarrow \begin{pmatrix} - \\ + \end{pmatrix} \quad H \leftrightarrow \begin{pmatrix} + \\ + \end{pmatrix} \quad I \leftrightarrow \begin{pmatrix} - \\ - \end{pmatrix}, \qquad (1.2.18)$$

или в транспонированном виде

$$H'^{+} \leftrightarrow (+\,-) \qquad V^{+} \leftrightarrow (-\,+) \qquad H^{+} \leftrightarrow (+\,+) \qquad I^{+} \leftrightarrow (-\,-), \quad (1.2.19)$$

то их всевозможные сочетания образуют все 16 вариантов стигнатур:

$$II=\begin{pmatrix}- & -\\ - & -\end{pmatrix}\equiv(----);\quad HI=\begin{pmatrix}+ & -\\ + & -\end{pmatrix}\equiv(++--);\quad VI=\begin{pmatrix}- & -\\ + & -\end{pmatrix}\equiv(-+--);\quad H'I=\begin{pmatrix}+ & -\\ - & -\end{pmatrix}\equiv(+---);$$

$$IH=\begin{pmatrix}- & +\\ - & +\end{pmatrix}\equiv(--++);\quad HH=\begin{pmatrix}+ & +\\ + & +\end{pmatrix}\equiv(++++);\quad VH=\begin{pmatrix}- & +\\ + & +\end{pmatrix}\equiv(--++);\quad H'H=\begin{pmatrix}+ & +\\ - & +\end{pmatrix}\equiv(--++);$$

$$IV=\begin{pmatrix}- & -\\ - & +\end{pmatrix}\equiv(---+);\quad HV=\begin{pmatrix}+ & -\\ + & +\end{pmatrix}\equiv(++-+);\quad VV=\begin{pmatrix}- & -\\ + & +\end{pmatrix}\equiv(-+-+);\quad H'V=\begin{pmatrix}+ & -\\ - & +\end{pmatrix}\equiv(---+);$$

$$IH'=\begin{pmatrix}- & +\\ - & -\end{pmatrix}\equiv(--+-);\quad HH'=\begin{pmatrix}+ & +\\ + & -\end{pmatrix}\equiv(+++-);\quad VH'=\begin{pmatrix}- & +\\ + & -\end{pmatrix}\equiv(-++-);\quad H'H'=\begin{pmatrix}+ & +\\ - & -\end{pmatrix}\equiv(-++-).\tag{1.2.20}$$

Которые, в свою очередь, объединены в структуру Древа Сфирот:

***i* (коц)**	*II*	*Кетер*
I	*HH*	*Хохма*
H	*VV*	*Бина*
V	*IV, IH, IH′, VH, VH′, HH′* *VI, HI, H′I, HV, H′V, H′H*	*Тиферет* (Гармония)*
H′	*H′H′*	*Малхут*

При этом возведение в квадрат (т. е. во вторую кронекерову степень) бинарно-перекрестной матрицы (0.28) из [18]:

$$\begin{pmatrix}I & H\\ H' & V\end{pmatrix}^2=\begin{pmatrix}I & H\\ H' & V\end{pmatrix}\begin{pmatrix}I & H\\ H' & V\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}I\begin{pmatrix}I & H\\ H' & V\end{pmatrix} & H\begin{pmatrix}I & H\\ H' & V\end{pmatrix}\\ H'\begin{pmatrix}I & H\\ H' & V\end{pmatrix} & V\begin{pmatrix}I & H\\ H' & V\end{pmatrix}\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}\begin{pmatrix}II & IH\\ IH' & IV\end{pmatrix} & \begin{pmatrix}HI & HH\\ HH' & HV\end{pmatrix}\\ \begin{pmatrix}H'I & H'H\\ H'H' & H'V\end{pmatrix} & \begin{pmatrix}VI & VH\\ VH' & VV\end{pmatrix}\end{pmatrix}$$

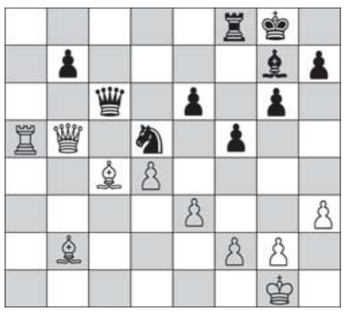
оказывается изоморфным кронекерову квадрату двурядной матрицы бинарных стигнатур (1.2.19):

$$\begin{pmatrix} \{++\} & \{+-\} \\ \{-+\} & \{--\} \end{pmatrix}^2 = \begin{pmatrix} \{++++\} & \{+++-\} & \{+-++\} & \{+-+-\} \\ \{++-+\} & \{-+++\} & \{+--+\} & \{+---\} \\ \{-+++\} & \{-++-\} & \{--++\} & \{--+-\} \\ \{-+-+\} & \{-+--\} & \{---+\} & \{----\} \end{pmatrix} \quad (1.2.21)$$

Изоморфизм между стигнатурами 16 аффинных 4-базисов (рис. 1.2.5), заданных в каждой точке 4D-ландшафта каждого $\lambda_{m\div n}$-вакуума, с совокупностью бинарных комбинаций букв Непроизносимого Имени ТВОРЦА H′VHI, возможно, и есть одно из бесчисленных проявлений Памяти (Решимо) о Свойствах Пространства, Оставленного ЭЙН СОФ, Баруху, ради Творения Миров.

«И сказали мудрецы: Там где видишь Величие Б-ГА, там же найдешь и ЕГО Смирение» (Тания, 14:13).

Посредством всевозможных перестановок стигнатур можно получить 256 различных матриц, подобных матрицам (1.2.17) и (1.2.21) – возможно они и есть один из алфавитов азбуки Творения.



Каждая ориентированная точка, рассматриваемого пространства, неким удивительным образом схожа с миром шахмат.

У шахматной доски 8 × 8 = 64 клетки, из них 32 черных и 32 белых, и в любой матрице стигнатур (1.2.17) или (1.2.21) так же 64 знака, из них 32 плюса и 32 минуса. Шахматных фигур в начале каждой партии 32, из них 16 белых и 16 черных. И в каждой ориентированной точке $\lambda_{m\div n}$*-вакуума шестнадцать эклектических 4-базисов «света» (рис. 1.2.15) и шестнадцать лучевых 4-базисов «тьмы» (рис. 1.2.5) «тьмы» – всего: 16 + 16 = 32.*

Таким образом, каждая ориентированная точка расширенного пространства абсолютного параллелизма являет собой целый мир возможных проявлений, подобный бесконечному миру шахматных комбинаций.

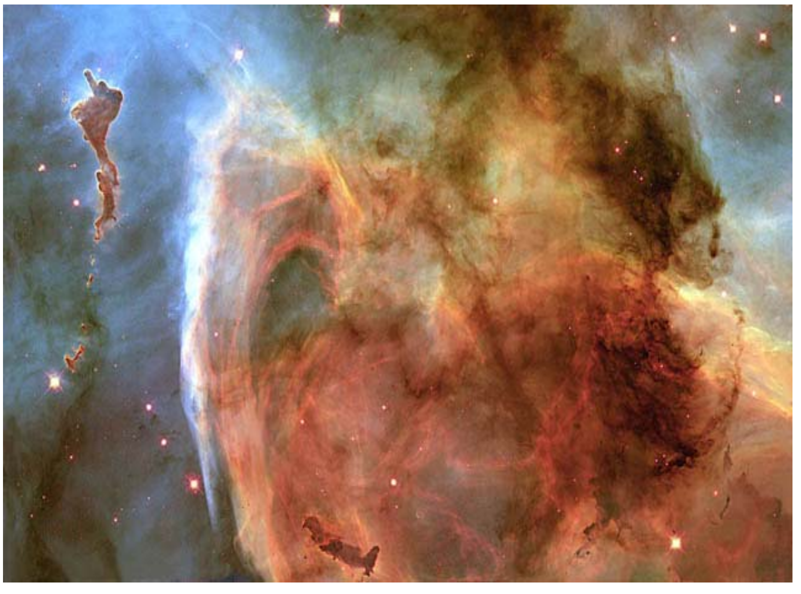
Каболистический принцип усредненной отсутственности (или вакуумное условие) проявляется в развиваемых здесь представлениях через равенство нулю суммы всех знаков всех 16-ти стигнатур

$$
\begin{aligned}
&\{++-+\} + \{+---\} + \{++--\} + \{+--+\} + \\
&+ \{++++\} + \{+-+-\} + \{+++-\} + \{+-++\} + \\
&+ \{-+-+\} + \{----\} + \{-+--\} + \{---+\} + \\
&+ \{-+++\} + \{--+-\} + \{-++-\} + \{--++\} = \{0000\},
\end{aligned}
\tag{1.2.22}
$$

т. е. суперпозиция всех возможных стигнатур (1.2.34) приводит к стигнатуре локального «решимо» {0000} (рис. 1.2.12).

Расщепляя «Ноль», Алсигна пытается раскрыть тайну построения миров из Бесконечного НИЧТО, Благословен ОН.

«Когда в Поднебесной узнают, что прекрасное является прекрасным, появляется и безобразное. Когда все узнают, что Добро является Добром, возникает и зло. Так же Бытие и Небытие порождают друг друга» (Дао де цзин,1:2). «В мире все вещи рождаются в Бытии, а Бытие рождается в Небытии… Небытие проникает везде и всюду» (Дао де цзин, 1:40).



Величие космоса [50]