

1.2.9. Инферальные метрические 4-подпространства

Квадратичные формы (1.2.47)

$$ds^{(a,b)2} = e_i^{(a)} e_j^{(b)} dx_i^{(a)} dx_j^{(b)}$$

будем называть инфраметриками, а 4-мерные метрические пространства, задаваемые этими инфраметриками, с сигнатурами (1.2.48) назовем инферальными метрическими 4-подпространствами (или инферальными 4-картами»). Суперпозиция (т. е. аддитивное наложение друг на друга) всех 256 инферальных 4-карт образует «256-листный атлас», который, по сути, и является поперечно расслоенной окрестностью изучаемой центральной точки O исследуемого объема λ_{m+n} -вакуума.

Сначала мы «расщепили» локальную область бездонной «пустоты» на бесконечное количество λ_{m+n} -вакуумов, и эту операцию назвали «продольным расслоением» исследуемого куба физического вакуума. Теперь каждая локальная область каждого λ_{m+n} -вакуума сама расщепляется на 256 инферальных 4-карт. Такую операцию будем называть «поперечным расслоением» локального объема λ_{m+n} -вакуума. Позднее выяснится, что поперечных метрических 4-подпространств не 256, а так же, как продольных слоев (λ_{m+n} -вакуумов), – бесконечное количество.

Некоторые эстеты от математики, возможно, сочтут приведенные выше построения Алгебры сигнатур довольно любопытными. Но физики обязательно зададутся вопросом: «А для чего, собственно, все это нужно?»

Это нужно для того, чтобы, с одной стороны, разработать математический аппарат, который, возможно, позволит нашему сознанию погрузиться в недостижимые ранее глубины «пустоты». С другой стороны, это необходимо для согласования языка математизированной физики с логическим аппаратом бесконечных понятий Каболы (см. [18]) с целью наполнить физику религиозным трепетом пред Величием и Святостью БЕЗДНЫ.

Зог'ар: «И тут ангел Матат (полное имя Мататрон не пишется в обычном тексте, как и Имена ТВОРЦА) появился и поклялся рабби Хия, что сам слышал из-за масаха (занавеси), что ТВОРЕЦ не забывает о Малхут, низвергнутой в землю. И всякий раз, когда ОН Вспоминает Ее, содрогаются все 390 небесных сводов и ТВОРЕЦ роняет горящие, как огонь, слезы о ШХИНЕ – Малхут, низвергнутой в прах земной, и они падают в глубины Большого моря. И от силы этих слез оживает царь моря Рахав и Благословляет ТВОРЦА и клянется поглотить все, с первого дня Творения, в то время, когда соберутся все народы вокруг святого народа, выхваченного из моря и пройдет Израиль по суше».

Зог'ар: «Сказал раби Йегуда: Горе Вселенной! Ибо рожденные женщиной не видят и не слышат, и не знают, что каждый день рождается голос Вестника в двухсот пятидесяти мирах. Учили: некий мир известен в вышних, и когда выходит вестник, то мир содрогается и трепещет. И появляются две птицы, покидающие этот мир; обитель же их под Деревом, где видны Жизнь и смерть. Летит одна птица в сторону юга, а другая птица летит к северу. Одна птица – когда светлеет день, другая птица – когда темнеет день. И каждая из них кричит и возвещает то, что слышала от Вестника. Потом они хотят вернуться назад, но ноги птиц погружаются в отверстие Великой Бездны, и пойманы они ею до полуночи».



Космос [50]. «Птица юга»