

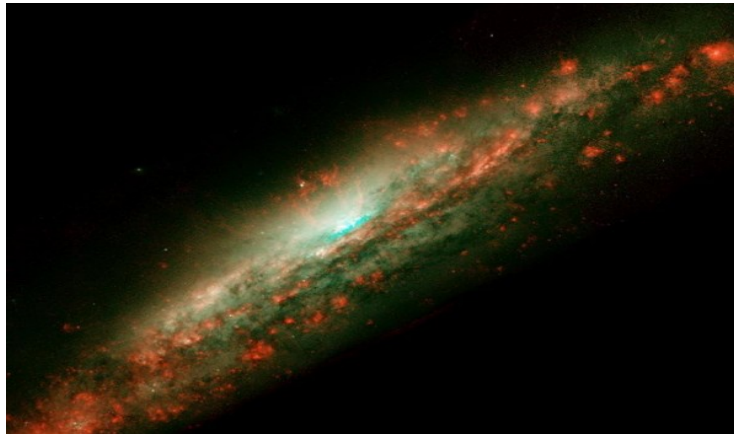
1.7.4. Тетрада 4-базисов

Из вышесказанного следует, что для того, чтобы возникло взаимно противоположное движение *внешней* и *внутренней* сторон протяженности $\lambda_{m:n}$ -вакуума, описываемое, например, метриками с сигнатурами $(+ - - -)$ и $(- + + +)$, должны быть задействованы минимум четыре аффинные протяженности:

- 1) *личина* внешней стороны $\lambda_{m:n}$ -вакуума I ;
- 2) *изнанка* внешней стороны $\lambda_{m:n}$ -вакуума H ;
- 3) *личина* внутренней стороны $\lambda_{m:n}$ -вакуума V ;
- 4) *изнанка* внутренней стороны $\lambda_{m:n}$ -вакуума H'.

(
[www](#)
[.x-](#)
[top.o](#)
[rg](#))

Р
ас-
смо
три
м
че-
ты-
ре
4-



базиса $e^{(5)}$, $e^{(13)}$, $e^{(2)}$, $e^{(5)'$ (рис. 1.7.2), выбранные из всей совокупности шестнадцати 4-базисов, приведенных на рис. 1.2.5.

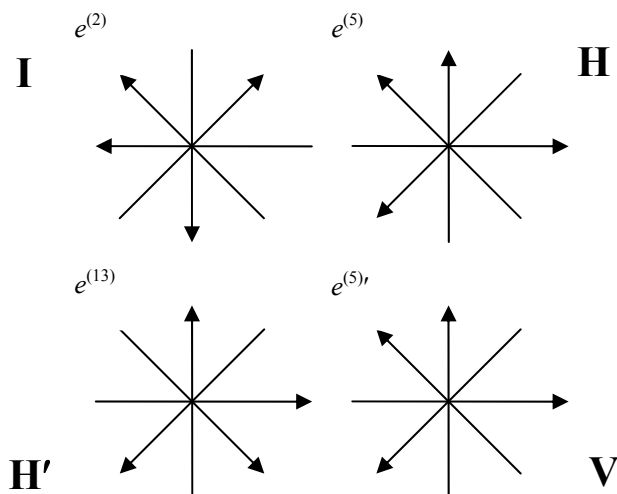


Рис. 1.7.2. Четыре 4-базиса $e^{(5)}$, $e^{(13)}$, $e^{(2)}$, $e^{(5)'}$, номера 4-базисов соответствуют рис. 1.2.5

Подобно тому, как это делалось в п. 1.2.25, в результате всех возможных вариантов скалярных произведений 4-базисов, показанных на рис. 1.7.2, можно получить шесть метрических протяженностей со следующими метриками:

$$\begin{aligned}
 (e^{(5)} \cdot e^{(13)}) &\Rightarrow ds^{(-+++)^2} = -c^2 dt^2 + dx^2 + dy^2 + dz^2 & (- + + +) \\
 (e^{(2)} \cdot e^{(5)'}) &\Rightarrow ds^{(+---)^2} = c^2 dt^2 - dx^2 - dy^2 - dz^2 & (+ ---) \\
 (e^{(5)} \cdot e^{(5)'}) &\Rightarrow ds^{(++++)^2} = c^2 dt^2 + dx^2 + dy^2 + dz^2 & (+ + + +) \\
 (e^{(2)} \cdot e^{(13)}) &\Rightarrow ds^{(----)^2} = -c^2 dt^2 - dx^2 - dy^2 - dz^2 & (----) \\
 (e^{(13)} \cdot e^{(5)'}) &\Rightarrow ds^{(-+++)^2} = -c^2 dt^2 + dx^2 + dy^2 + dz^2 & (- + + +) \\
 (e^{(2)} \cdot e^{(5)}) &\Rightarrow ds^{(+---)^2} = c^2 dt^2 - dx^2 - dy^2 - dz^2 & (+ ---)
 \end{aligned} \tag{1.7.31}$$

Из этих шести метрик только четыре описывают разные протяженности

Алгебра сигнатур

$$\begin{aligned}
 (e^{(2)} \cdot e^{(13)}) &\Rightarrow ds^{(----)^2} = -c^2 dt^2 - dx^2 - dy^2 - dz^2 && (----) \quad I \\
 (e^{(5)} \cdot e^{(5)'}) &\Rightarrow ds^{(++++)^2} = c^2 dt^2 + dx^2 + dy^2 + dz^2 && (++++) \quad H \\
 (e^{(5)} \cdot e^{(13)}) &\Rightarrow ds^{(-+++)^2} = -c^2 dt^2 + dx^2 + dy^2 + dz^2 && (-+++) \quad V \\
 (e^{(2)} \cdot e^{(5)'}) &\Rightarrow ds^{(+---)^2} = c^2 dt^2 - dx^2 - dy^2 - dz^2 && (+---) \quad H'
 \end{aligned}
 \tag{1.7.32}$$

Причем сигнатуры этих протяженностей (+ + + +), (- + + +), (+ - - -), (- - - -) являются диагональными компонентами основного варианта матрицы сигнатур (1.3.36):

$$\begin{pmatrix}
 (++++)^{00} & (++++)^{10} & (-+++)^{20} & (+--+)^{30} \\
 (----)^{01} & (----)^{11} & (----)^{21} & (----)^{31} \\
 (+---)^{02} & (+---)^{12} & (+---)^{22} & (+---)^{32} \\
 (----)^{03} & (----)^{13} & (----)^{23} & (----)^{33}
 \end{pmatrix} \equiv \begin{pmatrix}
 H & & & \\
 & V & & \\
 & & H' & \\
 & & & I
 \end{pmatrix} \tag{1.7.32a}$$

Таким образом, для формирования двух взаимно противоположных метрических пространств с сигнатурами (- + + +) и (+ - - -) требуются, как минимум четыре аффинные 4-мерные протяженности, например, с базисами, показанными на рис. 1.7.2. Параллельно возникают еще две нулевые метрические протяженности с сигнатурами (+ + + +) и (- - - -).

На самом деле, на рис. 1.7.2 показаны только три различных 4-базиса, т. к. два из них $e^{(5)}$ и $e^{(5)'}$ одинаковы. Комбинация из четырех 4-базисов, показанных на рис. 1.7.2, полностью соответствует структуре Непроизносимого Имени ТВОРЦА Н'VHI:

$$\begin{matrix}
 H' & V & H & I \\
 e^{(5)'}, & e^{(2)}, & e^{(5)}, & e^{(13)}.
 \end{matrix}$$

Вновь с удивлением обнаруживаем прямую аналогию между Тетраграмматоном (т. е. четырехбуквенным Именем ТВОРЦА)

$$\mathfrak{H} \text{ - } \mathfrak{V} \text{ - } \mathfrak{H} \text{ - } \mathfrak{I} \equiv \mathbf{H'VHI}$$

и структурой $\lambda_{m=n}$ -вакуума, кинематические свойства которого описываются как минимум четырьмя 4-базисами. Два из этих 4-базисов оказываются равными друг другу $e^{(5)} = e^{(5)'}$ (или H = H'). Но, как и в непроизносимом Имени ТВОРЦА, две буквы \mathfrak{H} (хей) несколько отличаются друг от друга, так же 4-базисы $e^{(5)}$ и $e^{(5)'}$ несколько отличны друг от друга. Дело в

Алгебра сигнатур

*том, что они могут перемещаться в разные стороны.
Кабола учит, что одно из Имен ВСЕДЕРЖИТЕЛЯ – Маком (т. е. Место)
и ЕГО Свойства, отражены в ЕГО Непроизносимом Имени НУНИ.*