

1.9.10. Принцип пятеричности Естества

Метрические квадратичные формы представляются в наиболее развернутой форме, через различные варианты пятирядных матриц:

$$\begin{pmatrix} ct & x & y & z & 0 \\ a_{00} & a_{10} & a_{20} & a_{30} & z \\ a_{01} & a_{11} & a_{21} & a_{31} & y \\ a_{02} & a_{12} & a_{22} & a_{32} & x \\ a_{03} & a_{13} & a_{23} & a_{33} & ct \end{pmatrix} \equiv \begin{pmatrix} H' & V & H & I & коц \\ \varsigma_{00} & \varsigma_{10} & \varsigma_{20} & \varsigma_{30} & I \\ \varsigma_{01} & \varsigma_{11} & \varsigma_{21} & \varsigma_{31} & H \\ \varsigma_{02} & \varsigma_{12} & \varsigma_{22} & \varsigma_{32} & V \\ \varsigma_{03} & \varsigma_{13} & \varsigma_{23} & \varsigma_{33} & H' \end{pmatrix}, \quad (1.9.109)$$

где a_{ij} – компоненты, описывающие 4-искривления и 4-деформации соответствующего пространства-времени.

ζ_{ij} – одна из 16-ти возможных огласовок иврита (см. п. 0.19 в [18])

i / j	I	H	V	H'
I		•		
H	т		;	..
V	•	-	.	∴
H'	т;	-;	∴	ך
	•	•	ך	∴

Найдем детерминант левой матрицы в тождестве (1.9.109), разложив ее по компонентам первой строки:

Алгебра сигнатур

$$\Delta = \begin{vmatrix} ct & x & y & z & 0 \\ a_{00} & a_{10} & a_{20} & a_{30} & z \\ a_{01} & a_{11} & a_{21} & a_{31} & y \\ a_{02} & a_{12} & a_{22} & a_{32} & x \\ a_{03} & a_{13} & a_{23} & a_{33} & ct \end{vmatrix} = ct \begin{vmatrix} a_{10} & a_{20} & a_{30} & z \\ a_{11} & a_{21} & a_{31} & y \\ a_{12} & a_{22} & a_{32} & x \\ a_{13} & a_{23} & a_{33} & ct \end{vmatrix} + x \begin{vmatrix} a_{00} & a_{20} & a_{30} & z \\ a_{01} & a_{21} & a_{31} & y \\ a_{02} & a_{22} & a_{32} & x \\ a_{03} & a_{23} & a_{33} & ct \end{vmatrix} + y \begin{vmatrix} a_{00} & a_{10} & a_{30} & z \\ a_{01} & a_{11} & a_{31} & y \\ a_{02} & a_{12} & a_{32} & x \\ a_{03} & a_{13} & a_{33} & ct \end{vmatrix} + z \begin{vmatrix} a_{00} & a_{10} & a_{20} & z \\ a_{01} & a_{11} & a_{21} & y \\ a_{02} & a_{12} & a_{22} & x \\ a_{03} & a_{13} & a_{23} & ct \end{vmatrix} = 0. \quad (1.9.110)$$

Дальнейшее раскрытие детерминанта (1.9.110) вновь производит к квадратичной форме, описывающей свет:

Таблица 1.9.1

	I	II	V	IV	(конец)
I	$\left. \begin{aligned} & c^2 t^2 \begin{vmatrix} a_{10} & a_{20} & a_{30} \\ a_{11} & a_{21} & a_{31} \\ a_{12} & a_{22} & a_{32} \end{vmatrix} + ct x \begin{vmatrix} a_{10} & a_{20} & a_{30} \\ a_{11} & a_{21} & a_{31} \\ a_{13} & a_{23} & a_{33} \end{vmatrix} + ct y \begin{vmatrix} a_{10} & a_{20} & a_{30} \\ a_{12} & a_{22} & a_{32} \\ a_{13} & a_{23} & a_{33} \end{vmatrix} + ct z \begin{vmatrix} a_{11} & a_{21} & a_{31} \\ a_{12} & a_{22} & a_{32} \\ a_{13} & a_{23} & a_{33} \end{vmatrix} + \\ & + xct \begin{vmatrix} a_{00} & a_{20} & a_{30} \\ a_{01} & a_{21} & a_{31} \\ a_{02} & a_{22} & a_{32} \end{vmatrix} + x^2 \begin{vmatrix} a_{00} & a_{20} & a_{30} \\ a_{01} & a_{21} & a_{31} \\ a_{03} & a_{23} & a_{33} \end{vmatrix} + xy \begin{vmatrix} a_{00} & a_{20} & a_{30} \\ a_{02} & a_{22} & a_{32} \\ a_{03} & a_{23} & a_{33} \end{vmatrix} + xz \begin{vmatrix} a_{01} & a_{21} & a_{31} \\ a_{02} & a_{22} & a_{32} \\ a_{03} & a_{23} & a_{33} \end{vmatrix} + \\ & + yct \begin{vmatrix} a_{00} & a_{10} & a_{30} \\ a_{01} & a_{11} & a_{31} \\ a_{02} & a_{12} & a_{32} \end{vmatrix} + yx \begin{vmatrix} a_{00} & a_{10} & a_{30} \\ a_{01} & a_{11} & a_{31} \\ a_{03} & a_{13} & a_{33} \end{vmatrix} + y^2 \begin{vmatrix} a_{00} & a_{10} & a_{30} \\ a_{02} & a_{12} & a_{32} \\ a_{03} & a_{13} & a_{33} \end{vmatrix} + yz \begin{vmatrix} a_{01} & a_{11} & a_{31} \\ a_{02} & a_{12} & a_{32} \\ a_{03} & a_{13} & a_{33} \end{vmatrix} + \\ & + zct \begin{vmatrix} a_{00} & a_{10} & a_{20} \\ a_{01} & a_{11} & a_{21} \\ a_{02} & a_{12} & a_{22} \end{vmatrix} + zx \begin{vmatrix} a_{00} & a_{10} & a_{20} \\ a_{01} & a_{11} & a_{21} \\ a_{03} & a_{13} & a_{23} \end{vmatrix} + zy \begin{vmatrix} a_{00} & a_{10} & a_{20} \\ a_{02} & a_{12} & a_{22} \\ a_{03} & a_{13} & a_{23} \end{vmatrix} + z^2 \begin{vmatrix} a_{01} & a_{11} & a_{21} \\ a_{02} & a_{12} & a_{22} \\ a_{03} & a_{13} & a_{23} \end{vmatrix} \end{aligned} \right\} = 0.$				
II					
V					
IV					

Это наиболее полная (по отношению ко всем предыдущим) форма представления света. Она содержит в себе информацию о внутренних симметриях света и, соответственно, пространства, в котором он распространяется.

Пятирядная матрица (1.9.109) – это только одна из 4-х возможных форм представления. Всего их четыре:

Алгебра сигнатур

$$\begin{array}{cccc}
 \mathbf{I} & \mathbf{H} & \mathbf{V} & \mathbf{H}' \\
 \left(\begin{array}{cccccc} ct & x & y & z & 0 & \\ & & & z & & \\ & a_{ij} & & y & & \\ & & & x & & \\ & & & ct & & \end{array} \right) & \left(\begin{array}{cccccc} 0 & z & y & x & ct & \\ & z & & & & \\ & y & & a_{ij} & & \\ & x & & & & \\ & ct & & & & \end{array} \right) & \left(\begin{array}{cccccc} & & & & ct & \\ & & & & x & \\ & a_{ij} & & & y & \\ & & & & z & \\ ct & x & y & z & 0 & \end{array} \right) & \left(\begin{array}{cccccc} ct & & & & & \\ x & & & & & \\ y & & a_{ij} & & & \\ z & & & & & \\ 0 & z & y & x & ct & \end{array} \right)
 \end{array}$$

где каждая a_{ij} является одной и той же 16-компонентной матрицей

$$a_{ij} = \begin{pmatrix} a_{00} & a_{10} & a_{20} & a_{30} \\ a_{01} & a_{11} & a_{21} & a_{31} \\ a_{02} & a_{12} & a_{22} & a_{32} \\ a_{03} & a_{13} & a_{23} & a_{33} \end{pmatrix} \equiv \begin{pmatrix} II & HI & VI & HT \\ IH & HH & VH & HT' \\ IV & HV & VV & HT'' \\ IH' & HH' & VH' & HT''' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} коц & V_1 & V_5 & V_6 \\ V_{-1} & I & V_2 & V_4 \\ V_{-4} & V_{-2} & H & V_3 \\ V_{-6} & V_{-5} & V_{-3} & H' \end{pmatrix} \quad (1.10.19)$$

При этом компоненты данной и всех подобных симметричных и антисимметричных 4×4-матриц связаны с кабалистическим Древом Сфирот и Непроизносимым Именем ТВОРЦА:

(коц)	<i>II</i>	–	<i>Кетер</i> <i>(Авраам)</i>
I	<i>HH</i>	–	<i>Хохма</i> <i>(Ицхак)</i>
H	<i>VV</i>	–	<i>Бина</i> <i>(Яков)</i>
V = ±1...6	<i>IV, IH, IH', VH, VH', HH'</i> <i>VI, HI, HT, HV, HT', HT''</i>	–	<i>Заир Амтин</i> <i>(12 колен Израиля)</i>
H'	<i>HT'</i>	–	<i>Малхут</i> <i>(бен Давид)</i>

Далее свет усложняется до бесконечности, но все основные принципы Каболы Сфирот так и будут многократно репродуцироваться, многолико проявляясь и повторяясь на различных этапах строительства бесконечно сложных элементов многоуровневого Бытия.

В этом раскрывается тайна 613-ти заповедей ТОРЫ

6 1 3

где 3 – это Кетер, Хохма и Бина \Rightarrow (3-мерное Пространство);
1 – Малхут \Rightarrow (1-мерное Время);
6 – Заир Ампин \Rightarrow (6 = \pm 6 – связующих, перекрестных Пространственно-Временных Компонентов матриц Возможного).

