

## 0.29. Структура Пятеричности

Принцип {**п**} (Хумаш), т. е. симбиоз пяти основополагающих устоев Творения: «Единственности» (Монолектики), Двойственности (Диалектики), «Тройственности» (Триалектики), «Четверичности» (Тетралектики) и «Пятеричности» (Пенталектики), следует из основ Внутренней ТОРЫ (Каболы) и состоит из следующих взаимосвязанных утверждений:

1. Каждое конкретное творение (парцуф) имеет пять (**п**) основных элементов **п-п-п-п-п'**, которые в данной работе условно обозначены латинскими буквами:

$$\mathbf{п} = \mathbf{H}', \quad \mathbf{п} = \mathbf{V}, \quad \mathbf{п} = \mathbf{H}, \quad \mathbf{п} = \mathbf{I}, \quad (\text{коц})' = i,$$

Многогранная бинарная Пятеричность пронизывает Творение во всех Его проявлениях:

	<b>i</b>	<b>I</b>	<b>H</b>	<b>V</b>	<b>H'</b>
	ЧИСЛА	СФИРОТ	МИРЫ	УРОВНИ ДУШ	СТИХИИ
<b>i</b>	1	Кетер	Адам Кадмон	Ехида	Йюли
<b>I</b>	2	Хохма	Ацилут	Хая	Огонь
<b>H</b>	3	Бина	Брия	Нешема	Воздух
<b>V</b>	4	Тиферет*	Ецира	Руах	Вода
<b>H'</b>	5	Малхут	Асия	Нефеш	Земля

\*Сфира Тиферет\* состоит из шести Сфирот: Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ход, Есод.

Рис. 0.64. Многоликость «Пятеричности»

Творение, называемое Кли (Сосуд), состоит из 5 миров (и 5 антими-ров), обозначаемых буквами:  $\mathbf{H'VNHi}$ . Эти 5 миров называются Именем ТВОРЦА, потому что Имя ТВОРЦУ дает Кли (Творение) по своему ощущению Исходной Творящей СУЩНОСТИ, т. е. по ощущению СВЕТА, его наполняющего.

Свет, наполняющий кли, называется милуй – наполнение. Каждый такой мир делится еще на 5 частей, называемых парцуфим (субъекты). Каждый парцуф состоит также из 5 частей (т. е. из 5 Сфирот: Кетер - «коц» + Хохма - йуд + Бина - хэй + Тиферет\* - вав + Малхут - хэй) (рис. 0.64). Итого, получается  $5 \times 5 \times 5 = 125$  (при более детальном рассмотрении  $5 \times 12 \times 10 = 600$ ) ступеней структурированного Бытия. Каждая из этих ступеней подразделяются на другие подуровни, и так до бесконечности. Отличие между уровнями в том, какой Свет их наполняет, а структура Кли (буквы  $\mathbf{H'VNHi}$ ) остается неизменными.

Принцип {**Н**} (Хумаш) многократно и многослойно повторяется как внутри самого пятиконечного создания (парцуфа), так и во всем окружающем его Мире. {**Н**} (Хумаш) – это универсальный ключ к разгадкам многих Тайн Природы.

Сама ТОРА Состоит из пяти Книг, соответствующих пяти уровням (миров и душ) Мироздания:

<b>i</b>	<b>I</b>	<b>Н</b>	<b>V</b>	<b>Н'</b>
Брейшит (В Начале)	Шмот (Имена)	Ваикра (И воззвал)	Бемидбар (В пустыне)	Дварим (Речи)
1	2	3	4	5

2. По командам от 5-го элемента  $\bar{\cdot} = i$  четыре однородные элемента **Н-Н-Н-Н'** (Н'ВНН) могут в различных ситуациях по-разному сочетаться друг с другом, образуя 24 различные комбинации матрицы Возможного (0.47):

$$\begin{array}{cccc}
 \text{Н' V Н} & \text{Н I V Н'} & \text{V I Н' Н} & \text{Н' V I Н} \\
 \text{I Н Н' V} & \text{Н I Н' V} & \text{V Н I Н'} & \text{Н' V Н I} \\
 \text{I V Н Н'} & \text{Н Н' I V} & \text{V Н' Н I} & \text{Н' Н V I} \\
 \text{I Н V Н'} & \text{Н Н' V I} & \text{V I Н Н'} & \text{Н' Н I V} \\
 \text{I V Н' Н} & \text{Н V I Н'} & \text{V Н' I Н} & \text{Н' I V Н} \\
 \text{I Н' Н V} & \text{Н V Н' I} & \text{V Н Н' I} & \text{Н' I Н V}
 \end{array} \quad (0.118)$$

3. Из-за внутренних симметрий, обусловленных схожестью элементов **Н** и **Н'** (т. е. в случаях, когда два этих элемента практически не различимы  $\text{Н} \equiv \text{Н}'$ ), из 24 комбинаций (0.118) в некоторых случаях действительными остаются только двенадцать (Двенадцать компонентов матрицы Могуществ или «Знамен времени»):

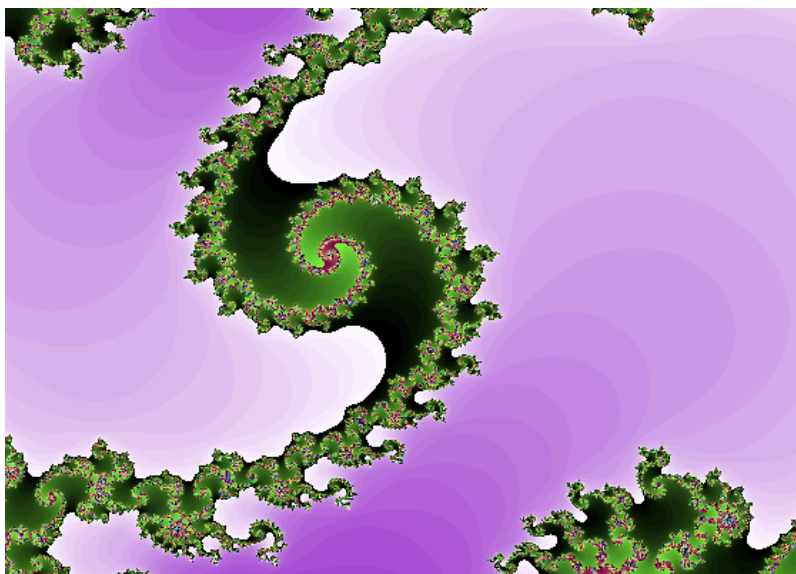
$$\begin{array}{cccc}
 \text{I Н V Н} & \text{V I Н Н} & \text{Н I V Н} & \text{Н V I Н} \\
 \text{I Н Н V} & \text{V Н I Н} & \text{Н I Н V} & \text{Н Н V I} \\
 \text{I V Н Н} & \text{V Н Н I} & \text{Н Н I V} & \text{Н V Н I}
 \end{array} \quad (0.119)$$

Другими словами, симметрии и антисимметрии внутри создания (парцуфа) ограничивают количество отличных комбинаций в матрице Возможного.

4. Пять элементов создания (парцуфа) вписываются в пентаграмму → пентаграмма в пентагон → пентагон в круг → круг в треугольники звезды Давида  $\star$ . Все углы, пропорции, соотношения и трансцендентные числа, присутствующие в данной геометрической конструкции, в частности два корня «золотого» уравнения  $\varphi_1$  и  $\varphi_2$ , число  $\varphi_1^2$ , числа  $\pi$  и  $e$ , углы  $36^\circ$ ,  $72^\circ$ ,  $60^\circ$  являются мировыми константами, лежащими у Основания Творения.

Последнее утверждение выходит за рамки Принципа  $\{\pi\}$  (Хумаш), но составляет с ним единое целое. Оно, по сути, является следствием другого, более фундаментального основания Внутренней ТОРЫ – Принципа «Отсутственности». Данное утверждение гласит, что из ЭЙН СОФ (Бесконечного НИЧТО), Благословен Он, каждое создание (парцуф) может появиться только одновременно с соответствующим антисозданием (антипарцуфом): электрону противостоит позитрон; волне – антиволна; Добру – зло, Свету – тьма, Человеку (Адаму Ришону) – Античеловек (Адам Блеаль) и т. д. То есть, каждому  $\{\pi\}$  (Хумашу) противостоит  $\{-\pi\}$  (Антихумаш).

*В Кицур Шульхан Арух учим: «Обычай требует завязывать на нитях цицит пять двойных узлов, между которыми остаются четыре «позвонка» [15]. ТОРА Говорит: «И увидите вы его (цицит), и вспомните все Заповеди Б-ГА».*



Множество Мандельброта [38]: «Бесконечность»