

0.3. Восходящие и нисходящие токи Творения

«Отрадно благодарить Г-СПОДА, воспевать Имя ТВОЕ, ВСЕВЫШНИЙ; возвещать о Милости ТВОЕЙ по утрам, о Верности ТВОЕЙ – по ночам» (Тегилем. Псалом 92).

Последовательное написание букв Имени ВСЕВЫШНЕГО **ה-ו-ה-י**

$$\begin{array}{cccc} \text{н'} & \text{v} & \text{н} & \text{і} \\ \text{ה-ו-ה-י} & \text{ו-ה-י} & \text{ה-י} & \text{י} \end{array} \quad (0.2)$$

описывает плавный процесс спуска (развертывания) Света с Верху в Низ и постепенное наполнение Им нижних ступеней – миров.

Все четыре Имени (0.2) – это Корневые Ядра бесконечных матриц, Разворачиваемые на основании бесконечной многоуровневой комбинаторики этих Исходных Элементов. Они характеризуют различные степени раскрытия Сотворенных миров.

В Каболе операции, последовательного раскрытия сочетаний букв любого слова ТОРЬИ, типа операции (0.2), называется «рибуи» (возведение в квадрат).

Вместе комбинации букв (0.2) (суть различные степени раскрытия Исходного Света) образуют более развернутое Имя ТВОРЦА

$$\text{ה'ו'ה'י} - \text{ו'ה'י} - \text{ה'י} - \text{י} = 72 \quad (0.3)$$

с гематрией 72.

Молитвами евреи наполняют различные формы этого развернутого Имени ТВОРЦА, например, форму вида:

$$\begin{array}{cc} \text{ה'ו'ה'י} - \text{ו'ה'י} - \text{ה'י} - \text{י} & \text{ה'ו'ה'י} - \text{ו'ה'י} - \text{ה'י} - \text{י} \\ & \text{ו'ה'י} - \text{ה'י} - \text{י} \\ \text{ה'ו'ה'י} - \text{ו'ה'י} - \text{ה'י} - \text{י} & \text{ה'ו'ה'י} - \text{ו'ה'י} - \text{ה'י} - \text{י} \\ & \text{ו'ה'י} - \text{ה'י} - \text{י} \end{array}$$

Другая форма записи *рибуя* Имени (0.3) имеет вид токов Света, олицетворяющих Тягу к Единению:

$$\begin{array}{rcl} \text{י} & = & 10 \\ \text{ה} - \text{י} & = & 10 + 5 = 15 \\ \text{ו} - \text{ה} - \text{י} & = & 10 + 5 + 6 = 21 \\ \text{ה} - \text{ו} - \text{ה} - \text{י} & = & \underline{10 + 5 + 6 + 5 = 26} \end{array} \quad (0.4)$$

- $\aleph - \beth$ – Двойственность (Диалектика);
- $\beth - \aleph - \beth$ – Тройственность (Триалектика);
- $\aleph - \beth - \aleph - \beth$ – Четверичность (Тетралектика);

Пятый мир Адам Кадмон несоизмеримо больше и выше четырех Сотворенных миров Ацилут, Брия, Ецира, Асия, будучи их Душою.

Узлы (Маген) Давида (0.5a) и (0.6) – это символьные отражения различных гармоничных соотношений Восходящих (Разворачиваемых) и Нисходящих (Свертываемых) бесконечных матриц различных уровней раскрытия (0.2) миров и созданий. Полная симметрия матричных соотношений (0.6) соответствует свойствам пятиуровневой «Пустоты».

Некоторые приемы многоуровневого комбинаторного раскрытия Кодовых Узлов и Ядер (0.2) бесконечных матриц будут изложены в последующих пунктах настоящего исследования, касающихся Монолектики, Диалектики, Триалектики, Тетралектики и Пенталектики БЫТИЯ.

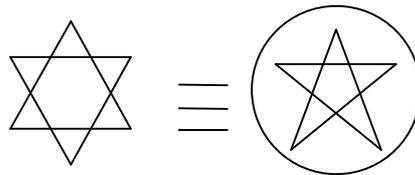
В иудаизме Все происходит из Единого НАЧАЛА и зависит от степени раскрытия или напротив уплотнения информации, хранящейся в бездонных глубинах Исходного Имени $\aleph-\beth-\aleph-\beth$.

При полной пятеричной симметрии (0.6) никакое Творение невозможно. Однако намек на пятый элемент (мир) присутствует в Непроизносимом Имени $\aleph-\beth-\aleph-\beth$ в виде «коца» (острия, шипа) буквы йуд (рис. 0.3).



Рис. 0.3

Построчное тождество (0.6) может быть выражено в виде символьного отношения Маген Давида и Печати Соломона:



Маген (Щит) Давида Печать Соломона

Щит Давида определяет направление и структуру Токов Творения, а в Печати Соломона упакованы метрические принципы строительства. Через эти символы Г-СПОДЬ Б-Г Открывается как Абсолютная НЕОБХОДИМОСТЬ, Обуславливающая всеобщий Процесс Созидания.