

## 0.5. Истечение миров

*«Превозношу Тебя, Б-Г, Царь мой, и благословляю Имя ТВОЕ всегда! Каждый день благословляю ТЕБЯ и вечно восхваляю Имя ТВОЕ» (Тегиллим, Псалом 33).*

ТОРА Учит, что Цель и конечный Результат Творения – это Человек, т. е. Сущность, которая осознано идентифицирует себя как существо совершенно отделенное от ТВОРЦА. Но очень грубая ошибка полагать, что данный Грандиозный Венец Творения – это плотный человек, населяющий нашу материальную планету. Плотный человек – это наиболее организованная форма жизни и торжество Разума только этого, наблюдаемого нами грубого мира.

В каждом из Сотворенных миров есть свой «венец» Творения, и это «человек» – т. е. «осколок», «фрагмент» (фрактальная копия) Исходной Формы, которую Кабола называет Адам Ришон (Первый Человек). Любая фрактальная «копия» Человека, независимо от места и уровня ее нахождения, самоидентифицирует себя совершенно самостоятельной сущностью, практически независимой от ТВОРЦА.

Если вы читаете эти строки, то находитесь в этом мире, и нам дана ТОРА этого мира. Поэтому пока наши души привязаны к грубым, материальным телам этого мира, мы должны учить ТОРУ относительно того места и времени, где сейчас находимся. Но еще раз подчеркнем, что эта точка зрения далеко не единственная.

*«Материальность (грубость) этого мира – это тьма для глаз разума, приводящая его к двум ошибкам: во-первых, материальность не дает разуму увидеть преграды, которые находятся на путях мира; глупцы, ничего не подозревая, уверенно идут, и падают, и погибают прежде, чем до них дойдет страх. Вторая ошибка опаснее первой: материальность обманывает зрение настолько, что зло кажется добром, а добро – злом, что порождает упорство в дурных делах» (рабби Мойша Луцатто, «Путь праведных»).*

Хотя плотный человек осознает себя как совершенно обособленная индивидуальность, между ним и Б-ГОМ есть постоянная, неразрывная связь. На первый взгляд эта связь практически не ощутима. Обычно ее называют Духовностью.

На самом деле Духовность – это сложнейшая и строжайшая Структура, посредством которой ВСЕВЫШНИЙ Поддерживает существование этого мира и всех других параллельных миров и Управляет всеми процессами, происходящими в них и Дает всему Жизнь.

Алгебра сигнатур

Для описания структуры Духовности Внутренняя ТОРА (Кабола) использует взаимосвязанную систему понятий: Миры, Сфирот, Буквы, Парцуфим, Стихии. Все эти понятия сложно вложены друг в друга и выражаются друг через друга. И сами они бесконечны, так как описывают проявления ЭЙН СОФ (БЕСКОНЕЧНОСТИ), Благословен ОН.

Один из вариантов взаимосвязи вышперечисленных бесконечных понятий представлен в табл. 0.1.

Таблица 0.1

ЭЙН СОФ $0 \times \infty$	(коц)	י	ה	ו	ה
	МИРЫ	СФИРОТ	ПАРЦУФИМ	БУКВЫ	СТИХИИ
(коц)	י. Мир Адам Кадмон (А"К)	Кетэр Хохма Бина Тиферет* Малхут	Гальгальта А"Б СА"Г М"А БЭ"Н	(коц) (I) (H) (V) (H')	Йюли Огонь Вода Воздух Земля
י	ה. Мир Ацилут	Кетэр Хохма Бина Тиферет* Малхут	Арих Анпин (А" А) Аба вэ Има (АВ"И) Израэль-саба вэ Твуна М"А (З"А+Малхут ) БЭ"Н, Нуква	(коц) (I) (H) (V) (H')	Йюли Огонь Вода Воздух Земля
ה	ו. Мир Брия	Кетэр Хохма Бина Тиферет* Малхут	Арих Анпин (А" А) Аба вэ Има (АВ"И) Израэль-саба вэ Твуна М"А (З"А+Малхут) БЭ"Н, Нуква	(коц) (I) (H) (V) (H')	Йюли Огонь Вода Воздух Земля
ו	ה. Мир Ецира	Кетэр Хохма Бина Тиферет* Малхут	Арих Анпин (А" А) Аба вэ Има (АВ"И) Израэль-саба вэ Твуна М"А (З"А+Малхут ) БЭ"Н, Нуква	(коц) (I) (H) (V) (H')	Йюли Огонь Вода Воздух Земля
ה	י. Мир Асия	Кетэр Хохма Бина Тиферет* Малхут	Арих Анпин (А" А) Аба вэ Има (АВ"И) Израэль-саба вэ Твуна М"А (З"А+Малхут) БЭ"Н, Нуква	(коц) (I) (H) (V) (H')	Йюли Огонь Вода Воздух Земля

*Пятеричные структуры пяти миров, приведенных в табл. 0.1., схожи друг с другом, но на самом деле между ними огромная разница. Например, десять Сфирот мира Ацилут – это Сама Б-жественность. На этом уровне Мироздания Сфирот замкнуты и свернуты в единый Узел настолько, что представляются лишь различными проявлениями Качеств Единого*

*Целого. Конец этих Сфирот в их Начале и каждая из них одновременно является первой и последней, в зависимости от ракурса рассмотрения.*

*Структуры внешних (нижних) миров повторяют, в общих чертах, структуры внутренних (верхних) миров. При этом Внешние (Нижние) являются значительно более грубыми и разделенными.*

*Например, системы Сфирот различных уровней Мироздания соотносятся друг с другом подобно следующему сравнению:*

*Сфирот мира Ацилут - Душа Мироздания;  
Сфирот мира Брия - Тело Мироздания;  
Сфирот мира Ецира - Одежда Мироздания;  
Сфирот мира Ецира - Дом Мироздания.*

В табл. 0.1 явно просматривается многоуровневая и многослойная пятеричность. Но это очень грубая модель раскрытия Духовности. С одной стороны данной пятеричной структуре противостоит ее антиподная копия (зеркально-симметричная антипятеричность), приводящая к десятиричности (подобно рукам человека). С другой стороны каждая из внутренних пятеричностей данной таблицы раскрывается как десятиричность, и далее как еще более разветвленные и замысловатые структуры.

*Если мы полагаем, что какими-то конечными схемами можем охватить и описать БЕСКОНЕЧНОСТЬ, то изначально очень грубо ошибаемся. Открытые на всеобщее обозрение схемы Каболы вырисовывают только очень грубые контуры свойств Высшей Реальности. Тонкость, Изящество и Непредсказуемость Свойств ВСЕДЕРЖИТЕЛЯ потрясают. Человеческий рассудок в принципе не в состоянии вместить все чудовищное многообразие Проявлений Творящей ОСНОВЫ. Мы можем лишь бесконечно приближаться к БЕСКОНЕЧНОМУ. Наши грубые модели передают только искаженные контуры различных теней Единой Реальности.*

Все понятия, приведенные в табл. 0.1, описывают тот или иной Аспект БЕСКОНЕЧНОСТИ, и сами они Бесконечны в различных своих проявлениях. Кабола пытается выразить БЕСКОНЕЧНОЕ конечным набором Бесконечных атрибутов – в этом и заключается Ее грандиозная сложность.

Все о чем говорится ниже, – это попытка наполнить приведенные в табл. 0.1 понятия Каболы, некоторыми аспектами их бесконечного содержания.

Еще необходимо отметить, что выстраивание схем Каболы во многом зависит от точки и угла зрения на исследуемые явления. У Каболы нет исходного уровня восприятия – каждая точка любого уровня Бытия является источником бесконечного раскрытия «ввысь», «вниз», «вглубь» и «наружу». И в зависимости от ракурса рассмотрения все одновременно является и Абсолютным и Относительным.

Порядок связи понятий Каболы с буквами Имени ТВОРЦА  $\eta$ - $\nu$ - $\eta$ - $\imath$  не имеет особого значения, т. к. все находится во взаимном вращении и перемещении и во многом зависит от точки зрения на проявления тех или иных свойств Бесконечности. Акценты каждый раз расставляются в зависимости от ситуации.

Многое зависит от того, какой конкретный случай или объект находится в центре каболистического рассмотрения – отсюда выстраивается вся бесконечная структура Духовности, постепенно расходящаяся от этого объекта во все стороны Бесконечности, к бездонным глубинам Начального ИСТОКА, Являющегося Сутью и Причиной Всего.

Кабола построена таким образом, что за какую бы из миллиардов «путеводных ниточек» мы не потянули, неизбежно она приведет к Единому АБСОЛЮТУ, Который является и Исходной незыблемой КОНСТАНТОЙ в Океанах непостоянства и Абсолютным НАЧАЛОМ Всего Сущего.

Каждая буква, каждое слово, каждое предложение, каждый отрывок, каждая глава ТОРЫ по-своему раскрывается посредством бесконечной структуры взаимосвязанных понятий, сведенных в табл. 0.1, возводящих суть каждого духовного субъекта к выражению Свойств и Волеизъявления БЕСКОНЕЧНОСТИ. И вся ТОРА в Целом – это грандиозная единая бесконечная Структура, пронизывающая сущность и основы существования всех взаимосвязанных миров и населяющих их сущностей. Через ТОРУ с нами Говорит ЭЙН СОФ (БЕСКОНЕЧНОСТЬ), Благословен ОН.

*Сказано: «Словом Г-СПОДА Созданы небеса, и Дыханием Уст ЕГО – все воинство небесное» (Тегилем, Псалом 33).*

Для примера покажем, как миры Ацилут (Эманации), Брия (Творения), Ецира (Созидания) и Асия (Действия) (приведенные в табл. 0.1) разворачиваются до Бесконечности через раскрытие букв Имени ТВОРЦА (0.0).

1. Первая возможность Раскрытия Непроизносимого Имени (0.0) имеет вид:

$$\eta - \nu - \eta - \imath \quad (0.7)$$

$$\begin{array}{c} \swarrow \quad \searrow \quad \swarrow \quad \searrow \\ \eta\imath - \nu\imath - \eta\imath - \imath\imath \end{array} \quad (0.8)$$

*Данная операция в Каболе называется «милуй» («наполнение»).*

В данном случае каждая буква Имени (0.7) «наполняется» соответствующим звучанием на *Лашон а-Койдеш* (Святом Языке)

$$\eta = \eta\imath \text{ (эхй)} \quad \nu = \nu\imath \text{ (вайв)} \quad \eta = \eta\imath \text{ (хэй)} \quad \imath = \imath\imath \text{ (йуд)} \quad (0.9)$$

Гематрия развернутого Имени (0.8) равна 72:

$$\begin{matrix} \text{ה} & - & \text{ו} & - & \text{י} & - & \text{ה} & - & \text{י} \\ 15 & & 22 & & 15 & & 20 & & \end{matrix} = 15 + 22 + 15 + 20 = 72 \quad (0.10)$$

и она совпадает с гематрией Раскрытого посредством *рибуя* (возведения в квадрат) Имени (0.3). (Числовые значения букв приведены на рис. 0.13)

По правилам Каболы это означает, что раскрытые Имена (0.3) и (0.10) являются различными аспектами проявления одной Законченной Сущности, Имя Которой

$$72 = 70 + 2 = \text{ע'ב} \text{ (А"Б*)},$$

( табл. 0.1, столбец «Парцуфы»)

т. к. гематрии букв **ע**(айн)= 70, а **ב** (бет) = 2.

*Твердая буква ע (айн) в Имени עב (Аб) по правилам пермутаций может быть заменена на мягкую א (алеф) [30], т. к. они принадлежат одной фонетической группе, а буква ב (бет) может быть огласована как (вет). Поэтому вместо Грозного и Жесткого Имени עב (Аб) получается мягкое и нежное Имя אב (Ав) – Любящий ОТЕЦ. Это так же, как в иврите по правилам пермутаций אור (ор – свет) превращается в עור (ор – кожу).*

Дальнейшее «наполнение» каждой из десяти букв (суть десяти Сфирот) Имени (0.8) по принципу (0.9), и последующее подобное раскрытие букв вновь получившихся Имен до бесконечности приводит к разворачиванию мира Ацилут (Эманации), соответствующего Глобальной Сфире **חכמה** (Хохма – Мудрость).

2. Вторая возможность Раскрытия Имени (0.7) имеет вид:

$$\begin{matrix} \text{ה} & - & \text{ו} & - & \text{ה} & - & \text{י} \\ \swarrow & & \swarrow & & \swarrow & & \swarrow \\ \text{ה} & - & \text{ו} & - & \text{ה} & - & \text{י} \\ \text{ה} & - & \text{ו} & - & \text{ה} & - & \text{י} \end{matrix} \quad (0.11)$$

с гематрией 63, что соответствует Имени СА"Г:

$$\text{ה} - \text{ו} - \text{ה} - \text{י} = 63 = \text{ס'ג} \text{ (СА"Г)} \quad (0.12)$$

Дальнейшее «наполнение» каждой буквы Имени (0.11) приводит к бесконечному разворачиванию мира Брия (Творения из Ничего), соответствующего Глобальной Сфере **בינה** (Бина – Понимание).

3. Третья возможность Раскрытия Непроизносимого Имени (0.7):

$$\begin{array}{c}
 \text{י} - \text{ה} - \text{ו} - \text{ה} \\
 \swarrow \quad \searrow \quad \swarrow \quad \searrow \\
 \text{יוד} - \text{הא} - \text{ואו} - \text{הא}
 \end{array} \quad (0.13)$$

с гематрией 45, что соответствует Имени Парцуфа М"А:

$$\text{יוד} - \text{הא} - \text{ואו} - \text{הא} = 45 = \text{מ"א} \quad (0.14)$$

Дальнейшее бесконечное «наполнение», каждой буквы которого приводит к разворачиванию мира Ецира (Созидания из исходных элементов), соответствующего шести Сфирам под общим названием Тиферет\*: Хесед, Гвура, Тиферет, Нецах, Ход, Есод.

4. Наконец четвертая возможность Раскрытия Имени (0.7):

$$\begin{array}{c}
 \text{י} - \text{ה} - \text{ו} - \text{ה} \\
 \swarrow \quad \searrow \quad \swarrow \quad \searrow \\
 \text{יוד} - \text{הה} - \text{וו} - \text{הה}
 \end{array} \quad (0.15)$$

с гематрией 52, соответствует Имени БЭ"Н:

$$\text{יוד} - \text{הה} - \text{וו} - \text{הה} = 52 = \text{ב"ן} \quad (0.16)$$

Дальнейшее бесконечное «наполнение» букв которого, приводит к разворачиванию мира Асия (Действия), соответствующего Глобальной Сфере **מלכות** (Малхут–Царство).

Начало различных форм «наполнения» букв Имени ТВОРЦА (0.7) сведены в табл. 0.2.

Таблица 0.2

	Буква Основы	Раскрытие Букв Имени				Гематрия	Имя	Мир
		ה	ו	ה	י			
1	<b>ו</b> <i>Мудрость</i>	יוד - הי - ויו - הי =				72 =	<b>ע'ב</b> А"Б	Ацилут (Эманации)
2	<b>ה</b> <i>Понимание</i>	יוד - הי - ואו - הי =				63 =	<b>ס'ג</b> СА"Г	Брия (Творения)
3	<b>ך</b> <i>6 качеств*</i>	יוד - הא - ואו - הא =				45 =	<b>מ'ה</b> М"А	Ецира (Созидания)
4	<b>ה</b> <i>Царство</i>	יוד - הה - וו - הה =				52 =	<b>ב'ו</b> БЭ"Н	Асия (Действия)

Параллельно с мирами разворачиваются и Антимирь из перевернутого Антиимени **ה-ו-ה-י**.

Еще раз напомним, что рассматриваемые Каболой миры через милую «наполнение» букв Имени ТВОРЦА **ה-ו-ה-י** – это способ описания Свойств и Структуры различных проявлений БЕСКОНЕЧНОСТИ. Поэтому сами эти понятия хотя и дискретны, но в сущности своей они бесконечны во всех направлениях.

Миры Ацилут, Брия, Ецира, Асия населены Парцуфами (законченными Созданиями), которые, в свою очередь, состоят из Сфирот, которые в свою очередь делятся на миры и так продолжается до полного, континуального «наполнения» Бесконечности.

Все четыре ветви (0.8) ? (0.15) раскрытия букв Исходного Имени ТВОРЦА (0.7) образуют четыре типа Духовности – т. е. четыре слоя интеллектуального наполнения Вселенной, которые полностью покрывают один и тот же замкнутый объем Вселенной, накладываясь друг на друга, подобно одеждам. При этом мир Ацилут облекает исходный, пятый мир Адам Кадмон (А"К), а сам Ацилут облекается в мир Брия, являясь его Душою. В свою очередь мир Брия облекается в мир Ецира, а тот – в мир

Асия. Таким образом, Бесконечность одевается в пять уровней духовности:

- мир А"К – 0-й уровень духовности (ехида) Мироздания – «коц»
- мир Ацилут – 1-й уровень духовности (хая) Мироздания – ׳
- мир Брия – 2-й уровень духовности (нешема) Мироздания – ם
- мир Ецира – 3-й уровень духовности (руах) Мироздания – ך
- мир Асия – 4-й уровень духовности (нефеш) Мироздания – ם

Четырехуровневое Сияние миров Ацилут (׳), Брия (ם), Ецира (ך) и Асия (ם) питается от исходного мира Адам Кадмон (А"К), 0-го, исходного уровня духовности Мироздания (ехида), который соответствует «коцу» буквы йуд в Имени ТВОРЦА (рис. 0.3).

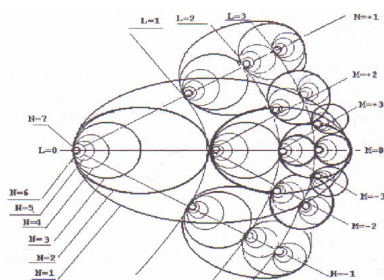


Рис.0.5. Принцип раскрытия миров [31]

*Тания учит: «Мир Ацилут и есть Сама Б-ЖЕСТВЕННОСТЬ. Очень и очень небольшой Свет (ЭЙН СОФ, Благословен ОН), проходящий через мир Ацилут облакается в мир Брия, и все же Он бесконечен по отношению к миру Ецира. В мир Ецира Свет может облечься лишь через сжатие и утаение. Так же от Ецира к Асия...». «Каждый из трех миров – Ацилут, Брия и Ецира, подразделяется на несметное множество ступеней, которые также называются мирами. И Малхут мира Ацилут (суть ШХИНА мира Ацилут) облакается в Малхут каждого частного мира, Нисходит и облакается в Святая Святых каждого из миров, то есть ХаБад: Хохма (Мудрость), Бина (Понимание) и Даат (Познание), – в том мире, который ниже ступеню. А от ШХИНЫ, облеченной в чертог Святая Святых каждого из миров, общего или частного, проистекает и распространяется Свет и Жизненная Сила к каждому миру и к творениям, сущим в нем, к душам и ангелам и т. п. Ибо все они сотворены десятью Речениями Исходного акта Творения, а это – Слава Б-ГА, называемая ШХИНОЙ».*

Пяти уровням духовности соответствуют пять слоев Реальности с различными степенями материализации Естества и с теми же названиями:



(коц ך) <sup>(0)</sup> – мир **Адам Кадмон**

ך <sup>(10)</sup> – мир **Ацилут**

ך <sup>(5)</sup> – мир **Брия**

ך <sup>(6)</sup> – мир **Ецира**

ך <sup>(5)</sup> – мир **Асия**

Рис. 0.6. Связь миров с буквами  
Непроизносимого Имени ТВОРЦА

Четыре мира – Ацилут, Брия, Ецира, Асия, в Каболе часто обозначают аббревиатурой АБЕА:

- Ацилут (мир Эманаций) – Б-ЖЕСТВЕННЫЙ мир, Источник Творения;
- Брия (мир Творения из Ничего) – преобладание добра;
- Ецира (мир Созидания из Сотворенного) – добро и зло в равной мере;
- Асия (мир Действий) – преобладание зла.