

Часть I

ПРЕДЫСТОРИЯ

Налетает буря, расшвыривает все кругом, сотрясает деревья, сбрасывает с них листья. Один из листьев падает рядом с червяком – и ради этого-то и была вся буря: чтобы червяк мог поесть именно от этого листа.

Баал Шем Тов

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МАТЕРИИ

Метод Декарта предполагает делать в начале теоретического исследования обширные обзоры по исследуемой тематике. В этой главе дается свод представлений о Естестве окружающего нас Мира, оказавшихся доступными автору настоящего исследования на рубеже II и III тысячелетий от Р.Х.

Обзор, пропущенный через субъективный мир исследователя, не может быть полным и полностью верным, ибо искажения вносятся не только ограниченностью свойств исследователя, но и идеологическими надстройками. Любой обзор – это всего лишь миф, сформированный под натиском предпочтений современных школ и главенствующих философских доктрин.

Пласты истории скрывают от нас множество достойнейших имен. На ее «поверхности» остаются лишь имена, олицетворяющие собой основные вехи доминирующего ныне Потока Мысли. Порой из Книги мертвых имя переписывается в Книгу Живых, и оно вновь восходит из толщи истории на небосклон человеческих предпочтений, увлекая за собой обновленный дух воскрешенной вместе с этим именем философской или научной доктрины. Так было с Демокритом и Аристотелем, так было с Платоном и Раши.

Так или иначе, обзор позволяет понять среду, из которой выросла предлагаемая здесь теория, и оценить направленность ее основных намерений.

1.1. Начало

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ
והארץ היתה תהו ובהו וחשך על-פני תהום
ורוח אלהים מרחפת על-פני המים

ХУМАШ, Брейшит, 1:1

**В начале Сотворения ВСЕСИЛЬНЫМ Неба и Земли,
когда земля была пуста и нестройна, и тьма над
бездною, а Дух ВСЕСИЛЬНОГО Парил над водою»**

Библия, Бытие, 1:1

С этих слов начинается **תורה** (ТОРА – в переводе с иврита «Учение», корень слова ОР – означает СВЕТ). ТОРА дарована людям Самим ТВОРЦОМ на горе Синай, в 2448 г. от Сотворения Мира (3316 лет тому назад). Постараемся проанализировать эти строки на уровне пшат (т. е. буквально):

1. «В начале» – если было начало, значит, обязательно будет конец, ибо любое начатое дело предполагает достижение конечной, заранее обдуманной цели. Из этого вытекает, что существуют механизмы как порождения Мира, так и Его уничтожения.

2. Учителя ТОРЫ говорят, что наиболее подходящим переводом имени ЭЛОКИМ является слово «ВСЕСИЛЬНЫЙ». Корень **קל** (Кэль) означает МОГУЧИЙ. Однако Имя ВСЕСИЛЬНЫЙ не передает всех оттенков смысла, заложенных в слове **אלקים** (ЭЛОКИМ) в иврите. ЭЛОКИМ – одно из имен ТВОРЦА. Окончание «им» характерно в иврите для существительных мужского рода множественного числа. В корневой основе слова «Элока» содержится несколько понятий: МОГУЩЕСТВО (Кэль), отрицание «не» (ло), элока – местоимение «эти». Из этого следует, что в процессе Великого Творения участвовало множество неких могущественных сущностей, непостижимым образом объединенных волей ТВОРЦА. Настораживает также то, что ТОРА повествует о процессе Творения от третьего лица. Б-Г не Говорит Я Сотворил Мир, хотя в Писании есть другие места, где Б-Г говорит: «Я Положил основания земли» (Иов 38:3). Все выглядит так, как если бы существовал наблюдатель со стороны, тогда имя Элоким характеризует лишь часть проявлений ТВОРЦА. Так или иначе, даже в повествовании начала ТОРЫ от третьего лица заложен некий смысл, требующий своей разгадки.

В понятие **אלקים** (Элоким) упакованы сведения о добытийном мире, это щелочка, позволяющая заглянуть в то, что существовало до момента Творения нынешних миров.

Каждая буква еврейского алфавита имеет числовое значение:

א – 1, ב – 2, ג – 3, ד – 4, ה – 5, ו – 6, ז – 7, ח – 8, ט – 9, י – 10, כ(ך) – 20, ל – 30, מ(ם) – 40, נ(ן) – 50, ס – 60,
ע – 70, פ(ף) – 80, צ(ץ) – 90, ק – 100, ר – 200, ש – 300, ת – 400.

Числовое значение слова **אלקים** = 1 + 30 + 5 + 10 + 40 = 86, а числовое значение четырехбуквенного имени Б-ГА (т. н. «тетраграммы»): «йуд» - «кей» - «вав» - «кей» = 10 + 5 + 6 + 5 = 26. Отношение **אלקים** к тетраграмме **ה-ו-ה-י**: $86 / 26 = 3,3076923...$ близко по значению к трансцендентному числу $\pi = 3,1416...$ Напомним, что число π равно отношению длины окружности к ее диаметру. Данное обстоятельство позволило некоторым европейским каббалистическим школам провести следующую аналогию: **אלקים** – это длина «окружности» Вселенной, а тетраграмма **ה-ו-ה-י** – Ее «радиус» [56]. То, что отношение **אלקים** к тетраграмме **ה-ו-ה-י** не точно равно числу π , возможно, свидетельствует об отклонениях Вселенной от сферичности и/или Ее вращении.

3. «Этого неба и этой земли» – первое упоминание о Небе и Земле приводится в ТОРЕ с определенным артиклем «га» и предлогом «эт», означающим в иврите винительный падеж и усиливающим конкретизацию, что речь идет именно об этом Небе и этой Земле. «Эт» также имеет смысловое значение «добавления». Данное обстоятельство наталкивает на мысль, что до того, как были сотворены ныне существующие «Небо» и «Земля» существовали подобные им добытийные инстанции с иными качествами.

Апокалипсические писания пророчат, что в будущем Небо и Земля опять претерпят сильные изменения. Устная ТОРА объясняет, что при первом упоминании о Небе и Земле речь идет не о том виде земли и неба, в которых они пребывают ныне, а о «небесном» и «земном». То есть об исходных инстанционных состояний, из которых сотканы духовные и материальный миры. ТОРА прямо говорит, что этих инстанций две: «небесное» (духовное) и «земное» (материальное).

В том, что окружающее нас Естество и в самом деле раздвоено, можно убедиться на следующем опыте. Встаньте посредине комнаты, закройте глаза, сделайте 6 – 7 оборотов вокруг своей оси, остановитесь, откройте глаза. Вы увидите, что эссенция вращается относительно субстанции. В ответ на мнение, что данный эффект связан со свойствами вестибулярного аппарата человека, проведите опыты с близко стоящим, также вращающимся партнером и убедитесь, что его вращение влияет на ваше видение вращения эссенции относительно субстанции.

Трясуны танцуют «круговой танец» до сегодняшнего дня, когда вертятся кругом, чтобы их «двинул» Святой Дух. «Круговой танец» танцуют юные девушки ради Кришины, аватара Вишну. Круговой танец танцевал царь Давид перед Ковчегом Завета [56].

4. «Дух **ВСЕСИЛЬНОГО Парил над водою**» – в подлиннике стоит слово **רוח** (руах), имеющее в иврите два значения *дух* и *ветер* (воздух, находящийся в движении). В Каболе «руах» – это ор хасадим – Свет (наслаждение) от отказа от наслаждений.

Барух Спиноза (1632–1677, Нидерланды) предложил рассматривать этот фрагмент ТОРЫ буквально: «РУАХ ЭЛОКИМ» – «сильный ветер». Спиноза отождествил Б-ГА с Природой. «Б-Г – в Природе» = «Природа – в Б-ГЕ». Спиноза был отлучен от еврейской общины Амстердама за религиозное свободомыслие. С другой стороны, знатоки ТОРЫ, знакомые с философскими трудами Баруха Спинозы, находят, что он обладал глубокими познаниями в Каболе.

Если учесть, что каждая буква еврейского алфавита кроме фонетического звучания несет еще смысловое, числовое, астральное и тайное значения, то ТОРУ следует рассматривать как код (формулу) ТВОРЕНИЯ. Мудрость ТОРЫ вложена в основу мироздания и существует сама по себе вне человека. В кабалистической книге Зо'гар (Сияние) говорится: «**ВСЕВЫШНИЙ** Смотрел в ТОРУ и Творил МИР».