

2.7. Свойства Первостихий

Отчасти познаваемость Мира заключается еще в том, что Б-Г Создал Мир таким, что окружающие нас материальные среды несут характерные свойства, аналогичные свойствам Первостихий:

- Свойства газов аналогичны свойствам Воздуха;
- Свойства жидкостей аналогичны свойствам Воды;
- Свойства плазмы аналогичны свойствам Огня;
- Свойства твердых тел аналогичны свойствам Земли.

Аналогии эти весьма приближенные, но вполне ощутимые. Рассмотрим возможные свойства стихий, исходя из данных возможных аналогий.

2.7.1. Возможные свойства Воздуха

На первый взгляд «Воздух» – эта самая сложная для нашего восприятия Первостихия. На самом деле это не так. То, что мы видим посредством механизма зрения, это проявления Воздуха. Чтобы это осознать, проведем несколько несложных экспериментов.

1. Положите перед собой какой-нибудь предмет, например карандаш. Сконцентрируйте на нем свое внимание. Закройте глаза. Карандаш исчез. Таким образом, мы выясняем, что мы видим не сам карандаш, а его изображение в теле Стихии Воздух. Изображение карандаша, это, по сути, характерное искривление стихии «Воздух», который, так же как обычный воздух, прозрачен.
2. Встаньте. Закройте глаза. Прокрутитесь вокруг своей оси 7...10 раз. Откройте глаза. Вы увидите, что Воздух вращается относительно вашего тела и окружающих предметов. Чтобы обнаружить присутствие обычного воздуха в комнате, нужно быстро поводить рукой, и только по наличию сопротивления движению руки мы можем заключить, что воздух есть. Аналогично чтобы ощутить присутствие Воздуха, нужно покрутиться вокруг своей оси.

Когда мы несколько раз подряд будем поворачиваться в одном и том же направлении, то у нас появится головокружение, от которого мы можем упасть в обморок и которое ничего не позволяет нам ясно различать. И смерть может на некоторое время приводить животных в такое же состояние (Г.В. Лейбниц «Монадология»).

3. При катании на больших качелях мы можем ощутить ламинарное течение Воздуха относительно нашей души (или наоборот) по странным неприятным ощущениям в нижней части живота. Обычный воздух обдувает тело, а Воздух «обдувает» душу.

К проявлениям «Воздуха» в нашей жизни относятся такие явления, как сны, телепатия и т. д. Итак, Воздух – это совершенно явная реальность. Воздух играет немаловажную роль в нашей повседневной жизни, но он так же мало заметен, как и обычный воздух.

По аналогии с обычным воздухом можно предположить, что Воздух обладает следующими свойствами: он сжимаем, его невозможно порвать, т. е. в нем невозможно создать напряжения, но можно нагнетать давление, в нем распространяются только продольные волновые возмущения. Воздух, так же как и обычный воздух, можно посредством охлаждения и сжатия превратить в жидкость, т. е. в Воду. Воздух можно исказить, заставить вращаться и перемещаться, а также совершать над ним другие локальные действия.

2.7.2. Возможные свойства Воды

По аналогии с обычной водой Стихия Воды может обладать следующими свойствами: она должна быть практически «несжимаема»; изменение объема Вод возможно только при изменении температуры (интенсивности Огня). При понижении температуры ниже определенного уровня Воды должны «замерзнуть», т. е. превращаться в Лед. Лед можно «расколоть», в результате чего получается Земля. При повышении температуры выше определенного уровня Воды по аналогии с водой могут «испаряться», т. е. превращаться в Пар – составную часть Воздуха.

Сила поверхностного натяжения воды невелика, возможно, по аналогии с водой одна часть Вод может довольно легко отделяться от другой. То есть имеется вполне доступная возможность нарушать непрерывность континуальной протяженности Вод. Так же как в воде, в Водах легко возбуждаются волновые (световые) возмущения ламинарные и вихревые потоки.

2.7.3. Возможные свойства Огня

Зо'гар учит: «Бывает огонь, который поедает огонь. Он сжирает его и потребляет его, потому что бьет огонь мощнее огня. Однако приди и взгляни. Тот, кто желает постичь мудрость святого единства, пусть приглядится к пламени, которое взвивается от угля или от горящей свечи. Ибо пламя вспыхивает лишь тогда, когда охватывает грубый предмет. Приди и взгляни. В пылающем пламени есть два огня. Первый есть огонь сияющей белизны, а другой – огонь, в котором поселяется чернота или синева. Белое сияние находится сверху и возносится прямо к небу, а под ним – сияние или черное свечение, которое суть престол для белого. И это белое сияние пребывает над ним, и они сцепляются, составляя единое целое; а это свечение черного или синего оттенка, находящееся снизу, оно престол славы для того белого. И иногда иссиня-черное становится красным, но белое сияние, которое над ним, не меняется никогда, и оно белое постоянно. Однако синее переменяет свои оттенки. Иногда оно синее или черное, иногда красное. И оно связывает две стороны: наверху сцепляется с белым пламенем, а внизу охватывает тот предмет под собой, который является источником горения. И оно держится на нем и поедает его постоянно и истребляет вещество. Всего, чего коснется синий огонь, все будет погублено и пожрано им. Ведь такова природа его: губить и пожирать, ибо в нем обитает погубитель и смерть всего. А тот белый огонь, который находится сверху, он никогда не пожирает и не губит.

Об обычном огне мы знаем, что при высокой температуре материальные тела ионизируются, при этом начинается активная реакция с участием кислорода (составной частью воздуха). Молекула кислорода имеет на внешней оболочке два не спаренных электрона. Это обуславливает способность кислорода соединяться со многими веществами. Процессы, в которых участвует кислород, с выделением тепла и света называют горением. Кислород участвует и в других термических процессах, таких, как дыхание, тление, гниение.

Стихия Огонь может рассматриваться как непрерывная среда со своими законами движения («диффузия» и «теплопроводность») и характерами протекания реакций «дыхание», «тление», «горение», «взрыв». Таковую взвешивающую среду будем называть «Флогистон». Огонь («Флогистон») по аналогии с процессами горения должен поддерживаться Воздухом («Эфиром»), «горят» же при этом Воды («Вакуум»). Огонь может быть как «белым» (с выделением «тепла» и «света»), так и «иссиня-черным» (с выделением только «тепла»).

2.7.4. Возможные свойства Земли

Стихия Земля несколько отличается от Первостихий Воздух, Воды и Огонь. Эта стихия зиждется как бы на поверхности непрерывной смеси трех Первостихий. Из «смеси» Первостихий «вылеплены» и «вытиснуты» элементарные частицы и античастицы. Точнее, элементарные частицы условно можно рассматривать как стабильные в среднем выгнутые области вакуума, а античастицы – стабильные в среднем вогнутые его области. Полная совокупность элементарных частиц и античастиц есть стихия Земля.

Опираясь на экзотерические и эзотерические воззрения основных религиозно-философских школ на истоки Мироздания, мы видим, что практически все эти воззрения сходятся к единому мнению в вопросе сосуществования двух параллельных миров: «духовного» (невидимого) и «материального» (видимого).

Первая строка ТОРЫ прямо говорит о Сотворении Б-ГОМ «Земного» и «Небесного» (Бытие, 1:1). Сефер Ецира (пп. 1.10, 1.11) поясняет:

1. Дух Б-ГА живого порождает Воздух – дуновение Воздуха порождает Воды – с Водами Б-Г вылепил и оттиснул первую безжизненную материю – из Вод исходит Огонь – из Огня Б-Г сотворил Серафимов, Херувимов, Престолы, и Ангелов служителей и других небожителей.
2. Огонь – вздымается, Воды – нисходят, а Воздух представляет уравновешивающее их начало.
3. Небеса Созданы из Огня, Земля – из Вод, а Воздух – из Духа, находящегося между Огнем и Водой.

Кабола говорит, что ангелы созданы из Огня и Воды. Естественно, имеются в виду не материальные субстанции, а их духовные прообразы. Вода символизирует Сфиру Хесед, Милость ВСЕВЫШНЕГО, Огонь – Сфиру Гвура, ограничение, суровость ВСЕВЫШНЕГО. Вода и Огонь – понятия несовместимые, однако ВСЕВЫШНИЙ, для которого нет ничего невозможного, все-таки сотворил ангелов, примирив Огонь с Водой.

Корни Стихии «Земля» зиждутся на идеях «твердости» и «инертности», сокрытых в высочайшей потаенности Бытия со стороны ситра ахара (обратной стороны святости) (Тания).

Известны четыре разновидности сил, действующих в материальном мире: гравитационные, электромагнитные, слабые и ядерные, отвечающие за различные классы материальных процессов. Эти силы исчерпывают возможности взаимодействия материальных неорганических объектов между собой.

Глава 2. Представления о праматерии

Однако существует еще взаимодействие между духовным и материальным мирами. Если бы этого взаимодействия не существовало, то невозможно было бы объяснить существование живых существ. При рассмотрении биологической клетки живого существа невозможно понять, что является причиной ее жизни исходя только из физико-химических представлений о ее строении. Например, с точки зрения материализма совершенно невозможно понять, чем отличается живая клетка от мертвой. У этих клеток абсолютно тот же химический состав, но в одной происходят непрерывные, сложнейшие процессы жизнеобеспечения (синтезируются белки из аминокислот, поглощаются питательные вещества, выводятся отбросы, происходит превращение химической энергии в механическую посредством окислительно-восстановительных реакций и т. д.). В мертвой же клетке ничего этого не происходит, кроме процессов, приводящих их в равновесное состояние, т. е. к термодинамической смерти, или разложению. Почему?

Единственное объяснение жизни простейших организмов основано на предположении, что за каждой живой клеткой «присматривает» локальный рассудок, управляющий всеми внутренними процессами и реагирующий на изменение внешних условий и поведение близлежащих клеток. Устройство этого локального рассудка многоуровневое, т. е. весьма сложное, и пока ускользает от нашего детального рассмотрения. Отметим только, что если рассматривать материальный мир как самозамкнутую и самодостаточную совокупность материальных частиц, между которыми действуют четыре вида физических взаимодействий – гравитационные, электромагнитные, слабые и ядерные, то под «Разумной душой» можно подразумевать пятую силу, действующую в материальном мире, но приходящую как бы извне его. Отличие «Разумной души» от других физических сил заключается в том, что эта Сила не привносит в материальный мир дополнительной энергии, а использует физические силы, регулируя лишь их интенсивность и направленность, придавая тем самым материальным процессам порядок и разумную рациональность. Это подобно тому, как ум человека, не имеющий конкретного материального основания, таким образом направляет электрические токи в проводниках и микросхемах, что в результате возникает самозамкнутая сущность – компьютер, способный самостоятельно производить сложнейшие вычисления. Можно сказать, что «Разумная душа» привносит в материальный мир не силу, а информацию, как и куда приложить грубые физические силы, чтобы направить их слепую мощь на Дело Созидания или разрушения.

«Разумная душа» биологической клетки регулирует ее жизнеобеспечение, механизм приспособления и размножения. Проявление клеточной «Разумной души» наблюдается через рациональную разумность протекающих в ней процессов. Если клеточная «Разумная душа» покидает зону своей ответственности, то все процессы жизнеобеспечения клетки замирают – она засыпает или умирает. Возвращение «Разумной души» означает возвращение к клеточной жизни.

А.Г. Гуревич ввел в биологию понятие «биополе» вовсе не с целью теоретического обоснования психических феноменов (телепатии, гипноза, психокинеза и т. д.). Создание теории биополя явилось результатом попыток проникнуть в механизм наследования пространственной организации биологического организма. Это попытка понять, почему молекулы объединяются и остаются объединенными в клетки, клетки – в орган, а орган – в организм. Действительно, представить себе, каким образом сложнейшие системы, которыми являются биологические объекты, способны сохранять свою идентичность в условиях «Метаболического вихря» (процессов обмена веществ), составляющего способ существования входящих в него элементов, можно, только допустив, что эти элементы соподчинены некому «единому нормирующему фактору», связанному со всей системой в целом.

Как объяснить тот факт, что в процессе эмбрионального формирования биологического организма деление клеток приводит к возникновению не просто однородной биомассы наподобие культуры дрожжей, а к столь сложной системе, как, например, человеческий организм. Почему возникает неоднородность клеток различных органов, развившихся из одной протоклетки? Представить возникновение различий в комплексе однородных элементов можно, только если допустить существование биополя так, что возникающие в них различия являются функцией от их положения в этом поле. Морфогенное (формообразующее) биополе, по Гуревичу, не может быть сведено ни к одному из известных физических полей. То, что Гуревич называл биополем, мы понимаем как «Разумная душа».

Детальные исследования живой клетки показали, что на тончайшем уровне ее организации происходит тончайшее движение, организованное примерно следующим образом. Представьте себе, что объем, занимаемый клеткой, заполнен тончайшей паутиной с трехмерными связями и переплетениями. Среди них есть магистральные (радиальные) «путепроводы» с очень интенсивным движением и второстепенные (меридиальные) проходы. Пользуясь даосской терминологией, можно сказать, что по этой радиально-меридиальной акупунктуре циркулирует живая энергия ци. Причем ци циркулирует как в прямом (артериальном), так и в обратном (венозном) направлениях. Вся эта тончайшая структура трепещет и пульсирует. Именно этого движения в мертвой клетке нет. Возможно, это и есть «душа» клетки, т. е. причина функционирования акупунктуры зиждется во

внутренней реальности, уходящей корнями в духовные миры. Кстати, ТОРА говорит: «Душа человека в его крови». Возможно, данное утверждение ТОРЫ указывает на то, что радиально-меридиальная акупунктура (т. е. душа живого организма) совпадает с кровеносной системой живых существ.

Мы отдаем себе отчет, что несколько предыдущих пунктов являются самой смутной и наивной частью настоящего исследования. Вместе с тем в них высказывается ряд идей, которые могут послужить основой для установления связи с тончайшими основаниями Бытия. После прочтения всей книги вернитесь еще раз к этой части, и вы найдете изложенный здесь материал не столь наивным. Эту книгу вообще необходимо прочитать несколько раз, лишь после этого начнет возникать целостная картина заложенных здесь идей.

«Сказано в Геморе, что служит Б-ГУ тот, кто повторяет изучаемое сто один раз, а не служит ЕМУ тот, кто повторяет всего лишь сто раз» (Тания, 15:6).

2.7.5. Еврейская англо- и демонология [99]

Важно отметить, что ангелы – не самостоятельно существующие существа. Хасидское учение говорит, что должность ангела дает ему существование. ВСЕВЫШНИЙ Сотворил должность вместе с исполнителем, не будет должности – исчезнет и исполнитель. Нет смысла просить ангела о дожде, памяти или победе над врагами – не он распределяет, а все это происходит по решению Б-ГА.

Всего есть три ангельские группы, отраженные в Именах ангелов разных форм. Некоторые заканчиваются на «-эль» (как Михаэль, Габриэль). Некоторые заканчиваются на «-он» (как Метатрон, Сандальфон). Есть и такие, которые заканчиваются на «-йа» (точнее, на йуд-hey). Все зависит от того, какая Сфира (Б-жественная сила) больше проявляется в этих ангелах. Есть добрые Ангелы (в них проявляется Сфира Хесед), есть строгие, суровые (в них проявляется сфира Гвур)...

Если имя ангела оканчивается на «-эль» – он связан со Сфирой Хесед (Милость Б-ГА). Если имя оканчивается на «-он» – ангел связан со сфирой Гвур (Суровость, Строгость Б-ГА). И, наконец, окончание «йуд-hey» говорит о том, что ангел связан со Сфирой Тиферет (Качеством Б-жественного равновесия, гармонии). Одной из них командует Шмуиэль, великий сараф, страж Колесницы, леденящий своим сиянием. Шмуиэль получает свою энергию от имени Б-ГА «алеф-hey-йуд-hey» (Высшего из Имен, связанного со Сфирой Кетер, Волей Б-ГА). Второй группой командует Метатрон, Князь Б-жественного Лица, который жжет, но не сжигает. Метатрон получает свою энергию от Имени «йуд-hey-вав-hey», так что можно было бы подумать, что Шмуиэль выше его по рангу, однако это не так. Несмотря на более низкий источник энергии, Метатрон всегда упоминается как высший из ангелов (на этом примере мы можем оценить значимость собственных поступков, порой их уровень превосходит врожденные таланты и способности). И, наконец, последней группой командует Ишуэль, великий сараф, который сжигает (очевидно, имеется в виду впечатление, которое получает путешественник в высших мирах от его лицемерия). Он черпает свою энергию от имени Б-ГА «А-донай», представляющего ВСЕВЫШНЕГО в материальном мире. Ишуэль называется «Управляющим молитвами».

Всех ангелов перечислить невозможно, их бесчисленное множество, поэтому остановимся только на самых знаменитых из них. Нуриель, «Огонь Б-ГА». Согласно «Зо'гару», Нуриель «имеет вид» орла, а значит, связан со сфирой Тиферет (Гармоничное великолепие Б-га, свойство равновесия между Милостью и Строгостью). В свите Нуриеля находится 500 000 ангелов, а «рост» его составляет 300 парсангов (в материальном мире соответствует 1200 километрам)... Однако неверно переводить рост ангела в материальные меры длины. «Ангельские размеры» в парсангах показывают, в каком мире обитает; хадарниэль (это имя означает «Величие, Великолепие Б-ГА») охраняет вторые ворота на небесах. Его рост определяется в 600 000 парсангов (2 400 000 километров)... Впрочем, эту величину скорее нужно понимать так: ангел обитает в Зеир Анпин (Малом Лице) мира Брия. (Еврейские легенды говорят, что когда Моше Рабейну (Моисей, учитель наш) поднялся на небеса, чтобы получить там ТОРУ, при виде хадарниэля он потерял дар речи. Подобное же явление описывают все визионеры. ГОСПОДЬ сделал хадарниэлю замечание, тогда ангел коснулся Моше, и тот вновь обрел утерянные силы. В «Зо'гаре» написано, что «когда хадарниэль объявляет волю ГОСПОДА, его голос проникает через 200 000 небесных сводов», и «с каждым словом из его уст вырываются 12 000 молний». Гарзиэль управляет видами страха и трепета; Ацмиэль дает силу усталым; Зерниэль управляет памятью; Шоршиэль дает дождь в дни засухи (а вообще имя ангела дождя – Ри, он упоминается в «Молитве о дожде», которую читают на Шмини-Ацерет); Асийа излечивает от лихорадки; Длуэль управляет домашним скотом; Длиэль может закрыть рты ваших врагов, чтобы не говорили о вас речей злоязычных; Алфиэль управляет плодовыми деревьями...

Книга «Миф'алот Элоhim», составленная по записям, оставшимся от Баал-Шемов (великих предшественников Баал-Шем-Това), перечисляет списки ангелов, управляющих днями месяца, самими месяцами и даже днями недели. Первым числом еврейского месяца управляет Хасидиэль, 29-м – Лакиэль, 30-м (а не во всех месяцах есть по 30 дней) управляет Таркавиэль. 12-ю месяцами управляют (счет надо начинать с Нисана) соответственно: Михаэль, Кадмиэль, Пдаэль, Гавриэль, Цадкиэль, Хасдиэль, Рафаэль, Разиэль, Стурийа, Нуриэль, Йо-

фиэль и Наэль. Високосным тринадцатым месяцем (вторым Адаром) управляют все 12 упомянутых ангелов вместе. При этом созвездиями, знаками Зодиака управляют совсем другие ангелы. Днями недели также управляют ангелы, по два на сутки – дневной и ночной.

Величайшие еврейские мистики и знатоки ТОРЫ пробовали вызывать ангелов самостоятельно, чтобы узнать у них тайны Творения. Как это делается, можно прочесть в «Черных собаках». Но упаси вас ГОСПОДЬ проделывать такие вещи самостоятельно! Ангел – это огромная духовная сила, и непосредственный контакт с ним опасен даже для опытного кабалиста. Даже лицезрение ангела, не то что непосредственное общение с ним, может быть смертельно опасным для психического здоровья и моральных устоев человека. Книга «Шивхей БЕШТ» («Славные деяния Баал-Шем-Това») рассказывает, что основатель хасидизма вместе со своим учеником дважды пытался вызвать ангела, именуемого «князем ТОРЫ, по имени Йефиций», но безуспешно. Зато, согласно свидетельству той же книги, ангела хадарниэля Баал-Шем-Тов видел собственными глазами.

Хотя в Талмуде, в трактате «Хагига» говорится, что запрещено спрашивать «ма лемата» – «что внизу» (имеется в виду мир «клипот»), еврейские мистики значительно преуспели в решении этих вопросов. Как мы уже говорили, на втором небе размещается гееном – ад. Там тоже есть ангелы, только своеобразные – «малхей хабала», ангелы-мучители. Их задача – подвергать мучениям грешную душу до тех пор, пока не закончится срок ее пребывания в аду (обычно не больше года), после чего все души отправляются в рай. «Категоры» – ангелы-обвинители (в европейской мистике – демоны). Их задача – ставить еврея перед «нисайон», испытанием верности ВСЕВЫШНЕМУ. Для этого они провоцируют еврея на нарушение заповедей, на время затемняя перед его духовным взором видение Б-ГА. Потому они и называются «клипот» – оболочки.

В духовные миры и один материальный «энергия» от Б-ГА поступает по десяти каналам, именуемым «Сфирот» (это не от слова «сфера», а от слова «миспар» – число). Однако материальный мир так тяжело удерживать от распада, что к «клипот» энергия поступает по одиннадцати каналам! Эти каналы называются «Антисфирот». Если каналы-Сфирот носят имена качеств Б-ГА («Милость», «Суровость»), то каналы-антисфирот называются по именам сил, персонифицирующих отделение человека от ВСЕВЫШНЕГО. Потому благовония, которые воскуривались в Иерусалимском Храме, состояли из одиннадцати компонентов – чтобы нейтрализовать злоторное действие одиннадцати Антисфирот. Считается, что Сфирот и Антисфирот связаны друг с другом аналогом «закона сохранения энергии» – количество полной «энергии», посылаемой от Б-ГА, постоянно, и Антисфирот могут забирать свою энергию только от Сфирот. Когда отбор энергии слишком велик, то происходит явление, именуемое «хэстер паним» (сокрытие лика) или «галут» (изгнание географическое или потеря самоидентификации). При этом присутствии Б-ГА в материальном мире практически не ощущается. Погромы, катастрофы, ужасные стихийные бедствия – все это проявления «хэстер паним», «галут». Кроме этого, в еврейской демонологии фигурируют так называемые «малахей-хабала» («ангелы-вредители»). Это те ангелы, которые подвергают мучениям грешные души в аду. Ад, согласно еврейским представлениям, имеет довольно сложную структуру – это мир Антисфирот с его Владыками различных уровней и его обитателями. Основные ангелы и демоны сведены Александром Рыбалка в нижеследующей табл. 2.4.

Таблица 2.4

Основные Ангелы и демоны [99]

| | |
|------------------|--|
| Авриель | Имя его происходит от слова «авера» – грех. Он считается управляющим всеми грехами мира. В «Зо'гаре» называют его САМАЭЛЕМ НЕОБРЕЗАННЫМ – подразумевая, очевидно, то, что он связан с частью, удаляемой при обрезании (сам САМАЭЛЬ, он же САТАН, при этом предполагается обрезанным). |
| Аврион | Один из двенадцати прислужников САМАЭЛЯ. Имеет цвет грозовых туч, которые приносят в мир стихийные бедствия. |
| Агиросион | Этот демон живет в адском зале, именуемом «Офель» – тьма. Отвечает он за смерть первенцев – первых детей в семье (мальчиков). Правда, не в младенческом возрасте, а от 13 до 20 лет. Как и все еврейские демоны, он несет некую «положительную» функцию: убивает он только тех первенцев, которые в будущем должны сильно согрешить. Он видит на них «признаки» будущего греховного поведения и лишает их жизни, чтобы они попали на тот свет, не отягощенные большим количеством грехов. Откуда такие возрастные рамки? До 13 лет – возраста бар-мицвы – ребенок еще не может быть обвинен во грехе, после двадцати человек уже бывал обременен собственной семьей. Вообще, надо учесть, что еврейские первенцы всегда были на особом учете. Связано это с тем, что последней казнью египетской было именно поражение первенцев египетских, еврейских Г-СПОДЬ не Тронул. Поэтому все еврейские первенцы считались посвященными Г-СПОДУ, и по сей день первенца в семье выкупают у кохэнов (потомков храмовых священников) за 5 священных шекелей (приблизительно 110 граммов чистого серебра). Интересно, что египетских первенцев уничтожал не Агиросион, а «ангел мести Г-СПОДНЕЙ», именуемый «перстом Б- |

| | |
|---------|---|
| | ЖИМ», по имени Йахх. |
| Ад | <p>Согласно еврейской традиции ад разделяется на семь уровней – в соответствии с теми мучениями, которым подвергается душа грешника на каждом уровне. Перечислим их по нарастающей (в данной ситуации самый мощный уровень – низший уровень): Геном, Врата молчания, Врата смерти, Врата первобытной грязи, Могильная яма, Абадон шеол. В каждом из последующих уровней «огонь» в 61 раз сильнее предыдущего (то есть огонь Врат молчания жжет в 61 раз сильнее, чем врата Генома). А про огонь Генома говорится, что он в 61 раз сильнее, чем земной огонь. Естественно, только в смысле духовных ощущений. Что уж говорить о нижнем уровне – Шеоле! Каждый уровень ада имеет глубину в 300 лет пешего хода (это надо понимать в переносном смысле – имеется в виду, что каждый уровень связан с тремя «Небесами нечистоты»). Мучения в аду могут продолжаться не более 12 месяцев. Поэтому в еврейской традиции читать кадиш по усопшему не более 11 месяцев. Смысл этого таков – только самые большие грешники пребывают в аду полные 12 месяцев. Не может же быть, чтобы тот, по кому мы читаем кадиш, был самым большим грешником! Каждый из уровней ада имеет своего «руководителя» (работа этого демона обычно заключается в том, что он передает грешные души в руки «Малхей-хабала» (ангелов-мучителей) с указанием, каким мучением и сколько времени подвергать каждую душу). Брайта «Геном» подробно описывает устройство ада, где текут огненные реки, а в Шеоле также имеются отделения с градом, со снегом, щели, наполненные скорпионами. Малхей-хабала попеременно то выставляют души под град, то суют в огненную реку, то запикивают в щели со скорпионами – в зависимости от того, какие им даны указания Думой (демон, начальствующий над адской канцелярией). «Книга Ханоха» упоминает также и об отделении в аду, где наказывают отпавших от Б-ГА ангелов.</p> |
| Адмирон | <p>Один из 12 прислужников САМАЭЛЯ. Имеет цвет крови, смешанной с водой (отсюда его имя – от ивритского «адом», красный).</p> |
| Азазель | <p>Строго говоря, этого павшего ангела нельзя причислить к демонам, ибо изначально он был создан для блага людей. Но так уж получилось, что Азазель выполнил демоническую функцию. Комментарии к ТОРЕ говорят, что после сотворения человека ангелы преисполнились ревностью, поскольку вся Б-жественная любовь была направлена на это создание, и всячески старались очернить человечество перед ВСЕВЫШНИМ. Тогда Г-СПОДЬ Предложил ангелам облечься плотью (поскольку ангел – это чистый дух и плоти не имеет) и отправиться на землю. Двести ангелов под предводительством Азазеля спустились на гору Хермон. Но вместе с плотью они получили и то дурное начало, которое есть в человеке. Ангелы стали вступать в браки с земными женщинами, и от этих браков рождались великаны. Кроме того, павшие ангелы научили людей таким искусствам и наукам, которых лучше бы им не знать. Азазель научил людей делать мечи и железные ножи, щиты и доспехи, научил людей прорывать шахты, добывать металлы и драгоценные камни, а также научил свойствам драгоценных камней. Так в мире появилась зависть, люди стали убивать друг друга из-за драгоценных металлов и камней. Шамазай – помощник Азазеля – научил людей колдовству и использованию магических свойств растений. Бракиель научил людей наблюдать за звездами, то есть привил начатки астрономии, а Кохвиель и Тамиель научили людей астрологии, Сахариель – периодам (фазам) Луны. Само по себе оно было не так уж и плохо, но люди все эти знания стали использовать себе во вред. Железными мечами они убивали друг друга из-за драгоценностей, а там, где не помогало оружие, пользовались колдовством и растительными ядами. Дети же, рождавшиеся от ангелов и земных женщин, были великанами. Обладая огромной физической силой, они не имели того нравственного начала, которое было у их родителей-ангелов. Они творили на земле беззаконие, пользуясь силой и колдовством. Им требовалось много пищи, чтобы насытиться, и они отбирали ее у людей, а когда им не хватало пищи, даже питались человеческим мясом, отлавливая путников. Все это привело к тому, что ВСЕВЫШНИЙ послал четырех своих ангелов – Уриеля, Михаеля, Гавриеля и Рафаеля – для изъятия павших ангелов с земли и соответствующего наказания их. Каждый из ангелов получил соответствующий срок наказания в аду, кроме Азазеля, который остался в этом мире и был заточен в Иудейской пустыне под одной из скал. К этому известному месту, находящемуся приблизительно в трех километрах от Иерусалима, и отсылали козла во время Йом-Кипура («сеир ле-</p> |

Глава 2. Представления о праматерии

| | |
|-------------------|--|
| | азазель» – «козел отпущения»). Только козел не жертвовался Азazelю (таково распространенное ошибочное мнение), а сбрасывался с обрыва в том месте, где был заточен в скалах Азазель. |
| Алфифаниэш | В еврейской традиции царем всех демонов считается Ашмодей (Асмодей). Как и полагается царю, у него есть царица – Лилит (этих демонесс существует пара – две сестры, вторая – замужем за Самаелем). От этого брака у них есть сын – Алфифаниэш (Меч Асмодея). Он управляет тысячами демонов, и лицо у него подобно огненному факелу. Основная задача Алфифаниэша – быть обвинителем против народа Израильского на Высшем Суде, а также чинить евреям всяческие козни, чтобы было потом в чем их обвинить. Кстати, Алфифаниэш называется еще Гур – звереныш, однако не только из-за того, что он сын Ашмодея, но и из-за того, что он «митгаре» – ссорится с Израилем. Говорится, что в тот миг, когда родился Алфифаниэш, обвинитель Израиля, были созданы три ангела – Малхиель, Атуриель и Нешриель – защитники (небесные адвокаты) Израиля. И в миг его рождения был рожден «князь святости» – ангел, именуемый Меч Царя Машиаха, и у ангела этого есть два имени – Машхиель и Кохвиель. |
| Ангрихон | Этот демон стоит на третьем входе в Зал Тьмы и называется «князем лихорадки». Он управляет всеми болезнями, сжигающими тело, насылая высокую температуру и т. п. |
| Антисфирот | В Каболе известно, что ВСЕВЫШНИЙ управляет миром с помощью десяти каналов-сфирот, по которым исходит энергия от него в этот мир. Однако для того, чтобы мир не вернулся в исходное состояние – к ВСЕВЫШНЕМУ (это подобно тому, как пузырек газа всплывает в воде, или пламя стремится оторваться от свечи), требуются оболочки, окружающие и затемняющие Б-жественный свет. Такие оболочки называются Антисфирот – потому что они «оттягивают» свет от настоящих сфирот. Антисфирот существует одиннадцать: Теумизель, Торниэль, Кени, Хасер, Рик, Талэ, Смол, Торик, Эрев, Верик, Танин Лилит. Если Сфирот имеют названия качеств ВСЕВЫШНЕГО (например, Хесед – милость Б-ГА, Гвур – суровость Б-ГА), то Антисфирот носят как бы «личные», независимые имена. Это выражает идею «эстер паним» – «сокрытия лица» Б-га, каждая Антисфира как бы независима и имеет самостоятельное существование. Однако это опровергается наличием в названиях многих Антисфирот производных от слова «рек» – пустой. Антисфирот сами по себе пусты, свет по ним не идет, и они могут только отсасывать его от Сфирот. |
| Арира | Нечистый дух, обитающий в четвертом зале ада. У него под началом несколько десятков тысяч ангелов-мучителей, называемых «Арирей йом» («проклинаящие день»). Они делают так, что люди в порыве гнева проклинают сами себя клятвами, которые дают в гневе. «Проклинающие день» берут эти клятвы и представляют их перед высшим судом, и пробуждают этим «Предвечного змия», «Левиафана – змея извивающегося». А тот, в свою очередь, пробуждает проклятия, написанные в ТОРЕ. Также «Арией йом», в предшествующей приходу Машиаха битве между Левиафаном и Диким быком, пробудят Левиафана |
| Арирон | Один из 12 помощников Самаэля, полный зла (корень слова «Арирон» – метатеза ивритского «ра», зло). |
| Аскара | Демон, находящийся у четвертого входа в зал Мрака. Управляет убийством и смертью. Это понятие связано с тем, что из 918 видов смерти, известных Каболе, самым тяжелым считается смерть от болезни, именуемой «аскара» – дифтерит. Талмуд говорит, что при дифтерите душа выходит из тела так же тяжело, как застрявший репейник выходит из хлопка. Аскара управляет также смертью младенцев. Считается, что он имеет вид женщины-кормилицы, играет с младенцами, дает им молоко и незаметно душил. Аскаре противостоит ангел Азриель, находящийся в третьем зале святости. |
| Астирия | Один из князей уровня ада, называемого «БЕЕР ШАХАТ», «Могильная яма». Он управляет людьми, допуская бесполезное пролитие семени. Посланные им ангелы-мучители появляются в этом мире, захватывают проливаемое напрасно семя и из него получают питание силы нечистоты. |
| Атуриель | Говорится, что в тот миг, когда родился Алфифаниэш, обвинитель Израиля, были созданы три ангела – Малхиель, Атуриель и Нешриель – защитники (небесные адвокаты) Израиля. |
| Африра | Злой дух из зала Вражды (Эйва). Он управляет бесплодной землей (отсюда его имя – от слова «эфер», прах земной). Африра тесно связан со Змеем извивающимся – ведь именно прах земной, согласно ТОРЕ, был положен в пищу змею, соблазнившему Адама и Хаву. Африра делает так, чтобы земля не плодоносила. Однако в еврейской традиции даже самые вредные персонажи могут нести в себе полезные свойства – и Африра связан с той |

| | |
|------------------|--|
| | землей с пола Иерусалимского Храма, которую замешивают в воду, даваемую выпить «соте» – женщине, подозреваемой в супружеской неверности. |
| Африрон | Один из 12 помощников Самаэля, имеющий цвет пепла («афар»). С Африрой они не родственники, так как Африра начинается на букву «алеф», а Африрон – на букву «айн», и только из-за несоответствия русского и ивритского алфавитов они оказались рядом. |
| Ашмай | Демон, называемый «старым и глупым царем». Имеет зеленый цвет, хотя и называется по-другому – «Лаваном-арамейцем». Лаван – тесть праотца Якова, который хотел оставить его навеки в Месопотамии (тогда бы не смог развиваться еврейский народ). С тех пор Лаван в иудаизме связывается с силами клипы – нечистоты. Ашмай заставляет людей делать глупости, за которые они потом жестоко платятся. Уже говорилось о том, что силы нечистоты противостоят силам святости. Ашмай противостоит Сфире Хесед (Милости Б-ГА), которая символизируется Авраамом-авину. Сфира Хесед также символизируется белым цветом (лаван) – противвес этому Ашмай («Лаван арамеец») (тут мы сталкиваемся со смысловой игрой слов: цвет «лаван» (белый) – имя Лаван). |
| Ашмодей | Есть несколько версий происхождения имени Ашмодей – либо от персидского выражения «аишма дэва», переводимого как «гневливый демон», либо от ивритского слова «шмад» – уничтожение. Возможно, верны обе версии, так как в иудаизме имена обычно несут большую смысловую нагрузку. Ашмодей традиционно считается царем шедев (демонов). Он многое знает, многое умеет, и недаром именно его захватил в плен царь Соломон для помощи в постройке Первого Храма. Ашмодей подсказал царю, где достать камень, именуемый «Шамир» (поскольку железом обрабатывать материал для постройки Храма было запрещено). В сегодняшнем иврите шамиром называется корунд. По другой версии, шамир – это червь, могущий прогрызать камни. Ашмодей также передал Соломону колдовскую книгу, именуемую «Книгой Ашмодея» (ссылки на нее встречаются в «Зоһаре»). После постройки Храма Ашмодей хитростью сумел освободиться и забросить царя Соломона на край света, а сам сел на его трон. После возвращения Соломон сумел доказать свои права на престол и отправить Ашмодея обратно в преисподнюю. Эта легенда в переносном смысле используется еврейской сектой «Нетурей Карта», которые говорят, что Ашмодей до сих пор сидит на троне царя Соломона (недвусмысленный намек на нынешних руководителей еврейского государства). В легендах Ашмодей, вопреки своему страшному имени, часто помогает евреям, вольно или невольно выступая на их стороне. Помогает совершенно бескорыстно, так как иудаизм, в отличие от христианства, не признает вечного пребывания в Аду (максимальный срок – 12 месяцев), и о «продаже души» Ашмодею и речи быть не может. Ашмодей женат на Лилит Алимта, злом духе, имеющем вид красивой женщины, у них есть сын Алфоганиэш, о котором мы уже говорили, а также у Ашмодея есть тесть и теща – родители Лилит Алимта, Мэитбаэль и Кафциони. Легенды говорят, что Самаэль заглядывается на красивую жену Ашмодея, из-за чего тот ревнует. |
| Бадаргун | В писаниях Аризали упоминается демон по имени БАДАРГУН. Если человек ударит этого демона один раз, то демон умирает, если два раза – то демон выживет, а умрет ударивший его человек. Этот демон, согласно легенде, совершенно плоский, он имеет 50 голов и 56 сердец. Он «высасывает» святость из всех букв еврейского алфавита, кроме букв «мем» (открытой и закрытой) и буквы «тав». Обратите внимание – обе эти буквы составляют слово «мет», мертвец. Бадаргун может представляться маленькой собачкой, или котом, или полевой мышью. Он считается демоном, насылающим различные болезни. Намеки, заключенные в описании этого демона, настолько сложны и многообразны, что требуют слишком пространного объяснения. Особо интересующихся можем отослать к сборнику «Ликутей Шошаним» великого кабалиста рабби Шимшона из Острополи. |
| Бегемот | Одно из демонических животных, упоминаемых в «Книге Иова». Слово Бегемот – множественного числа (одно животное – «бегема», много – «бегемот»), то есть, по размеру один зверь равен многим. Вот как описывает Бегемота «Книга Иова»: «Вот бегемот, которого я создал, как и тебя; траву как вол, он ест. Вот сила его в чреслах его и мощь его в мускулах живота его. Вытягивает хвост свой, подобно кедру; жилы бедер его сплелись. Остов его – трубы медные; кости его – как прут железный. Он – начало творений Б-жьих; только сотворивший его может приблизить к нему меч свой. Ибо горы приносят ему корм, и все звери полевые играют там. Под лотосами он лежит, под тростником и в болоте укрывается. Лотосы покрывают его своею тенью, окружают его ивы ручья. Вздуется ли река – не страшно ему; останется спокоен, хотя бы Иордан устремился в пасть его. Кто ухватит его возле глаз, багром пробьет ему нос?» Считается, что Бегемот символизирует животное начало в человеке. |
| Бехамирон | Один из 12 помощников Самаэля. Имеет черно-серый цвет – цвет кожи бегемота. |
| Бракиель | Помощник Азазеля – научил людей наблюдать за звездами, то есть привил начатки астрологии. |

Глава 2. Представления о праматерии

| | |
|-------------------|--|
| Гамалиэль | Обитатель девятого зала нечистоты. «Пьет», то есть высасывает энергию из мира Сфирот, как верблюд («гамаль») пьет воду, за что и получил свое имя. Способен предсказывать будущее. Если получает энергию из мира клипот, то носит имя Нашхизль, и управляет змеями, пугающими людей. |
| Газардина | Обитатель зала Вражды. Управляет теми, кто не сделал обрезание без уважительных на то причин, а также теми, кто не позаботился о том, чтобы сделать обрезание своим детям. Попавшие на тот свет души сразу утаскивает в Шеол – нижний уровень ада – и там уже судит. |
| Гимгемя | Находится в зале нечистоты, именуемом «Пустая яма» (связано с описанием ямы, куда был брошен Иосеф – «яма пуста, нет там воды, а есть там змеи и скорпионы»). Демон этот имеет цвет красный, как роза. Он управляет грязными, непристойными словами, ругательствами. Особая его забота – мешать молитве, делать так, чтобы человек во время молитвы заикался («легамгем» на иврите) – отсюда и его имя. |
| Дагдагирон | Один из 12 помощников Сатаны. Имеет цвет некошерной рыбы – мутно-серебристый, как кожа рыбы, не имеющей чешуи, и считающейся некошерной по еврейскому закону. Соблазняет людей на употребление в пищу некошерных морских тварей (не только некошерной рыбы, но также креветок, кальмаров и т. д.) |
| Демницы | Женских персонажей в еврейской демонологии имеется всего четверо. Это Лилит, Наама (она же Лилит Алимта, предположительный перевод – «жестокая Лилит», считающаяся младшей сестрой Лилит) – жена Ашмодея, Аграт бат Махлат – рассылательница болезней, дочь Махлат, разъезжающая на золотой колеснице и мечущая золотые стрелы (символ лихорадки), и сама Махлат, образ которой еврейские источники не детализируют. |
| Дума | Правитель всех клипот – сил нечистоты, и он же – князь ангелов-мучителей в аду. Имя его происходит от слова «дмама» – молчание, этот демон как бы символизирует молчание могилы. Впервые упоминается он в Псалмах (Теһилим, 115:17), где сказано: «Не мертвые восхвалят Г-спода, и не сошедшие к Думе» (здесь подразумевается – сошедшие в преисподнюю). Говорится, что когда душа предстает перед Думой в аду, он внимательно изучает все ее грехи, а затем решает, какому наказанию она должна подвергнуться. После чего передает ангелам-мучителям |
| Заафиэль | Ангел Б-жьего гнева («зааф» на иврите «гнев»). Считался покровителем Агага, царя племени Амалека, взятого в плен, а затем убитого Шаулем. Агаг считался предком Амана, памятного нам по <u>Пуримским</u> событиям. История с Аманом считается символом предупреждения Б-га о возможном наказании. Немало демонов в еврейской традиции связаны с понятием гнева. Еврейская религия сурово порицает гневливых людей. Человек, который гневается, подобен поклоняющемуся идолам. Вот почему демоны стараются вызвать в человеке чувство гнева |
| Йахх | Ангел мести Г-сподней, именуемый «перстом Б-жьим». Он уничтожал египетских первенцев перед Исходом |
| Картиель | В его власти находится наказывать тех грешников, на которых наложен «карет» – приговор небесного суда, заключающийся в том, что подвергнутый «карету» не живет более 60-ти лет. Считается, что еврей подвергается «карету» за различные тайные, но серьезные прегрешения – например, поедание хамеца (квасного) в <u>Песах</u> . Картиель считается порождением Теумиеля – главы демонов, поскольку Теумиель носит также имя Кетриель (от слова «кетер» – корона), воображая себя «короной», царем всех КЛИПОТ, сил нечистоты, и противопоставляясь высшей сфере Кетер – Корона Б-ГА |
| Кафцефони | «Тесть» Ашмодея, «отец» Наамы (Лилит Алимта). Назван так оттого, что все время прыгает с места на место («кофец» на иврите), с одного конца мира на другой. Иногда вместе со своей супругой Маитбаэль он помогает людям избавиться от преследования демонов. Иногда в человеческом обличье они являются людям и открывают им будущее, при этом могут и приврать. Еврейские каболлисты – практики, вызывая Кафцеони с Маитбаэль для того, чтобы узнать будущее, старались связать их клятвой, чтобы не пасть жертвой обмана со стороны коварных демонов. Предсказания, которые можно получить от этих демонов, – это та хорошая часть, которая есть в Клипот – скорлупах этого мира |
| Кафциель | Князь гнева, заставляющий людей гневаться (от слова «кецеф» – гнев). Этого демона еще отождествляют с антисфирой Эрев ве-рик (называемой еще «жестокий ворон» – поскольку считалось, что ворон не имеет милосердия даже к своим птенцам). Так и человек в гневе теряет милосердие даже к своим близким |
| Клипот | Название происходит от ивритского слова «клипа» – кожура. В Каболе это силы, не |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>дающие духовной сущности нашего мира слиться с Первопричиной. Весь материальный мир, собственно говоря, состоит из Клипот, заключающих в себе духовное содержание. Поэтому кабалисты разделяют Клипот на «Клипа нога» – Сияющая Клипа, то есть предметы, которые потенциально могут быть использованы для служения Б-ГУ (например, обычная корова находится в категории «Клипа нога», так как ее можно кошерно приготовить и съесть на Шаббат, из ее шкуры можно сделать пергамент для свитка ТОРЫ или мезузу), и три вида нечистых Клипот – вещей, абсолютно непригодных для утилизации в качестве религиозных предметов. Эти три Клипы называются «руах сеара» – бурный ветер, «анан гадоль» – большое облако (имеется в виду – грозовое) и «эш митлакахат» – огонь пожирающий. Примером абсолютно нечистых клипот считаются вещи, которые уже использовались для идолопоклонства. Так, например, дерево, посвященное вавилонской богине плодородия Аштарте (такое дерево называлось «ашера»), запрещалось использовать каким бы то ни было образом – ни в качестве источника древесины, ни плоды с него, и даже забирались на такое дерево, чтобы снять с него птичье гнездо, считалось грехом</p> |
| Кохвиель | <p>Помощник Азазеля – вместе с Тамиелем научил людей астрологии. Другие его имена – Машхиейл и Меч Царя Машиаха</p> |
| Кэтев Мерири | <p>Демон полуденного зноя. Еврейская легенда рассказывает, что как-то дети, шедшие в хедер, встретили этого демона. От исходившего от него жара все, кроме двух, тут же скончались. В талмудическую эпоху не рекомендовалось выходить из дому в полдень в одиночку. Появление этого демона, скорее всего, связано с тем, что израильская полуденная жара труднопереносима даже для местных жителей</p> |
| Кэфен | <p>Демон, проявляющийся во время войны. Он делает так, чтобы пища не насыщала (то есть лишает еду питательных свойств)</p> |
| Левиафан | <p>Еще одно демоническое существо с чрезвычайно богатой символикой. Впервые Левиафан упоминается в «Книге Иова»: «Можешь ли выгнать левиафана удой и веревкой прижать ему язык? Проденешь ли тростник ему в нос и шипом проколешь ли щеки его? Станет ли он множить мольбы и будет ли говорить с тобою кротко? Заключит ли он с тобой договор, возьмешь ли его в рабы навек? Станешь ли играть с ним, как с пташкой, и свяжешь ли его на забаву девицам своим? Будут ли торговать им товарищи ловли, разделят ли его между Ханаанскими купцами? Пронзишь ли стрелами кожу его и рыбацкой острогой – голову его? Положи на него длань твою, помни бой этот и более его не затевай. Вот надежда об этом тщетна; даже взгляд его повергает. Нет столь отважного, который потревожил бы его; кто же предо МНОЙ отважится стать? Кто предварил МЕНЯ, чтобы Я уплатил ему? Под всем небом – МОЕ это. Не умолчу о членах его, о действии мощи и красивой соразмерности его. Кто приоткроет край одежды его? К двойному оскалу его кто подойдет? Врата лица его (пасть) – кто отворит? Круги зубов его – ужас! Величавы щиты чешуи его, скреплены печатью плотной. Один к одному приближены, и ветру не просочиться между ними. Один к другому тесно прижаты, сцеплены и не разделить их. От его чоха блистает свет, и глаза его – как ресницы зари. Из пасти его огонь исходит, искры огненные разлетаются. Из ноздрей его выходит дым, как из котла кипящего или от горящего камыша. Дыхание его угли раскаляет, и пламя из пасти его выходит. На шее его покоится сила, и впереди него несет страх. Слои плоти его сплочены, как литые на нем – не разоймешь. Сердце его твердо, как камень, и жестко, как нижний жернов. Когда встает, трепещут силачи, волны утихают. Поднимешь на него меч – (меч) не устоит, ни копье, ни дрот, ни стрела. Он почитает за солому железо, за дерево трухлявое – медь. Не обратят его в бегство стрелы, соломой становятся для него камни пращи. За жнивье считает он булаву, и смешон ему свист копья. Под ним острые черепицы, он лежит на постели зубчатой, среди ила. Кипятит, как в котле, пучину, море превращает в кипящее варево. За ним светится след, бездна как будто поседела. Нет на земле подобного ему, он сотворен бесстрашным. На все свысока смотрит он: он царь надо всеми гордецами». В Танахе упоминаются два вида Левиафана: Левиафан – змей прямобегающий и Левиафан – змей извивающийся. Согласно Талмуду, эти два Левиафана разнополы, причем ВСЕВЫШНИЙ Сделал так, что они никогда не смогут встретиться, иначе их гигантское потомство заполонило бы весь мир</p> |
| Лилит | <p>Один из наиболее популярных персонажей фольклорных еврейских историй. В Торе указывается, что вначале Б-Г сотворил «мужчину и женщину», а уже потом говорится о сотворении Хавы (Евы). Считается, что первой женой Адама была Лилит. Она не хотела подчиняться своему мужу, так как считала себя таким же творением Б-ГА, как и Адам. Сказав «шем а-мефораш», тайное имя ВСЕВЫШНЕГО, Лилит поднялась в воздух и улетила от Адама. Тогда Адам взмолился к Б-ГУ с жалобой на бежавшую жену. ВСЕВЫШНИЙ послал вдогонку трех ангелов, известных под именами Снуй, Сансануй и Санглаф. У</p> |

Глава 2. Представления о праматерии

| | |
|-------------------|---|
| | <p>Красного моря они настигли Лилит, которая наотрез отказывалась вернуться к мужу. Тогда у Лилит отняли материальное тело, оставив лишь дух, а Адаму Б-Г Сотворил новую жену. Лилит стала женой Сатана, а от их брака родилось много демонов ночи, именуемых «лилин». Лилит – опаснейший демон, который охотится на младенцев. Поэтому возле колыбельки еврейского ребенка всегда вешают амулет с именами вышеупомянутых ангелов – когда Лилит видит эти имена, то вынуждена удалиться. Также подвязывание красной нитки на руку (обычно это делают младенцу) связано с этим преданием – считается, что Лилит боится красного цвета. Особенно опасна ночь перед обрезанием младенца – чтобы уберечь ребенка от влияния Лилит, его отец должен всю ночь напролет читать отрывки из «Зо'гара» и других книг Каболы (такая ночь у ашкеназских евреев называется «вахтнахт»). Особенно опасна Лилит ночью (это видно из ее имени – от слова «лайла», ночь). Поэтому считается очень опасно спать одному в пустой квартире – можно подвергнуться нападению Лилит. Еще одно занятие этой демоницы – являться во сне мужчинам и соблазнять их</p> |
| Малхиель | Защитник (небесный адвокат) Израиля |
| Мара | <p>Демон, обитающий в высшем (т. е. наиболее низменном) зале нечистоты. Этот демон понуждает людей смотреться в зеркало, приукрашиваться и прихорашиваться, хорошо одеваться. От этого, как говорит традиция, в людях возгорается гордость и грубость духа. Название демона «говорящее» – слово «маръэ» на иврите означает «зеркало», а Мара – как бы «зеркальщик». Зеркалам в иудаизме придавалось большое значение. И сейчас еще, когда кто-то умирает в доме, завешивают все зеркала, потому что зеркало – это символ красоты, украшения, а скорбящие должны забыть о прихорашивании на время траура. Мистическая традиция говорит, что зеркала закрывают потому, что «душа умершего смотрится в зеркало»</p> |
| Мейтбаэльм | Жена Кафцефони, мать Наамы, теща Ашмодея. О ее свойствах смотрите в статье, посвященной Кафцефони (муж и жена – одна сатана) |
| Наама | Жена Ашмодея, она же Лилит Алимта (жестокая Лилит). В иудейской традиции выполняет роль суккуба, соблазняющего мужчин. Ночные демоны называются еще «дети Наамы». Из-за ночных демонов, кстати говоря, запрещается ходить по дорогам одному ночью. Обычно НААМУ изображают как красивую женщину – до пояса. Ниже пояса она выглядит как пылающий факел |
| Нагдиэль | От ивритского «негед» – против. Демон, стоящий в зале Тьмы у ворот Суда. Под его началом несколько десятков тысяч ангелов-мучителей. Вызывает вражду и противоречия в этом мире |
| Насира | Имя Насира происходит от ивритского «нес» – чудо. Демон, находящийся в Гееноме, в той его части, которая называется «Нижняя Земля». Оттуда он проникает в этот мир и творит чудеса, противоречащие законам природы. Эти чудеса происходят не от силы святости, а от сил нечистоты, поэтому и говорится, что некоторые чудеса происходят «со стороны Клипот, нечистоты». Задача Насиры – смущать честных верующих чудесами, противоречащими ТОРЕ. Таковыми, например, считаются чудеса египетских жрецов и зороастрийских персидских магов – они происходят под действием Насиры и его подчиненных демонов |
| Нахаширон | Один из 12 помощников Сатана (Самаэля). Имеет цвет ядовитых змей. Какой конкретно цвет имеется в виду – не указывает ни один источник |
| Нашмирон | Один из 12 помощников Сатана. Обычно указывается последним по счету. Принимает форму «злых женщин» (от ивритского слова «нашим» – женщины). Говорится, что этот демон может вредить больше всех остальных помощников Сатана вместе взятых. Слова эти приписываются рабби Шимону бар Йохою, что весьма достоверно, поскольку Талмуд дает многочисленные свидетельства того, что рабби Шимон прекрасно разбирался в женском характере |
| Нехаштирон | Один из 12 помощников Сатана, имеющий цвет меди. Имя его происходит от ивритского «нехошет» – медь. Почему именно медь, и какую она таит в себе опасность, не выяснено |
| Нешриель | Защитник еврейского народа |
| Ниацриэль | Демон, обитающий в уровне ада, именуемом «Беэр Шахат», «могильная яма». Рассказывается, что когда Ангел Смерти (он же Самаэль или Сатан) приходит за человеком, то в руке он держит зазубренный нож, на конце которого находятся три капли яда. Человек при виде черного ангела, полного пылающих глаз, в ужасе раскрывает рот, капли попадают |

| | |
|-----------------|--|
| | туда – и человек умирает. Первая капля прекращает жизнь, вторая капля – это желчь смерти (собственно яд), третья капля закрепляет начатое. Ниациэль – это, собственно, дух, управляющий этими тремя каплями яда на ноже Ангела Смерти |
| Огиэль | Демон, находящийся во втором зале нечистоты и в разных своих ипостасях противостоящий то Сфире Хохма (Б-жественная мудрость), то Сфире Тиферет (Б-жественное великолепие, гармония). Он также носит название «Иш Блиял», «человек бесполезный». Его задача – затенить проявление Б-жественной сущности в нашем материальном мире |
| Озриэль | Одно из проявлений вездесущего Самаэля, когда он находится в четвертой Антисфире. Связан с образом «свиньи хрюкающей» и, очевидно, заставляет людей есть свинину – один из самых отвратительных видов пищи в иудаизме. Существует мнение, что свинья ближе всего по вкусу к человеческому мясу, и у того, кто привык есть свинину, гораздо ниже порог условностей по отношению к поеданию человечины. Поедание же человеческого мяса издревле использовалось колдунами для обрядов, связанных с проявлением сил «клипот». Возможно, в некоторых обрядах настоящее человеческое мясо заменялось свиным |
| Патут | Первый помощник главы Геенома, Думы. Его задача – отклонить человека от верного пути, соблазнить его (особенно женщин). Имя происходит от ивритского глагола «лефатот» – соблазнить |
| Пах | У кабалистов считается «князем собак» – демоном, повелевающим собаками. Собака всегда считалась у евреев нечистым животным – настолько даже, что деньги, вырученные за продажу пса, нельзя было жертвовать в Храм (Дварим, 23:19). Ослабить его силу можно с помощью 124-го псалма из Теһилим, в котором есть следующая строка: «а-пах нишбар, ве анахну нимлатну» (кувшин разбит, а мы убежали). Слово «кувшин» – «пах» – здесь можно воспринимать как имя демона – повелителя собак |
| Пута | Демон, управляющий забывчивостью (имеется в виду, что этот демон заставляет людей забывать изученное ими из ТОРЫ). Во времена Талмуда даже бытовало выражение – «нафаль ле бор Пута» (упал в яму Путы), то есть забыл изученную им ТОРУ (подобно тому, как греки говорили о спящем человеке «пребывает в объятиях Морфея»). Второе имя Путы – Мас. Каждое из этих имен в гематрии (числовое значение ивритских букв) равно ста. Поэтому традиция говорит, что если человек хочет твердо заучить какой-нибудь фрагмент из ТОРЫ, он должен его повторить по крайней мере сто один раз. До ста раз – он еще может попасть под действие Путы (имя которого равно ста), но стоит повторить сто первый раз – и Пута уже над ним не властен. Противником Путы, кстати говоря, выступает Ангел – защитник еврейского народа Михаэль. Что поразительно, имя Михаэль в гематрии равно как раз ста одному. Возможно, именно поэтому ангел Михаэль также считается «ангелом запоминания» |
| Рахав | Упомянут в Талмуде как «сар шель ям» – князь моря. При сотворении мира отказался помочь ВСЕВЫШНЕМУ разделять верхние и нижние воды. За это был умерщвлен, однако его туша издавала такой сильный смрад, что пришлось Рахаву оживить. С тех пор Рахав считается то спящим, то бодрствующим (очевидно, персонификация моря, то спокойного, то бурного). В Агаде говорится, что когда евреи должны были переходить через Красное море, Рахав пытался этому воспрепятствовать |
| Рогзиэль | Демон, управляющий злостью («рогез» на иврите). В иудаизме демонов, управляющих злостью, ссорами и т. д., так много потому, что в иврите для разных степеней ссор и злости имеется отдельное название |
| Сагрит | Еще одна демонница, имеющая вид прокаженной (согласно ТОРЕ, прокаженный должен был закутываться в платье «до уст»). Так и эта демонница – невозможно видеть ее лицо (либо она вовсе не имеет лица), подобно закутанному в тряпки прокаженному. Насылает проказу и кожные язвы |
| Сактуфа | Этот демон побуждает мужчин наряжаться и прихорашиваться, чтобы на них смотрели женщины. «Согласуется» в действиях с демоном Марой (заставляющим людей смотреть в зеркало с целью прихорашивания) |
| Самаэль | Пожалуй, наиболее известный из демонов. Слово «Самаэль» переводится как «сам шель эль», яд Б-га. Считается, что он подстрекал Адама и Хаву на грехопадение (Змей – всего лишь телесное проявление Самаэля). За это, как говорит «Книга Адама и Хавы», Б-Г оторвал у него шесть из бывших ранее 12 крыльев (в переводе с кабалистического на более понятный язык – его перевели из мира Брия в более низкий духовный мир – Ецира). Самаэль выполняет три основные возложенные на него функции – он является «йецер ха-ра», злым началом, провоцирующим человека на совершение грехов, «категором», то есть ангелом-обвинителем, представляющим грехи человека перед Высшим Судом, и в конце |

Глава 2. Представления о праматерии

| | |
|-------------------|---|
| | <p>концов ангелом смерти, приходящим за человеком в его последний час. Самаэль в образе «малах а-мавет», ангела смерти, представляет собой ужасную черную фигуру, полную глаз. Ангел смерти держит в руках иззубренный нож, с которого стекают три капли яда, и приходит он только за грешниками. За праведниками же приходит ангел Гавриэль, имея в руках идеально ровный нож (взятие им душ праведников сравнивается с <u>«кашерной шхитой»</u>, тогда как то, что делает Самаэль с грешниками – «шхита некашерная»)</p> |
| Самриэль | <p>Мы с вами уже говорили о трех залах клипы (нечистоты). Самриэль считается ключником этих залов, у него находятся все три ключа</p> |
| Санегирейя | <p>Побуждает мужчин к непроизводительному пролитию семени</p> |
| Сартия | <p>Князь нечистых снов. Под его началом находятся несколько десятков тысяч ангелов-мучителей. Когда человеку посылается сон «со стороны святости», ангелы-мучители вмешиваются в него, превращая сон в кошмар или навевая человеку нехорошие видения. Из-за него не бывает у человека вещего сна без примеси хотя бы капельки лжи. Поэтому в целом иудаизм относится не очень положительно к толкованию снов. Сон вообще считается «одной шестидесятой частью смерти». Из-за этого проснувшийся человек считается нечистым, ему сразу же необходимо омыть руки (поскольку нечистота сна чем-то сродни нечистоте мертвого человека)</p> |
| Сатан | <p>Всего лишь одно из многих прозвищ Самаэля, происходит от слова «асата», помеха. Сатаном чаще всего называют Самаэля в образе дурного начала в человеке и ангела-обвинителя</p> |
| Сатриэль | <p>Демон, находящийся в третьем зале нечистоты. Его занятие – скрывать милость Б-ГА от людей. Имя демона происходит от ивритского «сотер», скрывать. Он сравнивается с окутывающим людей мокрым облаком, затеняющим Б-жественную милость</p> |
| Сахариэль | <p>Помощник Азазеля – научил людей периодам (фазам) Луны</p> |
| Сеариэль | <p>Демон, сравниваемый с «Эсавом, человеком волосатым» – братом Якова. Считается первопричиной всех вредоносных качеств, приписываемых Эсаву. Именно для того, чтобы утихомирить его, Эсаву было послано от Якова десять ослиц, десять ослов и т. д. Сеариэль любит прикидываться божеством-идолом, подстрекая людей к тому, чтобы ему поклонялись</p> |
| Тагаринун | <p>Князь ссор, вызывающий ссоры («тагер» – на иврите) между царями, приводящие к войнам</p> |
| Такритейя | <p>Демон, нападающий на одиноких путников. Иудаизм вообще относится отрицательно к тому, чтобы люди отправлялись в путь в одиночестве. В Талмуде говорится, что когда человек один идет по дороге, демоны его видят и могут ему навредить; когда идут двое, то демоны их могут пугать, но вредить уже не могут; когда же идут трое, то демоны бессильны. По этой же причине запрещено заходить одному в разрушенное здание – считается, что в развалинах могут находиться демоны. Говорится даже, что есть демон, живущий в развалинах, который каждый раз, когда в эти руины заходит одинокий человек, начинает биться головой о стены, чтобы вызвать обвал здания</p> |
| Тамиель | <p>Помощник Азазеля – вместе с Кохвиелем научил людей астрологии</p> |
| Танинивер | <p>Демон, «сидящий между Самаэлем и Лилит». Именуется в Каболе «слепым крокодилом» или «слепым князем». Знатки Каболы говорят (естественно, это надо понимать в переносном смысле), что он плавает в море. Танинивер не имеет глаз или хотя бы глазных орбит. А если бы он был сотворен с глазами, то разрушил бы, упаси Г-сподь, весь мир</p> |
| Теумиэль | <p>Высший демон, глава всей системы Антисфирот. Имя свое он получил от слова «теом», близнец («теумим» – близнецы), поскольку в гордыне своей Теумиэль воображает себя двойником, «близнецом» Б-ГА. Из всех Антисфирот Теумиэль был создан первым. Второе его название – «обезьяна Б-га», поскольку он стремится подражать всему, что делает ВСЕВЫШНИЙ, естественно, обращая это на пользу силам Клипот, нечистоты. Каболисты предпочитают называть его Томиэль, как бы «изы-</p> |

| | |
|------------------------------|---|
| | <p>мая» букву «алеф» из имени демона: буква «алеф» первая в алфавите и символизирует Б-ГА – «алуфо шель олам», Правителя мира. Само наличие «алеф» придает силы, поэтому в кабалистических книгах часто «алеф» из имени Теумиэля убирается, чтобы не придавать силы демону. Теумиэля также называют «эль ахер», божество чужое – в противовес Б-ГУ, называемому «Эль Эхад» (Б-Г Единственный). В ежедневной молитве «Шма, Исраэль, Адонай Элоһейну, Адонай эхаД» можно заметить, что буква «далет» в слове «эхад» – один – заметно больше других. Так же она написана и в рукописных свитках ТОРЫ. Это сделано потому, что начертание букв «далет» и «рейш» похоже, и если не выделить «далет», то можно будет взамен «Эхад» (Б-Г Единственный) прочесть «ахер» (божество чужое) – Теумиэль</p> |
| <p>Цалель Демирон</p> | <p>Один из 12 помощников Самаэля. Имеет цвет запекшейся крови</p> |
| <p>Цфони</p> | <p>Среди «залов нечистоты» существует один зал, который именуется «залом стерегущих вино». Имеется в виду то вино, которое приносит смерть в мир: по одной из версий, Хава дала Адаму именно виноград в качестве запретного плода. Также стоит вспомнить о том, как напился Ноах (что привело к проклятию народов Ханаана), и о напившемся Лоте. Стражи вина как источника пьянства обитают в этом зале. Один из них, по имени Цфони, правит нечистыми душами. Имя его можно перевести как «северный». Дело в том, что в иудаизме север всегда связан с понятиями Гвуры, суровости Б-ГА, качества строгого суда. Объясняется это просто: если встать лицом на восток, к восходящему Солнцу, то север у вас окажется с левой руки. Левая же сторона – традиционное обиталище Гвуры, недаром и в «Тикуней Зо'гар» написано: «Гвура де дроа смола», «Гвура – левая рука». Здесь подразумевается, что в условном чертеже «космического человека», части тела которого символизируют собою Сфирот, Гвура будет символизироваться левой рукой. И концентрированное выражение этой суровости, гипертрофированное качество строгого суда, именуемое «дин хазак» – злой дух по имени Цфони, «Северный»</p> |
| <p>черти</p> | <p>В еврейском фольклоре именуется по разному: «шедим», собственно «черти», «рухин» – духи, «Лилин» – порождения Лилит, «мазикин» – вредящие. Считается, что черти были созданы при сотворении мира в эрев шаббат, в пятницу вечером накануне наступления Субботы, вместе с другими чудесными вещами, такими, как радуга, ман, которым евреи питались в пустыне, посох Моше Рабейну, которым он рассек море и т. д. Черти обычно характеризуются как «нешама бли гуф», душа без тела. Талмуд (трактат Брахот, ба) сообщает: «Их больше, чем нас. Они окружают нас, как вал – яму». Талмуд говорит, что черти имеют лапы, подобные птичьим. Чтобы увидеть их следы, Талмуд рекомендует на ночь рассыпать возле кровати пепел или речной песок. Утром на песке или пепле могут остаться следы в виде птичьих лап. Чертей также можно увидеть следующим образом: возьмите околоплодную оболочку черного перворожденного котенка, мать которого также была черной, и сожгите ее (оболочку). Образовавшийся пепел положите себе в уголок глаза – и увидите чертей. Оставшийся пепел до следующего использования следует насыпать в железную трубку и запечатать ее кабалистической печатью, потому что если черти похитят его, то вам придется туго. Этот опыт проделал один из мудрецов Талмуда, рав Биви бар Авайе (известный своей тягой к мистическим экспериментам). Впечатление от увиденного было таково, что рав упал без сознания и не мог очнуться. Молились за него праведники поколения – и он выздоровел. Важно отметить, что в свое время мудрецы заклинали нечистые силы от посещения нашего мира. Поэтому вышеуказанные средства наблюдения за ними могут сработать лишь в случае крайнего исключения. Черти делают так, чтобы в синагоге было тесно, чтобы люди уставали во время субботней молитвы; они рвут субботние одежды. Черти могут и понемногу приворовывать деньги у людей, но только в том случае, если деньги лежат без кошелька и не посчитаны. У самих же чертей в качестве денег идет чесночная (по другим сведениям – луковая) шелуха. Как уже говорилось, обычного тела, подобного нашему, у чертей нет. Однако существует тело, созданное из элементов огня и воздуха, – должна же душа иметь себе какое-то пристанище. Так же, как и предметы материального мира состоят из четырех компонентов (и могут находиться в четырех состояниях): «афар» – прах (твердое состояние), «маим» – вода (жидкое состояние), «руах» – воздух (газообразное состояние) и «эш» – огонь (плазма), так и мир чертей имеет подобное деление. Есть черти, души которых относятся к категории «афар», и обитают они в прахе земном. Есть черти, души которых находятся в категории «маим», и обитают они в воде. Черти с душой из категории «руах» обитают в воздухе, и, наконец, высшая категория чертей, с душой «эш» (подобной человеческой) обитает в огне. <i>(Опираясь на авторитет Ари-</i></p> |

Глава 2. Представления о праматерии

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p><i>стотеля и Плиния, Агриппа заявлял, что стихия огонь есть обиталище саламандр.)</i> Черти, подобно людям, устраивают свадьбы, выбирая для этого пустые дома (а если они облюбовали ваш дом для будущей свадьбы, то надо его освободить на три дня, иначе – беда), рожают детей, и даже делают этим детям обрезание. Существует легенда о том, как жадный мохэль был приглашен на обрезание чертей. Рассказывается эта легенда в книге «Кав на-яшар». Чертей, если они чересчур уж распоясались, можно пригласить на раввинский суд, «Бейт Дин», и они будут обязаны слушаться приговора. Наконец, в позднейших легендах существует разделение чертей на «еврейских» и «нееврейских». За многотысячелетнее существование еврейского народа легенд о чертях накопилось столько, что уже невозможно сказать, что является порождением фольклора, а что представляет собой действительную онтологическую сущность. Жителей Израиля рассказы о чертях могут не волновать вообще – царь Шломо изгнал чертей со Святой Земли. И, если вне границ Святой Земли они могут появиться, несмотря на вышеупомянутое заветное мудрецов ради выполнения важной миссии, то в Эрец Исраель они не появляются.</p> |
| Шабрири | Демон, обитающий в реках, озерах и колодцах. Своим ядом он отравляет воду, после чего вода может привести к слепоте. Днем этот демон безвреден, опасен только ночью. Поэтому ночью запрещено пить воду из источников, если человек находится в одиночестве. Если есть спутник, то стоит даже разбудить его, только бы не пить воду одному – двоим людям демон повредить уже не сможет. На крайний случай Талмуд (трактат Псахим, 112а) приводит заговор, аннулирующий действие Шабрири: «Шабрии, брири, рири, ири, ри». Этим заговором злой демон воды Шабрири превращается в ангела дождя Ри |
| Шамхазай | Помощник Азазеля – научил людей колдовству и использованию магических свойств растений |
| Шахрирон | Один из 12 помощников Самаэля, мрачно-черного цвета |
| Шелхавирон | Один из 12 помощников Самаэля, цветом и формой напоминающий язык пламени |
| Шодед | Демон, обитающий в пятом зале нечистоты, именуемом «Эйва» (вражда). Шодед управляет разбоем в этом мире и обитает обычно в горах, глухих лесах и скалах – там, где обычно прячутся разбойники. Совместно с Кефэном он также приводит голод в мир. Имя его происходит от ивритского «шод» – разбой |
| Эйва | Демон, вызывающий вражду в мире. Его именем назван 5-й зал нечистоты |
| Элиэзер сар га-дапим | Демон, по-простому именуемый «Даф» (лист). Когда человек изучает какую-нибудь религиозную книгу (например, Талмуд, Шулхан Арух или «Зо'гар»), а потом покидает комнату, оставив книгу открытой, то к книге подкрадывается Элиэзер сар га-дапим, прочитывает все то, что человек читал перед этим – и человек тотчас же забывает изученное. Поэтому среди религиозных евреев существует обычай – обязательно закрывать изучаемую книгу, даже покидая комнату ненадолго |