

## 5. ПРОТИЛ-ПЛЕРОМА 2 (Порядок)(\*)

В чем прок поэзии – в Любви покой снискать.  
 Достоин воспевать Любовь способен только гений.  
 Когда ж посредственность пытается мечтать,  
 Ужасно тянет спать от рифм хитросплетений.  
 Хотя и рифмы могут восхищать.

«Добрую мысль ВСЕВЫШНИЙ Присоединяет к  
 действию, дабы у человека выросли крылья»

*Тания, 44:13*

Предыдущие главы базировались на хорошо изученных и во многом устоявшихся знаниях, развиваемых в рамках общей теории относительности и механики сплошных сред. Вклад автора настоящего исследования заключался только в предположении о том, что протяженность любого из  $\lambda_{m+n}$ -вакуумов может рассматриваться как сплошная протяженность, наделенная «упругопластическими» свойствами.

Напомним, что под  $\lambda_{m+n}$ -вакуумом мы подразумеваем «пустынную», вселенскую протяженность, выделяемую из всей толщи псевдоповерхности Естества посредством свето-геометрии, т. е. пробных световых сигналов с длиной несущей волны  $\lambda_{m+n} \sim 10^m \dots 10^n$  см. Каждый  $\lambda_{m+n}$ -вакуум – это как реальность, так и световая иллюзия, плавно переливающаяся и витающая над зияющей глубиной Бездны Вселенского Бытия.  $\lambda_{m+n}$ -вакуум отличается от других слоев псевдоповерхности Естества только тем, что для него имеется некий диапазон световых волн, который распространяется по его протяженности беспрепятственно и без поглощения. Вакуумов столько, сколько таких диапазонов длин волн. Такие  $\lambda_{m+n}$ -вакуумы существуют как в нашем сознании, делающем попытки вообразить 4-мерный «рельеф» протяженности масштаба, соответствующей длине пробной волны. Так и в самой реальности, поскольку нет большей реальности, чем свет, его преломления и отражения.

Точнее, мы используем пути распространения лучей света определенной длины волны для нанесения координатной сетки на протяженность исследуемого слоя псевдоповерхности Естества. Эти пути лучей света мы как раз и полагаем геодезическими линиями (т. е. кратчайшими расстояниями,ходимыми пробными лучами света за кратчайший промежуток времени). Что вырисовывают эти лучи света  $10^m \dots 10^n$  см диапазона длин волн, то мы и называем 4-мерным «рельефом»  $\lambda_{m+n}$ -вакуума. Поскольку мы оперируем реальными лучами света, то и «вырисовываемый» ими 4-мерный рельеф  $\lambda_{m+n}$ -вакуума мы склонны полагать реальным. Мы полагаем, что посредством свето-геометрии нам удастся визуализировать не только плавные протяженности соответствующих  $\lambda_{m+n}$ -вакуумов, но и образы «тел» неких субъектов, населяющих различные участки этих «пустынь», воспринимаемые лучами света как локальные аномальные формы. Слои псевдоповерхности Естества, в которых свет не встречает отражающих препятствий ассоциируются, с Небесами (השמים), а локальные аномальные формы – с «телами» небожителей. Слои псевдоповерхности Естества, где свет определенной длины волны не может распространяться беспрепятственно, т. е. где он постоянно отражается и поглощается разломами и разрывами, сопоставимы с потрескавшейся землей (הארץ).

Итак, еще раз: мы выделили в особый класс только те продольные слои псевдоповерхности Естества, в которых свет соответствующего диапазона длин волн  $\lambda_{m+n}$  не встречает сопротивления своему распространению и не поглощается, и назвали эти слои  $\lambda_{m+n}$ -вакуумами. Если, например, мы концентрируем наше внимание на масштабах объемов фермископического  $\lambda_{-13 \div -16}$ -вакуума ( $\lambda_{m+n} \sim 10^{-13} \dots 10^{-16}$  см), то извлекаем из внешней реальности посредством различных экспериментов с излучением «света» некую косвенную информацию о таких объемах и переносим эту информацию в сознание с целью восстановления картины там происходящего. «Видение» исследуемой протяженности фермископического  $\lambda_{-13 \div -16}$ -вакуума достигается посредством восстановления свойств ее 4-ландшафта (размерности, сигнатуры, топологии, движения и т. д.), снятого с ее типичного объема. По большому счету именно сеть абсолютной (дифференциальной) геометрии, нанесенная на усредненные свойства протяженности исследуемого масштаба, и является тем самым твердым основанием, на который может опереться наш (ограниченный) рассудок, вступая на зыбкую «почву» бездонной глубины внешней реальности. Формируя свето-геометрию, копирующую свойства псевдоповерхностей того или иного уровня Бытия внешней реальности, мы как бы просвечиваем псевдоповерхность Естества знанием.

Наделение протяженности любого из  $\lambda_{m+n}$ -вакуумов упругопластическими свойствами привело к необходимости объединить достижения общей теории относительности и механики сплошных сред. Напомним также, что в данной работе под светом подразумеваются не только электромагнитные волны видимого человеческим глазом диапазона длин волн, но и, по сути, все возмущения, включая звуковые, тепловые волны, которые рас-

пространяются по различным слоям толщи псевдоповерхности Естества. Свойства света различных длин волн сильно отличаются друг от друга, но всех их объединяет волновой характер распространения.

Понятие «свет» объединяет два учения – Науку и Каболу. В Науке свет определяет свойства протяженности различных уровней и слоев псевдоповерхности Естества, а в Каболе свет олицетворяет Волеизъявление ТВОРЦА – Сияние ЕГО Славы, которое, по сути, является непрерывным излучением (изречением) Текста ТОРЫ – информационной поддержки Бытия, посредством которой Эйн Соф, Благословен ОН, Обуславливает существование и развитие миров. Сияние славы Эйн Соф, Благословен ОН, непрерывно поднимается (опускается) из таинственных глубин и высот Бытия, определяя «программу» существования и развития всего Сущего. При этом протяженность различных уровней псевдоповерхности Естества соответствующим образом витиевато искривляется, отражая и передавая символику Желания ТВОРЦА в силу снисхождения Сияния Славы ЕГО Разума. Воля Эйн Соф, Благословен ОН, проистекает, подобно излучению «света», через миры: Ацилут (Высший, Эманации), Брия (Рождения, Творения), Ецира (Преображения, Созидания, Сотворения) в мир Асия (Сделанный, наш мир). Все три Стихии «Огонь», «Воздух» и «Воды» являются различными повсеместными свойствами протяженного «тела» Единой Животрепещущей Сущности Бытия. Посредством одного способа мышления выявляются «газообразные» свойства трепещущего Мироздания, и тогда проявляется Стихия «Воздух» (שמים) (шамаим) – Небеса). Другой способ усреднения выявляет Его водоподобные свойства, при этом вырисовывается Стихия «Воды» (מים) (маим) – воды). Третий взгляд обозначает энергетически-напряженное состояние уровней Бытия – Стихия «Огонь».

Для современного физика все это выглядит как какая-то схоластическая абракадабра, скомпилированная из слабых математических потуг и архаичных мифов о Стихиях Природы. Однако не спешите с выводами. Истина же где-то на неуловимом стыке Науки и Каболы. Наука «видит», а Кабола «слышит», и лишь вместе они могут претендовать на глагол «Знает».

Возможно, то, что последует ниже не лишено определенного смысла. Для тех же, кто все еще держит эту книгу в руках и не собирается закинуть ее в дальний угол, самое интересное и удивительное впереди.

Основная цель последующего – отсечение «неподготовленных».