

1.1. Плотная «пустота» – физический вакуум

Если мы хотим постичь окружающий нас материальный мир, т. е. изучить структуру и принципы существования плотных материальных тел, то, прежде всего, нам необходимо изучить свойства плотной «пустоты», из которой эти тела проявляются в виде ее локальных замысловатых переплетений и искажений.

Но ранее мы должны совершенно отчетливо осознать место этой плотной «пустоты» (физического вакуума) в Иерархической Структуре Духовных миров.

Необходимо также объяснить, для чего это делается. С позиций Алсигны изучение свойств окружающей нас Реальности – это поиск различных комбинаций раскрытия Непроизносимого Имени ТВОРЦА, суть десяти Сфирот, в нижних мирах. Через изучение Кодового Основания Бытия Алсигна пытается поднять уровень исследований Науки до Пострижения Величия ЕГО Замысла.

Вакуумные технологии могут вывести нашу цивилизацию на принципиально иной виток развития, но только в случае возрастания наших моральных и нравственных устоев. Мы обязаны научиться вести диалог с Живой Природой и сливаться с Созидающим Потокосом Сознания ТВОРЦА.

1.1.1. Малхут де МАЛхут де МАЛХУТ мира Асия

Материализм эпохи «Просвещения» умертвил сонмы вездесущих ангелов в межзвездном пространстве и оказался один на один с бездонной, зловещей пустотой мрачного космоса.

Мидраш говорит, что дети Каина послали в Небо стрелы. Ангелы ловили эти стрелы, пропитывали кровью и возвращали их обратно.

Когда ангелы перестали окрашивать стрелы кровью, каиниты возликовали: «Мы убили всех, кто был на Небесах!».

Ницше сказал как-то: «Б-Г Умер, и я был у него на Похоронах!», а один ефрейтор взялся проверить это утверждение на практике, путем уничтожения всех ЕГО свидетелей на Земле.



(фото: www.egomel.com)

В начале XX века под «пустотой» физики подразумевали некий объем пространства, ограниченного стеклянной колбой, из которой насосом выкачивали материальные частицы: молекулы и атомы. Такое «пустынное» состояние пространства ученые договорились называть вакуумом.

В действительности ограниченность технических средств не позволяла удалять все частицы из стеклянного сосуда, поэтому ученые под техническим вакуумом различной чистоты подразумевали разреженный газ с соответствующей низкой плотностью.

Позднее квантовая физика пришла к выводу, что получить абсолютно чистый вакуум вообще невозможно, т. к. физический вакуум сам повсеместно и постоянно генерирует и тут же поглощает элементарные частицы различных сортов.

В данной книге условно предполагается, что из стеклянной колбы удастся удалить все точечные материальные образования. Такой идеальный (гипотетический) совершенно опустошенный внутренний объем колбы будем называть плотной «пустотой» или просто вакуумом.

Но прежде чем мы приступим к изучению такого вакуума, необходимо осознать, какое место занимает такая плотная «пустота» в Духовной Иерархии Мироздания.

Чтобы как-то сориентироваться в месте положения плотного материального мира в многоуровневой структуре Духовности, напомним, что в рамках кабалистических воззрений все Мироздание в целом и каждая его часть в частности состоит из четырех вложенных друг в друга миров: *Ацилут* (мир Божественной Эманации), *Брия* (мир Творения конечных элементов из Бесконечного Ничто), *Ецира* (мир Создания из уже дискретных конечных элементов) и *Асия* (мир Действия, Движения). Исходным корнем этих четырех проявленных миров является пятый, нераскрытый, мир *Адам Кадмон* (А⁷К). Пять выше перечисленных миров - это одно из наиболее общих появлений Непроизносимого Имени ТВОРЦА (см. [18]). При другом аспекте восприятия эти миры и Есть ЕГО Имя.



(www.cosmospace.narod.ru)

Очень грубо Мир *Адам Кадмон* можно представить в виде Исходной Точки, в которую с бесконечной плотностью Упакована Информация обо всех вариантах Раскрытия возможного Творения. Термин *кадмон* в переводе с иврита означает «бесконечное в прошлом».

Бенишхай в «Даат Твуна» сообщил, что основные принципы построения миров *Ацилут*, *Брия*, *Ецира* и *Асия* одинаковы, поэтому достаточно рассмотреть структуру, например, самого нижнего из них – мира *Асия*.

Согласно кабалистической книге «Шарэй Кедуша» самый ближний к нам Духовный мир *Асия* состоит из четырех подуровней $H'_{(4)}V_{(3)}H_{(2)}I_{(1)}$, которые, в свою очередь, делятся на 7 Ракий (Небосводов):

I – Первый Духовный подуровень – это Первая, самая верхняя, Ракия мира Асия, называется ערבות (Арвут), т.к. в первом Небосводе переплетены три первые Сфирот – *Кетер*, *Хохма* и *Бина*, которые еще называются:

- а) Гальгаль שכל (Сехель) – Сфера Разума;
- б) Гальгаль מקיף (Макиф) – Сфера Окружения;
- в) Мазалот (Созвездия) – Сфера Предопределения.

II – Второй Духовный подуровень мира Асия состоит из пяти Ракий (Небосводов - Сфирот), названия которых совпадают с названиями пяти планет:

- 1) Гальгаль Шабтай (Сатурн) – Сфира Хесед (Милость);
- 2) Гальгаль Цедек (Юпитер) – Сфира Гвура (Могущество);
- 3) Гальгаль Маадим (Марс) – Сфира Тиферет (Гармония);
- 4) Гальгаль Хама (Меркурий) – Сфира Нецах (Вечность);
- 5) Гальгаль Нога (Венера) – Сфира Ход (Сияние).

III – Третий Духовный подуровень состоит из Ракии (Сфиры) Есод (Основание), в которую входит два гальгалим:

- а) Гальгаль Шемеш (Солнца) – Сфера влияния Солнца;
- б) Гальгаль Левоны (Луны) – Сфера влияния Луны.

IV – Четвертый, последний Духовный уровень и одновременно 7-я Ракия называются Вилон (Занавес) – это Сфира Малхут (Царство) мира Асия, связанная с Землей.

7-я Ракия называется Вилон (Занавес) потому, что Она отделяет самую грубую и плотную оболочку (т. е. этот материальный мир) от всей Грандиозной структуры высших Духовных миров.

Сам Вилон (т. е. Сфира МАЛХУТ мира Асия) так же состоит из десяти Духовных Сфирот:

- 1. Йюли (Корень) – Сфира Кетер;
- 2. Эш (Энергия) – Сфира Хохма;
- 3. Руах (Движение) – Сфира Бина;
- 4, 5, 6, 7, 8, 9. Маим (Взаимодействия) – Сфира Тиферет* [18];
- 10. Афар (Материал) – Сфира Малхут.

Последнее МАЛхут де МАЛхут де МАЛХУТ мира Асия (Афар) – является фундаментом материального мира, который так же состоит из десяти Сфирот. И только последняя, десятая, сфира из них (т. е. Малхут де МАЛхут де МАЛхут де МАЛХУТ мира Асия) называется גוף (гуф – тело, форма), в котором проявляются различные свойства грубой материальности: דומם (домем – безмолвие), גשמיות (гашмиют – телесность) и חומר (хомер – материал, ткань).

В рамках структуры Духовности самая низкая духовная инстанция, являющаяся основой этого плотного мира – это Малхут де МАлхут де МАЛхут де МАЛХУТ самого нижнего мира Асия.

Исходя из в Иерархии «Пустот» Духовных миров самая плотная «пустота» (т. е. физический вакуум) соответствует уровню Малхут де МАлхут де МАЛхут де МАЛХУТ мира Асия. Это самая плотная «оболочка» самого удаленного от ТВОРЦА мира.

Но подобно тому как, глядя на тень, мы можем косвенно судить о форме отбрасывающего ее предмета, так, изучая структуру плотной «пустоты» (т. е. физического вакуума), можно сделать некоторые выводы о свойствах «Пустот» более высоких Духовных миров, и в итоге постичь Величие ТВОРЦА.

Протяженность материального мира – это самое плотное и самое грубое проявление Грандиозной Структуры Духовности. Некоторые сведения о принципах построения Мироздания на основании Раскрытия Имен ТВОРЦА можно найти в оранжевой Алсигне [18].