

1.4.11. Спинорное представление деформированных метрических протяженностей

Спинорное представление метрик (квадратичных форм) допускает описание некоторых видов деформаций. Для определенности рассмотрим 2×2 -матрицу

$$\begin{pmatrix} a_{00}x_0 + a_{33}x_3 & a_{11}x_1 + ia_{00}x_2 \\ a_{11}x_1 - ia_{22}x_2 & a_{00}x_0 - a_{33}x_3 \end{pmatrix} = a_{00}^2 x_0^2 - a_{11}^2 x_1^2 - a_{22}^2 x_2^2 - a_{33}^2 x_3^2 = 0 \quad (1.4.87)$$

или

$$\begin{pmatrix} a_{00}x_0 + a_{33}x_3 & a_{11}x_1 + a_{22}ix_2 \\ a_{11}x_1 - a_{22}ix_2 & a_{00}x_0 - a_{33}x_3 \end{pmatrix} = a_{00}x_0 \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} - a_{11}x_1 \begin{pmatrix} 0 & -1 \\ -1 & 0 \end{pmatrix} - a_{22}x_2 \begin{pmatrix} 0 & -i \\ i & 0 \end{pmatrix} - a_{33}x_3 \begin{pmatrix} -1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}. \quad (1.4.88)$$

где a_{ii} – действительные числа, играющие роль коэффициентов, описывающих отклонение локального участка аффинной протяженности от идеального состояния.

Идеальному состоянию соответствуют коэффициенты

$$a_{00} = a_{11} = a_{22} = a_{33} = 1 \quad \text{и} \quad a_{ij} = 0, \quad \text{если} \quad i \neq j.$$

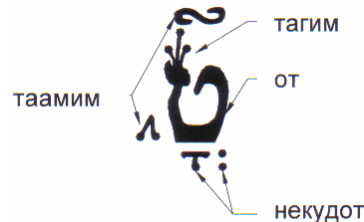
Напомним, что, согласно Внутренней ТОРЕ (Каболе), мир Создан ТВОРЦОМ Путем различных алгоритмов раскрытия Исходного Кодового Ядра, в основе которого Положено Непроизносимое Имя ТВОРЦА НЧНН. Всевозможные варианты комбинаторики 4-х Букв этого Великого Имени приводят к формированию алфавита из 22 Исходных Символов – Букв Небесной ТОРЫ (Великой КНИГИ Творения, см. [18]).

Звучание Небесной ТОРЫ в смысле Раскрытия Великого Процесса Творения в Каболе условно называется Речениями ТВОРЦА.

«Речения» состоят из «звуков», а сами «звуки», по Каболе, имеют четыре уровня образования (см. рис. 1.4.1 или рис. 0.35 в [18]):

1) в основе звука лежит «буква» (т. е. идеальный символ) – от;

2) буква может быть наполнена различным звучанием. Например, буква «б» может иметь дискретный ряд возможных звучаний: ба, бо, бу,



Таамим	– тона	˘
Некудот	– огласовки	ֿ
Тагим	– коронки	⚭
Отует	– буквы	ב

Рис. 1.4.3. Огласованная буква иврита

бе, би, бэ, ... Звучание (т.е. огласовка) буквы в иврите обозначают «точками» (некудот, рис. 1.4.3);

3) каждая огласованная буква может иметь определенный тон из дискретного ряда «тонов» – таамим;

4) наконец, каждый звук может иметь некоторую степень повреждения. Это связано, например, с заиканием, проглатыванием и невыговариванием букв и т. д. Степень разломов и повреждений в иврите обозначается коронками (тагим).

Принципы, Заложённые ТВОРЦОМ в Основание Процессов Творения, повсюду фрактально проявляются во всех уровнях и элементах Мироздания. Это касается и «пустого» пространства. Каждое действие в этом пространстве связано с четырьмя уровнями проявлений:

- 1) Согласно развиваемым Алсигной представлениям, в каждой «пустой» точке O (см. рис. 1.2.1) идеального λ_{m+n} -вакуума имеют место по $16+16 =$ тридцать два 4-базиса (см. рис. 1.2.5 и рис. 1.2.15), которые можно интерпретировать как «буквы» (от). Интересно, что их число близко к количеству букв в алфавитах различных языков народов этого мира. Например, в русском языке 33 буквы; в одном из вариантов еврейского алфавита 27 символов (см. п. 0.15 в [18]); в английском языке 27 букв и т. д.
- 2) Каждый из тридцати двух 4-базисов может перемещаться, поворачиваться и вращаться – это сопоставимо с наполнением этих «букв» (от) звучанием (некудот).
- 3) Каждый движущийся и/или вращающийся 4-базис (т. е. огласованная буква) может еще трепетать и искривляться – это соответствует различным тонам (таамим) их звучания.
- 4) Наконец, каждый подвижный и трепещущий 4-базис (т. е. звучащая буква) может быть грубо деформирован и/или сломан – это соответствует различным степеням его повреждений (тагим).

Правило четырехуровневого образования «Звука» в Каболе называется

טנתא (ТаНТА) (рис. 1.4.3) по первым буквам слов:

ט (таамим – тон, мелодия, смысл),

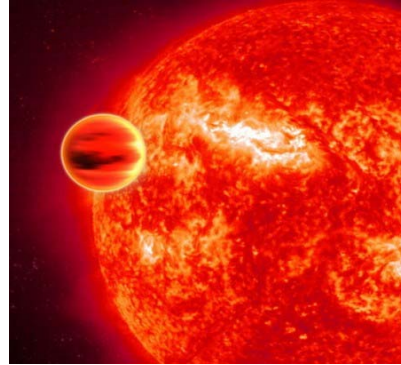
נ (некудот – точки, огласовки),

ת (тагим – коронки),

א (отиет – буквы).

Это Правило Заложено ТВОРЦОМ в Идейной Основе Бытия и имеет отношение ко всем Проявлениям окружающей нас Реальности. Поэтому, изучая свойства протяженности этой Реальности, мы, по сути, читаем одно из толкований Великой КНИГИ Творения.

«Семь твердей небосвода заселены опасными для человека ангелами: в первой тверди, где воинства ангелов жара, уготовлено 7 неприспособленных для сидения тронов, которые только показывают служителям свою власть над ними, предназначенных мстить всем нарушающим Волю ТВОРЦА. Они вредят человеку, который просит ангелов выполнить (работу) с помощью заклинаний» (Основы тайн, Буква хет).



(www.x-top.org)