

1.4.6. Бикватернионы и «цветные» бикватернионы

Бикватернионы были введены английским математиком У. Клиффордом [47] в 1873 г., который попытался применить идеи У. Гамильтона для развития механики твердого тела, элементами которой являются так называемые «моторы» и «винты». Данное направление исследований развивали Х. Кокс, А. Бухгейм, Грасман, Е. Штуди, А.П. Кательников и многие др. исследователи.

Бикватернион (дуальный кватернион) – это гиперкомплексное число, имеющее следующий вид [33]:

$$\mathbf{A} = \mathbf{a} + s\mathbf{a}^0 = a_0 \mathbf{1} + a_1 \mathbf{i}_1 + a_2 \mathbf{i}_2 + a_3 \mathbf{i}_3 + s (a_0^0 \mathbf{1} + a_1^0 \mathbf{i}_1 + a_2^0 \mathbf{i}_2 + a_3^0 \mathbf{i}_3). \quad (1.4.57a)$$

Бикватернион (1.4.57) может быть представлен в виде

$$\begin{aligned} \mathbf{A} &= A_0 \mathbf{1} + A_1 \mathbf{i}_1 + A_2 \mathbf{i}_2 + A_3 \mathbf{i}_3 = \\ &= (a_0 + s a_0^0) \mathbf{1} + (a_1 + s a_1^0) \mathbf{i}_1 + (a_2 + s a_2^0) \mathbf{i}_2 + (a_3 + s a_3^0) \mathbf{i}_3, \end{aligned} \quad (1.4.57б)$$

где $A_j = a_j + s a_j^0$ ($j = 0, 1, 2, 3$).

Символ s может принимать одно из трех возможных значений:

$$\begin{aligned} s^2 = +1 & \quad \text{– для эллиптического пространства;} \\ s^2 = 0 & \quad \text{– для параболического пространства;} \\ s^2 = -1 & \quad \text{– для гиперболического пространства.} \end{aligned} \quad (1.4.57в)$$

Согласно классификации А. П. Кательникова [33], в зависимости от значения квадрата символа s бикватернион (1.4.57а) называется эллиптическим, параболическим или гиперболическим.

В отношении сложнейших вращательных (винтовых) процессов в вакууме Алсигна расширяет представления о бикватернионах в двух отношениях. Во-первых, вводятся в рассмотрение 16 видов «цветных» бикватернионов с различными стигнатурами:

$$\mathbf{A}^{\{++++\}} = a_0 \mathbf{1} + a_1 \mathbf{i}_1 + a_2 \mathbf{i}_2 + a_3 \mathbf{i}_3 + s (a_0^0 \mathbf{1} + a_1^0 \mathbf{i}_1 + a_2^0 \mathbf{i}_2 + a_3^0 \mathbf{i}_3);$$

$$\mathbf{A}^{\{----\}} = -a_0 \mathbf{1} - a_1 \mathbf{i}_1 - a_2 \mathbf{i}_2 + a_3 \mathbf{i}_3 + s (-a_0^0 \mathbf{1} - a_1^0 \mathbf{i}_1 - a_2^0 \mathbf{i}_2 + a_3^0 \mathbf{i}_3);$$

$$\mathbf{A}^{\{+---\}} = a_0 \mathbf{1} - a_1 \mathbf{i}_1 - a_2 \mathbf{i}_2 + a_3 \mathbf{i}_3 + s (a_0^0 \mathbf{1} - a_1^0 \mathbf{i}_1 - a_2^0 \mathbf{i}_2 + a_3^0 \mathbf{i}_3); \quad (1.4.57\Gamma)$$

.....

$$\mathbf{A}^{\{+---\}} = a_0 \mathbf{1} - a_1 \mathbf{i}_1 - a_2 \mathbf{i}_2 - a_3 \mathbf{i}_3 + s (a_0^0 \mathbf{1} - a_1^0 \mathbf{i}_1 - a_2^0 \mathbf{i}_2 - a_3^0 \mathbf{i}_3).$$

Во-вторых, Алсигна рассматривает не три, а четыре вида символов:

$$\begin{aligned} s^2 = +1, & \quad s^2 = -1, \\ s^2 = -0, & \quad s^2 = +0. \end{aligned} \quad (1.4.57\Delta)$$

образующих различные варианты 2×2-матриц вида

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & -1 \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} -1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 0 \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ -1 & 0 \end{pmatrix}, \dots \begin{pmatrix} 0 & -1 \\ 0 & 1 \end{pmatrix};$$